بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● الاحد ٨ جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ ، ١٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩م، العدد ٥٦٩٣ ، السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam- SUN. 15 JAN. 1989 NO. 5693

٢٠ صفحة

في اول اتصال رسمي بين منظمة التحرير الفلسطينية وبريطانيا

لندن تحذر اسرائيل من العزلة وتطالبها بانتهاز فرصة السلام

عرفات: اللقاء كان مثمراً ومفيداً وايجابياً ومستعد لزيارة لندن

وولدجريف: متفقون مع عرفات حول نوع المؤتمر الدولي وناقشنا اجراءاته العملية

العواصم - الوكالات -

قال وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية وليام وولدجريف بعد ان عقد اجتماعا لم يسبق له مثيل مع ياسرعرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس الاول ان اسرائيل ستصبح « في عزلة » اذا لم تنتهز فرصة التفاوض على مستقبل الفلسطينيين .

واضاف قوله « هذه السنة حاسمة اذ ان هناك فرصة واذا ضيعناها فربما لاتتكرر » .

وكان وولدجريف يتحدث الى الصحفيين بعد ان اجرى محادثات استغرقت ساعتين مع عرفات في منزل ممثل منظمة التحرير في تونس حكم بلعاوي . وهذه اول مرة يجتمع فيها عرفات مع وزير بريطاني .

وقال عرفات هذا الاجتماع وحقيقة انه يمثل تطورا مهما في سياسة الحكومة البريطانية سيراه اولئك المستعدون لرؤية اي شيء في اسرائيل على انه علامة على ان العالم يتغير من حولهم .

واضاف قوله « واذا لم يتغيروا فسيصبحون في عزلة » .

وقد ناقش وولدجريف وعرفات يحيط بهما كثيرون من كبار المسئولين في منظمة التحرير الفلسطينية المؤتمر الدولي المقترح عقده لاحلال السلام في الشرق الاوسط والخطوات العملية التي يمكن القيام بها لعقد هذا المؤتمر في اقرب وقت ممكن .

وترفض الحكومة الاسرائيلية فكرة عقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة وتقول الولايات المتحدة انها تفضل اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل واعدائها .

وسئل وولدجريف ما الذي يمكن ان يساعد في تقريب عقد مثل هذا المؤتمر فقال في الوقت الحالي علامة ما على الاستجابة من جانب اسرائيل .

وقد رفضت اسرائيل استراتيجية السلام الجديدة التي تبنتها منظمة التحرير الفلسطينية ووصفتها بانها تكتيك لتدمير اسرائيل . غير ان بريطانيا ودولا اوروبية اخرى تقول ان هذه الاستراتيجية تقدم افضل فرصة لاحلال السلام منذ عقود .

وجوهر هذه الاستراتيجية هو الاعتراف باسرائيل الى جانب دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلهما اسرائيل حاليا .

وقد وصف جريف اللقاء بانه « مناسبة تاريخية » و« تطور كبير في سياسة بريطانيا » واكد عرفات انه كان « مثمرا ومفيدا وايجابيا » .

واعلن وولدجريف للصحافيين « اننا متفقان حول نوع المؤتمر الدولي الذي يجب ان نسعى اليه وناقشنا الاجراءات العملية الواجب اتخاذها لعقد هذا المؤتمر في اقرب فرصة » .

وردا على سؤال يطلب اليه تحديد طبيعة هذا المؤتمر اكتفى ووالدجريف بالقول « ان موقفنا معروف » واستطرد عرفات على الاثر « ان العرب يريدون

« البقية ص ١٧ »

● عرفات

حملة صهيونية في واشنطن لضرب الحوار الامريكي الفلسطيني

العواصم - الوكالات -

كشفت مصادر امريكية مسئولة عن حملة منظمة تقوم بها اسرائيل داخل الولايات المتحدة الامريكية على المستوى الرسمي وفي الكونجرس لضرب الحوار الامريكي - الفلسطيني الرسمي الذي بدأ في تونس منتصف الشهر الماضي .

وقالت هذه المصادر ان الحملة الاسرائيلية تعتمد على عدة عناصر منها محاولةتاكيد ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تغير موقفها منذ كلمة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امام الامم المتحدة .

كما تحاول تهدئة المعارضة من خلال خطة سلام اسرائيلية من جانب واحد تم استطلاع راي الادارة الامريكية ازاءها خلال الساعات الاخيرة .

وكشفت المصادر ذاتها عن ان بنيامين نتنياهو نائب وزير خارجية اسرائيل يحمل معه خلال زيارته الراهنة لواشنطن ملفا يتضمن تصريحات لعرفات يحاول بها المستوى الاسرائيلي تاكيد وجهة نظر تل ابيب بان منظمة التحرير لم تغير موقفها .

مسئول فلسطيني يؤكد

لاتوجد مشروعات سلام اسرائيلية حقيقية وشامير يحاول كسب الوقت للخروج من ازمته

تونس - واس -

اوضح مسئول فلسطيني بان تصريحات رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحاق شامير الاخيرة تعكس عمق الازمة التي تواجهها اسرائيل امام نجاح هجمة السلام الفلسطينية والتي تفضح يوما بعد يوم سياسة الحكومة الاسرائيلية الرافضة للسلام .

واضاف الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن في تصريح لصحيفة الحرية التونسية نشرته امس ان ملجاء به شامير لايعد مبادرة سلام جديدة بل هي محاولة لكسب الوقت وان الاشارات التي قدمها بخصوص دور الامم المتحدة في مفاوضات مقبلة او اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة لاتخفي حقيقة السياسة الاسرائيلية التي تشكلت على اساسها حكومة الائتلاف الحاليةوهي لا للمؤتمر الدولي ولا لمنظمة التحرير ولا للدولة الفلسطينية المستقلة ولا للانسحاب الى حدود عام ١٩٦٧ ولا لاعادة القدس .

وقال ان هذه الاسس هي التي تشكل حقيقة السياسة الاسرائيلية وان ماينشر هنا او هناك انما يهدف الى تشويش وارباك التحرك الدولي النشط في هذه المرحلة وخاصة التحرك الاوربي المتوجه الى وضع صيغ عملية يعقد على اساسها المؤتمر الدولي مشيرا الى ان تصريحات بعض المسئولين الاسرائيليين في الاونة الاخيرة ليست اكثر من القاء بالونات اختبار في اوساط الراي العام العالمي مؤكدا انه لاتوجد مشروعات سلام اسرائيلية حقيقية .

وشدد المسئول الفلسطيني على انه يتوجب الاخذ بكل قرارات الامم المتحدة

« البقية ص ١٧ »

سحب طراد امريكي قاذف للصواريخ من الخليج

اعلن ناطق باسم البنتاغون « وزارة الدفاع الامريكية » ان الطراد قاذف الصواريخ جوزيفوس دانيلز تلقى الامر بمغادرة الخليج امس الاول ضمن اطار تخفيض القوات البحرية الامريكية في هذه المنطقة وذلك اثر وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

ومع مغادرة الطراد مايزال للولايات المتحدة ١٤ سفينة حربية في الخليج وعشر سفن من بينها حاملة طائرات في بحر عمان .

طائرة لبنانية تهبط اضطراريا في اورلي

اضطرت طائرة من طراز بوينغ ٧٠٧ تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية تعمل على خط باريس « جنيف » بيروت صباح الخميس الماضي الى قطع رحلتها والعودة الى العاصمة الفرنسية بسبب عطل طرأ على احد محركاتها الاربعة .

وقالت ادارة مطارات باريس ان الطائرة عادت لتحط في العاشرة من صباح امس الاول بتوقيت غرينتش في مطار اورلي بثلاثة محركات لكنها لم تطلب قبل الهبوط مساعدة لمكافحة الحريق .

جولة خليجية لمسئول سوفيتي

ذكرت مصادر سوفيتية ان موسكو تعتزم اجراء مشاورات سياسية مع الدول العربية قريبا حول تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط وعقد المؤتمر الدولي للسلام .

واضافت ان بيرتتيخ النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي سيقوم خلال الايام القليلة المقبلة بجولة يزور خلالها عددا من الدول الخليجية

بحضور كبار رجال الفكر والدعوة في المؤسسات الاسلامية

سمو الأمير سلطان يعلن فوز الشيخ محمد الغزالي بجائزة الملك فيصل لخدمة الاسلام

الخبر - عبدالرحمن الرخيمي - عبدالله الغشري - واس..

رأس صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في قصر سموه في الخبر مساء أمس اجتماع لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالانابة.

كما حضره معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم ووزير العدل بالنيابة الشيخ محمد بن جبير والشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر ومعالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ومعالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ومعالي الأمين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدولي

[البقية ص١٧]

[طالـــع ص ٥]

اسعار النفط في ارتفاع مستمر وتكهنات بوصولها الى ١٩ دولارا خلال اسبوع

نيويورك - رويتر -

ارتفعت اسعار النفط الامريكي ارتفاعا كبيرا ووصلت الى اعلى مستوى لها منذ ابريل بسبب علامات مستمرة على ان الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » تخفض مستوى انتاجها المرتفع .

وقال محللون لشئون صناعة النفط ان الاسعار ستحقق بسهولة مزيدا من الارتفاع هذا الاسبوع الى ١٩ دولارا للبرميل مع التزام اوبيك على مايبدو بالاتفاق الجديد بشأن حصص الانتاج الذي بدأ العمل به في الاول من يناير .

وارتفع سعر خام متوسط غرب تكساس وهو خام القياس الامريكي ٣١ سنتا ووصل سعر البرميل الى ١٨٫٤٨ دولارا في سوق نيويورك التجارية للتسليم في فبراير وقد ارتفعت الاسعار في الاسبوع الماضي دولارا تقريبا بعد ان بلغت عند الاغلاق يوم الجمعة الماضي ١٧٫٥٥ دولارا للبرميل .

وتعززت السوق عندما قال الدكتور سوبروتو الامين العام لاوبيك يوم الخميس ان من المتوقع ان يكون انتاج المنظمة في يناير اقل من الحد الاقصى لمجمل انتاجها الذي يبلغ ١٨٫٥ مليون برميل يوميا .

وقال جيم ستيل المحلل في شركة ريفكو اعتقد ان اسعار النفط ستصل الى ١٩ دولارا في الاسبوع الحالي ومن المحتمل ان تزيد عن ذلك انها سوق قوية .

وحتى اذا اظهرت لحصاءات يناير ان اوبيك تنتج مايتراوح بين ١٩ مليون برميل و٢٠ مليون برميل يوميا تقريبا فان ذلك سيكون اقل بكثير من مستويات انتاجها في ديسمبر الماضي .

العدو يكثف تواجد قواته تحسبا لتصاعد المواجهات

الهيئة الاسلامية العليا تدين الممارسات الصهيونية للتدخل في شئون المسجد الأقصى

العواصم - الوكالات -

ضاعفت سلطات الاحتلال الاسرائيلية من تواجد قواتها في البلدة القديمة من القدس المحتلة وفي بقية المناطق تحسبا من تصاعد المواجهات اليوم بمناسبة يوم الاقصى الذي حددته القيادة الموحدة للانتفاضة في نفس الوقت مع الاضراب العام والشامل المناطق المحتلة .

فيما تواصل قوات الاحتلال ممارساتها القمعية والوحشية وحملات الاعتقالات والمداهمات .

في غضون ذلك ادانت الهيئة الإسلامية العليا في القدس الممارسات الاسرائيلية المتمثلة في التدخل في شئون المسجد الاقصى .

جاء ذلك في مذكرة بعثتها الهيئة الى كل من السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي وامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة وامين عام رابطة العالم الاسلامي اضافة الى سفارات الدول الاعضاء في مجلس الامن الموجودة في عمان .

وتضمنت المذكرة شرحا للانتهاكات الاسرائيلية لحرمة المسجد الاقصى والمحاولات الاسرائيلية الرامية لهدم المسجد واقامةهيكل سليمان المزعوم على انقاضه .

وكشفت المذكرة النقاب عن قرار اسرائيلي خطير يقضي باعطاء مايسمى رئيس بلدية القدس « اسرائيلي » مسئولية الاشراف على المسجد الاقصى والتصرف في ساحاته واقامة اية ابنية فيها .

واكدت المذكرة ان القرار الاسرائيلي الجديد يشكل اعتداء مباشرا على المقدسات الاسلامية ممثلة بالمسجد الاقصى اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

وناشدت المذكرة المجتمع الدولي التدخل الفوري لوضع حد للتدخلات الاسرائيلية في الشئون الدينية الاسلامية والعمل على وقف المزاعم الاسرائيلية بشأن السيادة على « الاقصى » وساحاته بما يتعارض مع قرارات الامم المتحدة الرافضة ضم القدس للعدو الصهيوني .

من جهة اخرى انضمت الفتاة الفلسطينية رنا ربحي المصري - ١٥ عاما - من مدينة نابلس الى موكب شهداء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية اثر اصابتها برصاص قوات الاحتلال خلال المظاهرات التي جرت في المدينة الليلة الماضية .

وافادت انباء الارض المحتلة ان الشهيدة اصيبت بعدة رصاصات ونقلت الى مستشفى المقاصد بالقدس في حالة غيبوبة حيث توفيت . وفي اعقاب ذلك اعلن المواطنون في نابلس حدادا واضرابا عاما .

كما اصيب ٣٤ مواطنا فلسطينيا بجروح ورضوض جراء المصادمات التي وقعت بين السكان الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الصهيوني .

وتواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي ممارسات قمع وحشية في بلدة لوان بضواحي القدس التي تخضع لحظر

« البقية ص ١٧ »

زامبيا ترفض العلاقات مع اسرائيل

لوساكا - واس -

رفضت زامبيا امس طلبا اسرائيليا لاعادة العلاقات الدبلوماسية التي انقطعت بين البلدين منذ نحو ١٦ عاما .

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الزامبي كينيث كاوندا المبعوث الاسرائيلي الخاص ديفيد كيمحي في لوساكا امس حيث سلمه رسالة من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير .

وابلغ الرئيس الزامبي المبعوث الاسرائيلي رفض بلاده لمثل هذه العلاقات الدبلوماسية في ظل الاحتلال الاسرائيلي للارض الفلسطينية ورفضها الاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة .

في تقرير امريكي بشأن سياسة ريجان العسكرية

حكومة ريجان تتسم بالنفاق وتنتج اسلحة كيماوية منذ عام ٨٧ بعد حظر دام ١٨ عاما

واشنطن - رويتر -

انتقدت ٣ جماعات خاصة للدراسات السياسية العسكرية لحكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بسبب موقفها بشأن الاسلحة الكيماوية والاتفاق والتخطيط بعيد المدى .

وانتقد الاميرال المتقاعد جين لاروك مدير المركز الخاص للمعلومات الدفاعية الرئيس ريجان امس الاول بسبب سياسة حكومته بشأن الاسلحة الكيماوية والتي وصفها بانها تتسم بالنفاق .

وقال ان اشتراك الولايات المتحدة في المؤتمر الذي عقد في باريس في الاسبوع الماضي لادانة الاسلحة الكيماوية جاء بعد ان بدات واشنطن تنتج اسلحة كيماوية منذ اكثر من عام بعد حظر استمر ١٨ عاما .

وقد شارك المركز الخاص للمعلومات الدفاعية مع جماعتين مستقلتين هما لجنة الامن القومي واتحاد العلماء الامريكيين في اعداد تقرير لتقييم السياسة العسكرية لحكومة الرئيس ريجان .

واشاد بوب اسجلر مدير لجنة الامن القومي بالخطوات التي قامت بهاحكومة الرئيس ريجان في الاونةالاخيرة للابتعاد عن سياسة انتاج الاسلحة الكيماوية ولكنه اضاف قوله فور عودتنا مرة اخرى الى انتاج اسلحة جديدة في عام ١٩٨٧ ارسلنا رسالة خطأ الى العالم الثالث مؤداها انه يمكن للقوتين العظميين امتلاك « اسلحة كيماوية » ولكن ذلك غير مسموح به لدول العالم الثالث .

الملك الحسن يطلع رؤساء الأحزاب المغربية على نتائج مباحثاته مع وفد البوليساريو

مراكش - واس -

ترأس العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الليلة قبل الماضية اجتماعا ضم رؤساء الاحزاب السياسية المغربية.

وحضر الاجتماع رئيس الوزراء المغربي الدكتور عز الدين العراقي .. ووزير الداخلية والاعلام ادريس البصري.

وقالت وكالة الانباء المغربية ان الملك الحسن الثاني اطلع مسؤولي الاحزاب السياسية على فحوى الاجتماع الذي عقده مع الاعضاء الثلاثة للجنة التنفيذية للبوليساريو يومي الرابع والخامس من يناير الجاري.

من جهة اخرى وصف السيد بو علام بالسايح وزير الخارجية الجزائري لقاء مراكش بين المغرب والبوليساريو بانه كان ايجابيا وبناء ويقوى الامل في التوصل في مستقبل قريب الى تسوية سليمة وعادلة تكون في مستوى الوعي السياسي المغربي المعروف.

واضاف بوعلام في حديث لوكالة الانباء الجزائرية اذاعته الليلة قبل الماضية ان هذا اللقاء سيسهل بما نتج عنه من مناخ سياسي وما فتحه من افاق واعدة عملية البحث عن السلام.

واكد السيد بالسايح الى ان تسوية هذه القضية سيسهل بناء المغرب العربي وقال ان الجزائر تولي لذلك اهمية كبرى وذكر ان القمة المغربية المقبلة هي الان محل اتصالات مكثفة وان الجهود مركزه على ان تعقد هذه القمه في اقرب وقت.

● الملك الحسن

رئيس وزراء اليمن يزور العراق يوم الأربعاء المقبل

صنعاء - واس :

يبدا رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني يوم الاربعاء المقبل زيارة للجمهورية العراقية على راس وفد وزاري للمشاركة في اجتماعات اللجنة العليا اليمنية العراقية المشتركة التي ستعقد هناك خلال الفترة من الثامن عشر وحتى الحادي والعشرين من يناير الحالي .

واوضحت صحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية التي اوردت الخبر امس ان اللجنة ستبحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وافاق التعاون المشترك في عدد من المجالات حيث سيتم التوقيع على عدد من الاتفاقيات المشتركة بين البلدين .

من جانب آخر علمت وكالة الانباء السعودية ان رئيس الوزراء اليمني سيتوجه الى عمان عقب انتهاء زيارته لبغداد لرئاسة جانب بلاده في اجتماعات اللجنة العليا اليمنية الاردنية المشتركة .

وستناقش اللجنة سبل تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات التنموية والاقتصادية والفنية .

استمرار القتال بين حركة امل والحزب في الجنوب اللبناني

الجثث ملقاة في الشوارع والجرحى ينزفون حتى الموت

بيروت - الوكالات :

استمرت امس الاشتباكات المتقطعة بالاسلحة المختلفة بين حركة امل وما يسمى بحزب الله في بعض قرى اقليم التفاح .

وانفجر الليلة قبل الماضية اصبع من الديناميت عند جسر البربير وقنبلة صوتية في محلة كورنيش المزرعة دون وقوع خسائر .

وقد ادى انفجار سيارة ملغومة في ضاحية تقع في جنوب بيروت الى صب الزيت على نار النزاع بين الجانبين .

وقد قتل مالايقل عن ١١٦ شخصا في القتال الذي اندلع في بداية السنة في بيروت ومنطقة اقليم التفاح الجنوبية بين مقاتلي الحزب وحركة امل .

وانفجرت امس الاول سيارة ملغومة في منطقة الرويس في الضواحي الجنوبية لبيروت فادى انفجارها الى مقتل امراة واصابة ٣٠ شخصا اخر بجروح وذلك بعيد مرورمسيرة للحزب من ٤،٠٠٠ شخص قرب المكان الذي كانت السيارة موقفة فيه . وتبادل الجانبان الاتهامات بارتكاب التفجير .

وفي اقليم التفاح تساقطت قذائف المدفعية على بلدة جباع وهي معقل الحزب لكن مصادر الطرفين قالت ان القتال تحول الى اطلاق نار متقطع .

وصرح مصدر وثيق الصلة بالحزب بان حوالي ١٥٠ من مقاتلي الحزب ارسلوا من سهل البقاع اللبناني الشرقي الى جباع استعدادا لهجوم واسع النطاق على حركة امل في اقليم التفاح وهو مجموعة من القرى تقع بين مدينة صيدا الجنوبية الساحلية وحزام امني حدودي اقامته اسرائيل في جنوب لبنان .

وتحدث سكان ارهقتهم اجزاء القتال استطاعوا الخروج من جباع الى اماكن اكثر امنا عن نقص في المواد الغذائية وعن انقطاع في التيار الكهربائي .

وقالوا ان عشرات من الجثث لاتزال ملقاة في شوارع البلدة الموحلة كما تحدثوا عن جرحى تركوا ينزفون حتى الموت .

وقال ابواحمد وهو والد لخمسة اولاد هرب من جباع الى قرية كفرفيلا المجاورة « شاهدت ما لا يقل عن ست جثث في الشوارع منها جثتا اخوين عمر احدهما ١٤ سنة والآخر ١٦ سنة » .

وقال شهود عيان ان المسلحين المتنازعين لايزالون يتقاتلون في جباع في المنازل المهجورة التي هرب منها اصحابها وعلى سطوح المباني في ازقة البلدة الصغيرة .

وقال رجل ميليشيا عاد من البلدة « الجثث متناثرة في الشوارع .. انها معركة رهيبة » .

وقال سكان في البلدة ان معظم الشبان هربوا منها خشية ان يعتقلهم طرف من طرفي النزاع . ومعظم من بقي في جباع هم من المسنين والنساء والاولاد حيث يتجمع في بعض الحالات نحو ٤٠ شخصا منهم في الغرفة الواحدة . ولم تتوفر ارقام دقيقة عن الاصابات لكن انباء قالت ان عشرات من الاشخاص اصيبوا بجروح .

والسيد احمد رعد عضو مجلس بلدية جباع الذي استطاع الخروج من البلدة امس الأول قال « الوضع لا يحتمل . رائحة الجثث المتهرئة تملا الجو » .

واضاف يقول « شاهدت خمس جثث لرجال ميليشيات في جاراج « مراب » وسبع جثث اخرى في الشوارع .. لا نريد شفقة بل كل ما نريده ان يتوقف رجال الميليشيات عن القتال وان يسمحوا للصليب الاحمر بانقاذ هؤلاء الناس المساكين المحاصرين هناك » .

القذافي استقبل وزير الدفاع في بوركينافاسو

طرابلس - ق.ن.ا :

استقبل الرئيس الليبي معمر القذافي امس جان باتيست وزير الدفاع في جمهورية بوركينافاسو الذي يزور طرابلس حاليا .

واشارت وكالة الانباء الليبية التي إذاعت النبا ان جان باتيست اكد للرئيس القذافي تاييد وتضامن شعب بوركينافاسو مع الشعب الليبي في مواجهته للعدوان الأمريكي .

ويقوم وزير الدفاع في بوركينافاسو حاليا بزيارة لطرابلس تستغرق عدة ايام .

التريكي يؤكد على اهمية اعادة الاتصال بين ليبيا وامريكا

لندن - ق ن ا -

صرح الدكتور علي التريكي السفير الليبي لدى الامم المتحدة بان سوء العلاقات الليبية الامريكية يرجع الى الادارة الامريكية الحالية ... وقال انه من الممكن في ظل ادارة بوش ان يتفاوض الجانبان في القضايا موضع الخلاف.

واكد الدكتور التريكي « في حديث لراديو لندن اذاعة امس » اهمية اعادة الاتصال والتعاون الاقتصادي ولو تدريجيا بين البلدين ... مشيرا الى اتصالات مباشرة جرت على مستويات كبيرة بين الطرفين في عهد ادارة الرئيس الاسبق جيمي كارتر.

ومن جهة اخرى اوضح ان عددا من الشركات الالمانية الغربية تساهم في بناء مشاريع متعددة في بلاده في مجالات البتروكيماويات والاسمدة وبناء الطرق والمستشفيات ... معربا عن اعتقاده بان ماأثارته الولايات المتحدة حول دور لالمانيا الاتحادية في بناء المصنع الذي زعمت انه للاسلحة الكيميائية يهدف الى جر الدول الغربية للقيام بمقاطعة اقتصادية ضد ليبيا.

اجتماع رؤساء غرف التجارة بدول مجلس التعاون يوم الاربعاء

مسقط - واخ -

يعقد بمقر غرفة تجارة وصناعة عمان يوم الاربعاء القادم الاجتماع الخامس عشر المشترك بين رؤساء الغرف التجارية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبين اعضاء الامانة لاتحاد الغرف الخليجية العربية برئاسة الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون الدكتور عبدالله القويز.

وسوف يتم خلال الاجتماع بحث عدد من موضوعات التعاون بين القطاع الخاص في دول المجلس ودور الاتحاد في دعم هذا التعاون.

كما سيستعرض الاجتماع دور غرف التجار والصناعة في دول مجلس التعاون بالتنسيق والتعاون مع الامانة لاتحاد الغرف العربية الخليجية لتنفيذ القرارات الاقتصادية وتحقيق الفائدة المرجوة لرجال الاعمال والقطاع الخاص.

البكوش اجتمع مع وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية

تونس - واخ -

اجتمع رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش هنا امس مع وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ويليام والد غرايف الذي يزور تونس حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها اضافة الى العلاقات بين بلدان المغرب العربي والمجموعة الاقتصادية الاوروبية وكذلك الجهود المبذولة لتحقيق وحدة المغرب العربي.

كما اجتمع وزير الداخلية التونسي الشاذلي النفلتي مع الوزير البريطاني وبحث معه العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

نائب رئيس وزراء يوغسلافيا يزور العراق

بغداد - واخ -

بدا نائب رئيس وزراء يوغسلافيا يانيز زملياريج زيارة العراق ليراس الوفد اليوغسلافي الى اجتماعات اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي بين البلدين التي تبدا اعمالها اليوم.

وصرح السيد زملياريج لدى وصوله بان اجتماعات اللجنة تعقد بشكل دوري بين بغداد وبلغراد لمتابعة تنفيذ ماتم الاتفاق عليه في الاجتماعات السابقة وخاصة الاجتماع الناجح الذي عقدته اللجنة في بلغراد خلال زيارة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء.

واضاف اننا في هذا الاجتماع سنبحث الامور المستجدة التي تساهم بشكل فعال في تعميق وترسيخ التعاون الثنائي في المجالين الاقتصادي والتجاري وتبادل الخبرات والمعلومات بين البلدين الصديقين.

وكان في استقباله في المطار لدى وصوله الليلة قبل الماضية السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة رئيس الجانب العراقي في اللجنة المشتركة والسفير اليوغسلافي في بغداد.

قضايا سياسية

انجازات الحد الأدنى من التضامن

بقلم : مدبولي عتمان

منذ ايام اختتم في باريس اهم مؤتمر دولي عقد في الآونة الاخيرة بشان الأسلحة الكيماوية . واهمية هذا المؤتمر من وجهة نظرنا لا تكمن فيما اتخذه من قرارات ، اوفيما احتواه بيانه الختامي من توصيات .. ولكن اهميته اكتسبت من الوقت الذي عقد فيه حيث بدا اعماله في اعقاب واثناء حملة غربية محمومة تتزعمها الولايات المتحدة ضد دول العالم الثالث باسره « ممثلة في ليبيا » خشية امتلاكها لأسلحة كيماوية يقال عنها انها وسيلة الدفاع للفقراء في مواجهة ترسانات الأسلحة النووية الرادعة والكيماوية ايضا والتي تتكدس لدى الاغنياء .

وقد نجحت الدول النامية « دول العالم الثالث » الى حد ما وبقدر من التضامن فيما بينها في لفت نظر العالم الى ان الأسلحة الكيماوية وسيلة دمار ولكن مقدرتها اقل بكثير من مقدرة الأسلحة النووية وحاولت جاهدة الربط بين ازالة الأسلحة الكيماوية ومنع استخدامها وبين ازالة الأسلحة النووية ومنع استخدامها ، وان كان البيان الختامي للمؤتمر غفل هذا الربط ونجحت الدول الكبرى في مسعاها الى ان الراي العام العالمي تاثر الى حد كبير بموقف الدول الفقيرة « دول العالم الثالث » . وخرجت صيحات من عواصم الدول التي يسمونها متقدمة تلقي بكامل مسئولية تعريض امن و سلام العالم باسره للخطر على كاهل الدول الكبرى « المتقدمة » .

وتعود اهمية مؤتمر باريس الكبرى الى اظهار قدر كبير من التضامن العربي ، لدرجة ان المراقبين اجمعوا على ان السمة المميزة لاعمال هذا المؤتمر هو الموقف الموحد لكل الدول العربية والبروز والحضور العربي المكثف . وتمكنت الدول العربية بهذا الحد الادنى من التضامن من تفويت الفرصة على بعض الأطراف الغربية واسرائيل والتي ارادت ان يكون المؤتمر محاكمة للعرب ومنبرا للهجوم عليهم من باب الأسلحة الكيماوية . ولكن الخطاب العربي الموحد والمدعم بالحجج الواقعية والمنطقية اتى بثماره واضطرت الأطراف الاخرى الى التعامل مع الحضور العربي كحضور واحد . وتوحد الموقف العربي على ادانة اسرائيل لامتلاكها اسلحة نووية ، وعلى المطالبة بمشاركة الدول العربية في مفاوضات جنيف حول نزع الأسلحة الكيماوية ثم دعم ليبيا الكامل إزاء الاعتداءات والتهديدات الامريكية .

وقد كان لهذا الموقف العربي - والنادر الوجود في مثل هذه المؤتمرات - تاثير كبير على مواقف الدول الافريقية داخل المؤتمر ايضا والتي نسقت مواقفها وانسحبت احتجاجا اثناء القاء كلمة وزير خارجية النظام العنصري في جنوب افريقيا .

واذا كان الذي تحقق بهذا القدر المحدود من تنسيق المواقف العربية ، فان الأمل سيكون كبيرا والانجازات ستكون اكبر لو استمر هذا التنسيق العربي واتسع وتعمق . عندئذ نستطيع ان نقول اننا بدانا نخطو خطوات صحيحة وموفقة تجاه نصرة قضايانا والتغلب على كافة التحديات المفروضة علينا .







جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبد الواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٠٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير - تلفونات الإدارة - الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

موجز أنباء العالم

مضاعفة مساهمات

● نيويورك :
اعلن المدير التنفيذي لليونيسف جيمس غرانت ان الاتحاد السوفياتي ضاعف مساهمته الطوعية في صندوق الامم المتحدة للطفولة اثنى عشرة مرة اذ دفع ١٢ مليون روبل اى حوالي ٢٠ مليون دولار .
وكان الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف وجها في يونيو الماضي نداء مشتركا لمصلحة الطفولة .

نفي وجود احياء

● موسكو :
في مقابلة مع التليفزيون السوفياتي نفى ممثل لجنة الحزب في لينينا كان الانباء عن اكتشاف ستة اشخاص احياء في هذه المدينة بعد مرور ٣٥ يوما على الزلزال الذي ضربها .

لم تشكر ليبيا

● واشنطن :
شكرت الولايات المتحدة الفاتيكان والحكومة الايطالية لمساعدتها على اعادة رفات الطيار الامريكي الذي اسقطت طائرته في ليبيا عام ١٩٨٦ والتي نقلت الى روما الا ان واشنطن لم تشكر ليبيا .

حادث جوي

● اثينا :
علم من مصدر رسمي في وزارة الدفاع اليونانية ان حادثا جرى بين طائرات عسكرية يونانية واخرى تركية يوم الخميس الماضي فوق مثلث تشكله جزر ليسوس وشيوس وسكيورس في بحر ايجه في منطقة تعتبرها اليونان تابعة لمجالها الجوي .

الاعتراف بـ « تضامن »

● وارسو :
علم في وارسو من مصدر مطلع ان السلطات البولندية ستكون مستعدة في خلال اشهر وفي ظل بعض الظروف للاعتراف بنقابة التضامن المحظورة التي يراسها ليس فاليسا .

معالجة نزاع محلي

● فيينا ـ يعالج مفاوضون من حلفي شمال الاطلسي ووارسو نزاعا محليا بين تركيا واليونان يهدد بتعريض اتفاقية رئيسية بين الشرق والغرب بشان الامن اتفق عليها بعد اكثر من عامين من المفاوضات الشاقة للخطر .

سلامة بعد احتجاز

● لندن ـ ذكر متحدث بريطاني انه تم العثور على عشرة احداث بريطانيين « سالمين » بعد ان بقوا محتجزين لساعات عدة تحت الارض في اعقاب انهيار جزء من صالة منجم هيغ مور في شمال انكلترا .

نزاع بين أنقرة وأثينا يهدد مؤتمر الأمن والتعاون

فيينا ـ رويتر :
عالج مفاوضون من حلفي شمال الاطلسي ووارسو امس السبت نزاعا محليا بين اليونان وتركيا يعرض للخطر معاهدة رئيسية للامن بين الشرق والغرب تم الاتفاق عليها بعد مفاوضات شاقة استمرت اكثر من عامين .

وكان الخلاف قد ظهر في آخر دقيقة ويتعلق بمسلحة صغيرة من ساحل تركيا المطل على البحر المتوسط وشكل عائقا دون الاتفاق على بدء مفاوضات جديدة بين الشرق والغرب بشان نزع الاسلحة التقليدية من منطقة تمتد من المحيط الاطلسي الى جبال الاورال .

ويقود عدم حل ذلك النزاع الى عدم تمكن وزراء خارجية من بينهم ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي من التوقيع في فيينا على الوثيقة الختامية لمؤتمر الامن والتعاون في اوروبا خلال الاسبوع الحالي . وكان الشرق والغرب قد وافقا بصفة مبدئية على تلك الاتفاقية امس الاول الجمعة .

وقال ستيفن ليدوجار رئيس الوفد الامريكي في المحادثات ان « الوقت ينفد » .

ومن المقرر ان يوقع وزراء الخارجية على الوثيقة الختامية في احتفال يقام في نهاية مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا في الفترة من ١٧ يناير الى ١٩ من الشهر نفسه .

ويدور نزاع بين انقرة واثينا بشان ما اذا كان من المتعين ضم ميناء مرسين الذي استخدمته تركيا في غزوها لقبرص عام ١٩٧٤ الى المنطقة التي تشملها المحادثات الجديدة بشان الأسلحة .

الصين ترفض سياسة الخمير الحمر

باريس ـ اف ب :
قال وزير الخارجية الصيني كيان كيشين في باريس امس السبت ان الصين « لا توافق على سياسة » الخمير الحمر ولا تتمنى ان تراهم يعودون وحدهم الى السلطة في كمبوديا .

وفي لقاء مع الصحافيين في ختام زيارة رسمية الى باريس استغرقت ٤٨ ساعة طغت عليها المسالة الكمبودية قال المسئول الصيني « اننا لا نوافق على سياسة الخمير الحمر ولا على عودتهم الى بنوم بنه لاحتكار السلطة » .

مؤكدة ضرورة وقف النزاعات بينها

دول عدم الانحياز تبحث تطويرا وفاعلية الحركة

نيقوسيا ـ اف.ب :
استؤنفت امس اعمال اللجنة التي شكلها مؤتمر عدم الانحياز في سبتمبر الماضي اجتماعاتها التي بدات امس الاول الجمعة في العاصمة القبرصية لبحث منهجية لعمل الحركة تجعلها تواكب التطورات .

وحسب ما اكد ممثلو الدول المشاركة عددها ٥٨ دولة وبينهم وزراء خارجية فان الوقت حان لكي تحدد الحركة طريقة عملها ووسائل تفعيل تحركاتها .

وخلال جلستين عقدتا امس الاول التقى معظم المشاركين في اعمال اللجنة التي اعتبرها وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد تقنية ولا تمثل حركة عدم الانحياز على ضرورة الاستفادة من مناخ الانفراج الدولي ومن التقارب بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة من اجل تحقيق الاهداف التي سعت الحركة اليها دائما .

واعتبر وزير خارجية يوغوسلافيا لونغار بوديميرا ان على اللجنة ان تخرج بنتائج مهمة تجعلها تعتمد طريقة للعمل الدولي لتتخذ قرارات تعبر عن رؤية منسجمة ، في حين اكد وزير خارجية كوبا ايزودورو ملميركا ان حركة عدم الانحياز هي مصدر قوة في اطار الاوضاع الدولية الراهنة . واشار الى ان عليها ان تلعب دورا اكثر فاعلية في حوار حقيقي بين الفقراء والاغنياء وبين الصغار والكبار وبين الشمال والجنوب .

ويشير المشاركون بمرارة الى ان حركة عدم الانحياز حركة تفقد المبادرة ولا تفعل سوى اللحاق بركب التطورات . ولا يخفون ان الحلول التي بدات تثمر على صعيد النزاعات الاقليمية مردها التفاهم بين القوتين الكبيرتين وليست جهود الحركة هي الدافع اليها .

وفي هذا الصدد يشار الى قرار الانسحاب السوفياتي من افغانستان ووقف الحرب بين العراق وايران وقرار كوبا الانسحاب من انغولا وقرار فيتنام الانسحاب من كمبوديا ومعظم هذه الدول اعضاء في الحركة . كذلك يشار الى التقارب بين الجزائر والمغرب حول مشكلة الصحراء الغربية وحل النزاع بين التشاد وليبيا .

ويعترف المشاركون بان مجمل هذه الحلول اتى بفعل السياسة التي قادها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف وسارت فيها ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

ويسجل المجتمعون تطورين بارزين على صعيد قضيتين طالما طالبت الحركة بحل عادل لهما وهما القضية الفلسطينية وقضية ناميبيا . غير انهم في الوقت الذي يهنئون انفسهم للتطورات التي حصلت ويحيون لدولة الفلسطينية الوليدة وممثل فلسطين يعرفون ان مفتاح الحل ليس في يد حركة عدم الانحياز وان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وما تبعها ادت الى حوار امريكي فلسطيني يعد في حال اخذ منحى ايجابيا بمؤتمر دولي للسلام لا يثمر الا بموافقة القوتين الكبيرتين .

واخيرا فان المشاركين يعون ان المطلوب اولا التركيز على وقف النزاعات بين اعضاء الحركة وتحقيق السلام الداخلي في دولها حتى تتفرغ لمسالة الديون والتنمية .

اثر رفع حالة الطوارىء

متمردو سيرلانكا يكثفون اعتداءاتهم لتعطيل الانتخابات


■ الرئيس السيرلانكي الجديد ■

ماتارا ـ رويتر :
صرح ناطق عسكري بان متمردين شيوعيين سريلانكيين مختبئين الان بسبب اطباق الجيش عليهم في البلاد ينوون تعطيل انتخابات الشهر القادم البرلمانية .

وقال الناطق الذي كان يتحدث في مقر قوات الامن في ماتارا التي تقع على مسافة ١٦٠ كيلومترا الى الجنوب من كولومبو انهم هناك ينتظرون الفرصة المناسبة . وقد يكون رفع حالة الطوارىء في مصلحتهم لان التدابير الامنية لم تعد مشددة كما كانت قبلا .

وقالت انباء ان معظم القتلى هم ممن يقومون باعمال لها علاقة بالانتخابات .

ومضى الناطق يقول ان بامكان جبهة التحرير الشعبي ان تعيد جمع صفوفها وتسدد ضرباتها الان بعد ان انسحبت القوات التي كانت تفتش عن المتمردين الى معسكراتها اثر انتهاء العمل بحالة الطوارىء عند منتصف ليل الاربعاء الماضي .

واضاف قوله / لقد توقفنا عن البحث وازلنا الحواجز ونقاط التفتيش من الطرق . وعلى الرغم من ان معسكرات الجيش باقية في المنطقة فان الجنود داخل المعسكرات .

وكانت السلطات قد اعلنت ان اعمال العنف التي تقوم بها الجبهة التي حملت المسئولية عن مقتل ما يزيد عن ٨٠٠ شخص من اعضاء الحزب الوطني المتحد الحاكم في حملة هدفت الى خلع الحكومة قد اصبحت اقل من السابق بعد انتخابات الشهر الماضي الرئاسية .

وقال الناطق ان ملصقات للجبهة ظهرت في بعض المدن الجنوبية وطلبت من الناس مقاطعة الانتخابات وقد بعثوا برسائل الى بعض المدارس هناك طالبين فيها الى الطلاب الانضمام الى اعمال الاحتجاج .



« ١٥ يناير »

● ١٩٤٨م توقيع معاهدة بريطانية عراقية .. السيادة العراقية لم تعد مقيدة الا ان بريطانيا احتفظت بامتيازات استراتيجية .
● ١٩٥٧م جمال عبدالناصر يقرر (تمصير) كل المصارف والشركات والوكالات التجارية الاجنبية في البلاد
● ١٩٦٨م واشنطن ترفض الاعمال الاحادية الجانب من اسرائيل في الاراضي المحتلة .

محاكمة مسئول ايرلندي بتهمة بيع جوازات سفر

دبلن ـ رويتر :
خسر مسئول سابق بسفارة ايرلنده دعوى استئناف اقامها لالغاء قرار بتسليمه الى بريطانيا بعد ان اتهم في قضية بيع جوازات سفر للشرق الاوسط .

ولكن ليس من المرجح اعادة كيفين مكدونالد الى لندن فورا لمحاكمته حيث يعتزم محاميه عرض القضية على محكمة ايرلندا العليا .

وقد زعمت صحيفة بريطانية علم ١٩٨٧ ان مكدونالد ٣٩ عاما يبيع جوازات سفر لمشترين بالشرق الاوسط في سفارة ايرلندا بلندن .

وقد اتهم مكدونالد في طلب تسليمه الى بريطانيا بالتامر للحصول على جوازات سفر ايرلندية بطريق الاحتيال . وقامت الحكومة الايرلندية برفع الحصانة الدبلوماسية عنه .

اسقاط تهمتين عن نورث وتجنب مثول ريجان وبوش

■ نورث

واشنطن ـ الوكالات :
وافق القاضي المكلف بقضية ايران جيت على طلب باسقاط تهمتي الاشتراك في عملية اجرامية والسرقة الموجهتين ضمن تهم اخرى عديدة ضد اوليفر نورث المساعد السابق في البيت الابيض والمتهم الرئيسي في القضية .

وذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان احد المدعين كان قد طلب في الاسبوع الماضي اسقاط التهمتين بعد ان رفضت حكومة الرئيس ريجان الكشف عن عدد كبير من الوثائق المتعلقة بالقضية .

وتقول الادارة الامريكية ان الكشف عن هذه الوثائق يعرض الامن القومي للخطر .

ومن ناحية اخرى بدا محامو البيت الابيض حملة تستهدف تجنب مثول الرئيس رونالد ريجان ونائبه الرئيس المنتخب جورج بوش كشاهدين في القضية .. كما طالب بذلك محامو نورث .

ويذكر ان اوليفر نورث يواجه حوالي ١٢ تهمة اخرى من بينها اختلاس اموال واتلاف وثائق رسمية . ومن المقرر ان تبدا محاكمته في ٢١ يناير الحالي .

وكان وزير العدل ديك ثورنبوره قد اقر بان ادارة الرئيس ريجان ترفض تقديم وثائق سرية لاستخدامها في المحاكمة استنادا الى اعتبارات الامن القومي . ولكن القاضي قال انه سيسير قدما في اجراءات اختيار هيئة محلفين لمحاكمة نورث عن التهم الاثنتي عشرة الباقية .

وقال جون بولتون مساعد وزير العدل الامريكي ـ في مذكرة اثارت ايضا عددا من الاعتراضات الدستورية على طلبات الاستدعاء ـ ان ادلاء ريجان او بوش بالشهادة ربما يكون له اثار سلبية على العلاقات الخارجية للولايات المتحدة .

كلمة اليوم

الموقف البريطاني

اللقاء الذي تم في تونس بين وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية وليام وولدجريف ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية في تونس هو مؤشر ايجابي في الموقف البريطاني تجاه المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة ، وهو في الوقت نفسه نتيجة طبيعية لمرونة الموقف الفلسطيني بعد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر .

واللقاء الفلسطيني البريطاني الذي لم يسبق له مثيل يمثل تطورا مهما في سياسة الحكومة البريطانية وهو يعطي دلالة على ان العالم يتغير ، وعلى العدو أن يفهم هذه الحقيقة وكما قال الوزير البريطاني « ان اسرائيل ستصبح في عزلة اذا لم تنتهز فرصة التفاوض على مستقبل الفلسطينيين » وهذا التصريح من المسئول البريطاني لم يصدر نتيجة تعاطف آني ، بل هو نتيجة استقراء لأحداث المرحلة التي تمر بها قضية الشرق الأوسط بكاملها .. واستنتاج للمؤشرات الدولية التي أدت اليها مجمل المواقف الفلسطينية الأخيرة ، سواء ماكان منها على الجبهة السياسية خارج فلسطين ، أو على جبهة المواجهة في الداخل بسبب الانتفاضة .

ان الاجماع الدولي على تأييد الموقف الفلسطيني يؤكد عدالة هذه القضية كما يؤكد صحة النهج الفلسطيني الذي تمخض عنه قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ، وهاهي كفة الميزان الدولي ترجح لصالح الفلسطينيين رغم انوف الأعداء ، ورغم كل هالات الدعاية الصهيونية التي تتبناها أجهزة الاعلام المأجورة في الغرب .

ان أي سلام في المنطقة لا يمكن أن يتحقق مالم يكن وفق الشروط الفلسطينية وهي شروط اكتسبت مرونتها من الواقع ، وتعاملت مع هذا الواقع بشكل لفت أنظار دول العالم ، فاستجابت للموقف الفلسطيني من أجل اقرار السلم في المنطقة ولتعيش شعوب هذه المنطقة في أمن وسلام .

اليوم

من أقوال خادم الحرمين الشريفين

ان مصالح المواطنين الذين استفادوا منها لن تمس بأي حال من الأحوال .. ان شاء الله نامل من رب العزة والجلال الا تحتاج الدولة الى يوم من الأيام تجد نفسها في وضع يحتم عليها أن تشرح الأمور للمواطن السعودي والأسباب التي دعت أن تعيد النظر في بعض الأمور .

فهذا شيء استبعده الآن في الوقت الحاضر ولكن كل أمر في الوجود وارد حدوثه ، ونحن كدولة ومسئولين سوف نعمل ما نستطيع لكي نتجنب هذه الأمور بشكل أو بآخر وهذا ان شاء الله هو الرائد الأساسي والسياسة التي انتهجتها الدولة منذ قديم وتنتهجها الآن .

● المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين للمواطنين عن الميزانية ـ الثلاثاء ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٩هـ .

الاجتماع الـ١١ للجنة الوطنية الصناعية غدا

الدمام ـ واس..

تعقد اللجنة الوطنية الصناعية التابعة للغرف التجارية السعودية غدا الاثنين اجتماعها الحادي عشر بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية..

ويتناول اجتماع اللجنة الذي يحضره وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس/مبارك الخفره وعدد من المسئولين بحث عدد من الموضوعات المختلفة

يشارك فيه العديد من الخبراء

اعداد مشروع توعية صحية شاملة على مستوى المملكة

الرياض ـ محمد اليحيى :

تقوم وزارة الصحة حاليا بالاعداد لاقامة مشروع توعية صحية شاملة على مستوى المملكة .

صرح بذلك لـ « اليوم » عبدالعزيز البكري مدير عام ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة واضاف بان المشروع الآن يمر بمراحله الاخيرة من التنفيذ وسوف تكون التوعية شاملة لكل ما يتعلق بصحة الأسرة من الطفل وحتى جميع افراد الاسرة ."

واوضح البكري بان وزارة الصحة تقوم خلال الأيام القليلة القادمة باستقدام العديد من الخبراء المشهورين من خارج المملكة والخبراء الموجودين في داخلها .. حيث سيتم الاستفادة من خبراتهم وتجاربهم بما يخدم هذا المشروع الهام .

واضاف ان هذا المشروع عند تنفيذه سوف يقدم العديد من الخدمات الصحية عن طريق التوعية التي نركز عليها في كل خطواتنا .

● فيصل الحجيلان

وقال ان المشروع يحظى بدعم واهتمام من معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان ومن وكيل وزارة الصحة الدكتور عبدالرحمن السويلم الذي يعطي هذا الموضوع اهمية خاصة .

في افتتاح الاجتماع الأول للحماية المدنية

الفريق هاشم عبدالرحمن: السلامة هدف وغاية جميع أفراد الدفاع المدني

الرياض ـ محمد الدحيم..

عبر مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن عن سعادته بمشاركته لضباط الدفاع المدني وافراده في اجتماعهم الأول للحماية المدنية واشار في كلمة القاها في بداية اعمال هذا الاجتماع . قال فيها ان هذا الاجتماع سيشهد طرحا صريحا وواقعيا وايجابيا لمهمة من اهم واشق المهام في وقت تتعاظم فيه الحاجة الى ايجاد تنظيمات كفؤة وقادرة ومخلصة لمواجهة بعض من هذه الاخطار التي تحيط بمجتمعنا دون احساس كبير من اعداد كبيرة من افراد هذا المجتمع.

وقال الفريق هاشم ان الحماية المدنية كانت وستظل عملا بارزا ومتميزا يحتاج اكثر ما يحتاج الى الثبات والعزم ومواصلة ومتابعة الوصول الى الهدف حتى يتحقق الأمن والسلامة لهذا البلد واهل هذا البلد ان شاء الله.

وقال الفريق هاشم ان النظام حدد المجالات التي تحدد مهمة الحماية المدنية فيما يتعلق بمواجهة الاخطار الطبيعية وبعضا من الاخطار الصناعية وبعض الاجراءات فيما يتعلق بقضية الحروب.

■ الفريق هاشم ■

وقال ان الدفاع المدني الان يواجه مواطنا متعلما مثقفا واعيا مدركا لم يستسغ كلاما لا تهضمه معارفه ولا علمه في بلد اهتمت بالتعليم منذ البداية وتحقق لها بفضل الله ثم بفضل ما انعمت به هذه الدولة على التعليم الذي نلمسه الان في المدينة والقرية في القريب والبعيد في بلد اصبحت به سبع جامعات تخرج سنويا عدة الاف من الطلاب وقد زودوا بعلم ومعرفة واصبح الحديث معهم يحتاج ان يكون في نفس مستواهم ونفس تفكيرهم لكي نحظى باحترام الشخص الذي كلفنا بمهمة المحافظة على امنه وسلامته.

وقال ان المشوار الذي سنسير فيه مشوار طويل وفيه عقبات ويحتاج لصبر وثبات وعزم اكيد وسعي حثيث متواصل لتحقيق الهدف المنشود. وقال اننا نسعى الى تطوير كل خدمات الدفاع المدني فكما طورنا فكرة مباشرة الحادث يجب ان نطور فكرة الانتقال الى مكان الحادث ويجب ان نطور اعمال الحماية المدنية.

واضاف ان السلامة هدف وهاجس وامل وغاية وينبغي ان يكون تفكير جميع افراد الدفاع المدني منصب دائما على هذا فاذا تحققت السلامة تحققت الغاية من ذلك.

وقال في كلمته ان هذه الاجتماعات ستظل وسيلة لطرح القضايا والمشاكل والصعوبات صغيرها وكبيرها وستكون ذات قيمة وذات فعالية اذا كانت نابعة من المعاناة نفسها وعدد من المسئولين عن حل هذه المشكلات موجودون وقال اننا نفتخر بان نكون من الذين اعطوا الفرصة للتشرف بخدمة هذا البلد واهل البلد.

وتمنى في ختام كلمته التوفيق للمجتمعين وكان العقيد/محمد العصيمي مدير ادارة الحماية المدنية قد القى كلمة رحب فيها بمدير الدفاع المدني وشكره على رعايته لهذا الاجتماع وتطرق في كلمته الى مهام الحماية المدنية والتي تؤدي في مجملها الى حماية السكان وممتلكاتهم من كافة المخاطر والمحافظة على ثروات البلاد والانجازات الضخمة التي تحققت خلال السنوات الماضية وذلك بتنسيق مختلف الجهود للوزارات والهيئات المعنية بتنفيذ تدابير الدفاع المدني.

واشاد العصيمي في كلمته بالدعم المتواصل من قبل صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رئيس مجلس الدفاع المدني وسمو نائبه واشراف مدير عام الدفاع المدني المباشر وتطرق في كلمته الى اهداف هذا الاجتماع.

وتمنى في ختام كلمته انجاز عمل جيد وتقدم توصيات مفيدة يمكن الأخذ بها واعتمادها كاساس للمناقشة خلال مؤتمر مدير الدفاع المدني الذي سيعقد في مدينة جدة في منتصف الشهر القادم ان شاء الله بعد ذلك القى الدكتور/توفيق القصيد محاضرة عن دور الدفاع المدني في مواجهة الأخطار النووية كما تمت مساء أمس شرح مهام واختصاصات الحماية المدنية ثم تمت مناقشة امور الانذار ومناقشة امور المخابيء ومناقشة امور تخطيط الطواريء.

مدير عام تعليم البنات في الاحساء لـ « اليوم »

٢٩٦ مدرسة لـ ٦٣٧٤٨ طالبة في الاحساء

الاحساء ـ فرحان العقيل :

بلغ عدد الطالبات في منطقة الاحساء ٦٣٧٤٨ طالبة يدرسن في ٢٩٦ مدرسة وقال مدير عام تعليم البنات في منطقة الاحساء علي الالمعي لـ « اليوم » ان تعليم البنات الذي بدأ بافتتاح اول مدرسة للبنات في المنطقة في الهفوف عام ١٣٨٠هـ يغطي حاليا سائر المدن والقرى والهجر .

وقال ان عدد المدارس الابتدائية بلغ ١٢٧ مدرسة و٧٣ مدرسة لمكافحة الأمية ، وتوجد ٤٨ مدرسة متوسطة و٢٨ مدرسة ثانوية اضافة الى كلية متوسطة ومركز للتفصيل والخياطة وأربع روضات وست حضانات ..

ونسبة المباني الحكومية لهذه المدارس ٤٠٪ .

واشار الالمعي الى ان ادارة تعليم البنات توفر التعليم والنقل المجاني لجميع المدن والقرى في المنطقة والهجر الجنوبية مثل سلوى ويبرين والهجر الشمالية مثل خريص والعضيلية وما في محيطها من تجمعات سكانية .

وقال ان الكلية المتوسطة في المنطقة تاخذ بالاعتبار لدى تقدم خريجات الثانوية للالتحاق بها مدى حاجة مدارس المنطقة من المعلمات في المستقبل لذلك تتم المفاضلة بالتقدير العام والدرجات بين المتقدمات .. وقال انه تم في العام الحالي فتح قسم « رياض الاطفال والصفوف الأولى » في الكلية ..

ولدى الادارة خططا قيد الدراسة لتطوير وتدريب الاداريات عن طريق الدراسة في الكلية التي سوف تنتقل الى مبناها الجديد في بداية الفصل الدراسي الثاني .

واوضح مدير عام تعليم البنات بالاحساء ان خريجات الكلية يعملن بعد تخرجهن في المرحلة الابتدائية فقط .. وقال انه لم يتقرر بعد مد فترة الدراسة في الكلية الى اربع سنوات .

واكد الالمعي ان صرف الـ ٣٠٪ بدل العمل في المناطق النائية للمعلمات لايزال مستمرا وليس صحيحا انه تم قطعه ولم ترد اية تعليمات بهذا الشأن .

بعد غد بالخبر

الأمير فهد بن سلمان يرعى ندوة عالمية عن أمراض السكر

الدمام/عبدالله الغشري :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والرئيس العام للجمعية السعودية للسكر والغدد الصماء يقيم مركز السكر والغدد الصماء بمجمع الخليج الطبي بالخبر ندوة عالمية بعنوان « موضوعات مختارة في علاج مرض السكر » وذلك بقاعة المحاضرات بفندق القصيبي بالخبر في الساعة الثالثة من مساء بعد غد الثلاثاء ويتحدث في الندوة عدد كبير من العلماء والمختصين منهم : الدكتورة نعمت هاشم استاذة الاطفال وامراض الوراثة (مصر) الدكتورجوذزويتش رمان استشاري الغدد الصماء (استراليا)، الدكتور لارس ليهمان استشاري امراض السكر (الدنمرك)، انور الاتربي استاذ الامراض النفسية والعصبية (مصر)، الدكتور صلاح الدين كامل استاذ امراض النساء والتوليد (مصر (الدكتور عادل خيرت المدير الطبي لمركز السكر والغدد الصماء (الخبر)، الدكتور حرب العميري استشاري الامراض الجلدية والتناسلية مجمع الخليج الطبي (الخبر)، الدكتور نبيل خضر استشاري القلب ورئيس قسم الامراض الباطنية (الظهران)، الدكتور ناصر الخولي استشاري امراض النساء والولادة بمستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران، الدكتور مالكولم تاتراس استشاري الامراض الباطنية (انجلترا).

● الامير فهد بن سلمان.

مناقشة ١٩ رسالة ماجستير بكليات البنات بالشرقية



الدمام ـ اليوم ـ

بلغ عدد رسائل الماجستير التي ناقشتها كليات البنات بالمنطقة الشرقية خلال الفصل الاول من العام الجامعي الحالي ١٤٠٨هـ ـ ١٤٠٩هـ ٥ رسائل في مختلف التخصصات .

صرح بذلك / عبدالله بن محمد الباعود ، مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية ، واشار الى ان التخصصات بهذه الرسائل شملت موضوعات عدد في مجالات مختلفة.. موضحا انه يتوقع ان يتم بالكلية خلال الفصل الدراسي الثاني مناقشة (١٤) رسالة اخرى للماجستير.. في كلا الكليتين !

وقال مدير عام الكليات بان الرسائل التي تمت مناقشتها في الفصل الاول شملت رسالتين في الدراسات الاسلامية تخصص عقيدة ، وعلم الحيوان تخصص بيئة الحيوان ، وفسيولوجيا الحيوان ، والجغرافيا تخصص الجغرافيا الطبيعية .

اما الموضوعات الهامة التي ناقشتها هذه الرسائل فتضمنت نظرية الاتصال عند الصوفية في ضوء الاسلام وكذلك دراسات بيولوجية وبيئية على بعض القشريات البحرية الموجودة في مياه الخليج العربي بالمملكة.. ودراسة في الجغرافيا الطبيعية عن المنطقة الساحلية الغربية للخليج العربي ومبادىء القرامطه ومصادر فكرهم.. واخيرا تاثير الهيل على ذكور الارانب .

● عبدالله الباعود ●

واختتم الباعود تصريحه بانه بلغ عدد الطالبات الحاصلات على درجة الماجستير منذ افتتاح هذه الكلية عام (١٣٩٩ ـ ١٤٠٠هـ) حتى نهاية الفصل الاول عام ١٤٠٩ (١٦) طالبة منهن (١١) طالبة بكلية العلوم و (٥) طالبات بكلية الآداب .

١٢٧ بحثا وصلت للمؤتمر الوطني الحادي عشر للحاسب الآلي الذي سيعقد بجامعة الملك فهد

الظهران ـ عبدالله الغشري..

اوضح الدكتور محمد السويل رئيس لجنة مراجعة البحوث للمؤتمر والمعرض الوطني الحادي عشر للحاسب الآلي الذي ستنظمه جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٩ رجب ١٤٠٩هـ بان عدد البحوث وصلت الان ١٢٧ بحثا تم تقييم ٨٣ بحثا منها وسيتم الانتهاء من تقييم باقي البحوث في غضون الاسبوعين القادمين.

وقد اصدرت لجنة النشر النشرة الثانية الخاصة بالمؤتمر وتضمنت معلومات وافية تهم المشاركين عن البرنامج الكامل للمؤتمر ومواعيد عقد الجلسات وقائمة باسماء الفنادق التي تم التنسيق معها لاستقبالهم. واضاف الدكتور السويل.. بان المعرض الذي سيقام اثناء عقد المؤتمر لازالت التجهيزات قائمة ويجري اعضاء لجنة المعرض اتصالاتهم بالشركات للمشاركة في هذا المعرض حيث من المتوقع ان يصل عددها الى ٣٥ شركة.. وكما وافقت اللجنة المنظمة على طلب الدكتور سامي الوكيل بتوزيع المطبوعات الخاصة بالجمعية السعودية للحاسب الآلي والتي تضم بعض المعلومات التعريفية عنها كذلك اقتراحه ان تعطى الجمعية وقتا مناسبا في الجلسة الختامية لشرح اهدافها ومناقشة موضوع تبنيها للمؤتمر العام.

ترفيعات بجامعة الملك فيصل

■ د. محمد سعيد القحطاني ■

الاحساء ـ فرحان العقيل..

اصدر معالي الدكتور محمد بن سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل عددا من القرارات الادارية تقضي بترفيع بعض اعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة على وظيفة (استاذ مساعد) وذلك بعد حصولهم على مؤهل الدكتوراه كل في تخصصه.

وشملت القرارات الادارية كل من:

د. عبدالرحمن محمد السنيدي (كلية العلوم الزراعية والاغذية)، د. فيصل عبدالله الشيحه (كلية التربية)، د. دليم مسعود القحطاني (كلية انتربية)، د. عبدالسلام عبدالله بخش الهندي (كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية).

أمير ينبع يفتتح المعرض الاسلامي الثاني الذي تنظمه هيئة الاغاثة الاسلامية

جدة ـ واس..

يفتتح امير مدينة ينبع الاستاذ نايف السديري غدا المعرض الاسلامي الانساني الثاني الذي تنظمه هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي بالتعاون مع الهيئة الملكية للجبيل وينبع.

ويتضمن المعرض الذي يستمر يومين مجموعة من الصور التي تحكي معاناة بعض الشرائح من الناس باسباب مختلفة.

ورثة المتوفى/ عبدالله بن علي بن عبد الخاطر

يعلن ورثة المتوفى/ عبدالله بن علي بن عبد الخاطر ان من له دين في ذمة المتوفى فليتقدم الى محكمة الجبيل الشرعية لاثبات دينه شرعاً وذلك لابراء ذمة المتوفى خلال مدة شهر من تاريخه ..

والله من وراء القصد ..







■ د. عبدالله نصيف ■ د. عبدالله التركي ■ د. زغلول النجار

٨١ رجلا وامرأة يشهرون اسلامهم

الرياض ـ واس..

اشهر ٨١ رجلا وامرأة من جنسيات مختلفة اسلامهم لدى سماحة الرئيس العام للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز وذلك خلال شهر جمادى الأولى الماضي. وقد بين لهم سماحته اركان الاسلام الفرائض ولقنهم الشهادتين بعد ترجمتها الى لغاتهم واوضح سماحة الشيخ ابن باز لهم محاسن الدين الاسلامي وعموم رسالته وصلاحيته لكل زمان ومكان.

وفد طلابي يزور الرابطة

مكة المكرمة ـ

استقبل معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف وفدا طلابيا من الكويت يزور مكة المكرمة ويضم ٢٥ طالبا من المعهد الديني ومدرسة الجهراء الثانوية في الكويت وقد أبدى الوفد اعجابه بالتطور الذي تشهده المملكة والمشاريع في المشاعر المقدسة.

كما اثنى على انشطة الرابطة المختلفة في ميدان العمل الاسلامي.

وقد رافق الوفد محسن بيهاري مدير النشاط المدرسي في ادارة التعليم بمكة الذي اشار الى اهمية اللقاءات التي تتم بين الشباب من البلدان العربية.

تخريج دفعة من ثانوية الاحساء المطورة

الاحساء ـ ماجد بدران..

تقيم ادارة مدرسة ثانوية الهفوف المطورة حفل تكريم خريجي المدرسة للفصل الأول للعام الدراسي ١٤٠٩هـ يقام الحفل تحت رعاية مدير التعليم بالاحساء احمد عبدالله الهلال ويقام الحفل بمقر المدرسة بالهفوف مساء بعد غد الثلاثاء ويبلغ عدد المتخرجين ٣٥ طالبا وهي الدفعة الرابعة التي يتم تخريجها من ثانوية الهفوف المطورة منذ تحويلها الى نظام التعليم المطور ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

دورة لقادة الكشافة

الرياض ـ واس..

تقيم جمعية الكشافة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الفترة من ١٤ ـ ١٩ من الشهر الحالي دورة حول دراسة العلاقات العامة لقادة الكشافة وذلك بالمدينة الجامعية بجامعة الامام.

ويشترك في هذه الدورة اربعون قائدا كشفيا من ادارات التعليم وسبعة جوالة من الجامعات السعودية.

وتهدف الى انشاء علاقات بين قادة الكشف والمجتمع لتنشيط الحركة الكشفية ونموها واتساع دائرتها والى الاستفادة المثلى من وسائل الاعلام في التعريف بالحركة الكشفية.

أضرار المخدرات

جدة ـ واس..

تنظم ادارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المنطقة الغربية معرضا عن اضرار المخدرات.

ويستمر المعرض الذي يفتتح يوم السبت القادم في المركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة اسبوعا.

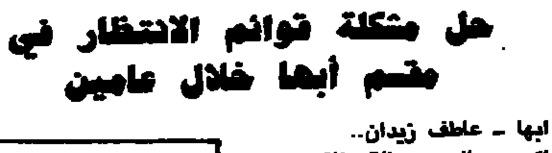
ويأتي المعرض في اطار الجهود التي تقوم بها الجهات ذات العلاقة بالتوعية باضرار المخدرات وآثارها المدمرة على الفرد والاسرة والمجتمع.

ما الذي يجب ان يعرفه غير المسلمين عن الاسلام

الظهران ـ عبدالله الغشري..

تنظم الادارة العامة للخدمات الاعلامية والعلاقات العامة بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن/بترومين للتسويق بالظهران محاضرة للدكتور زغلول النجار بعنوان (ما الذي يجب ان يعرفه غير المسلمين عن الاسلام) وذلك مساء اليوم الاحد بقاعة المؤتمرات بالمبنى الرئيسي لبترومين على خط الدمام ـ الخبر السريع والدعوة عامة.

حل مشكلة قوائم الانتظار في مقسم أبها خلال عامين



ابها ـ عاطف زيدان..

اكد عبدالرحمن القحطاني مساعد مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات ان مشكلة قوائم الانتظار في مقسم مدينة ابها سوف تنتهي تماما عقب تنفيذ التوسعات الجديدة في المقسم بسعة ٤ الاف خط والتي قد تستغرق ما بين عام ونصف الى العامين ان شاء الله.

واضاف ان كافة طلبات المواطنين لتركيب اجهزة الهاتف في مدينة ابها والقرى المجاورة التابعة لمقسم ابها سوف تستوعبها التوسعات الجديدة التي تم اعتمادها بالفعل.

تخريج دورة القادة الخاصة بكلية القيادة والاركان

الرياض ـ واس..

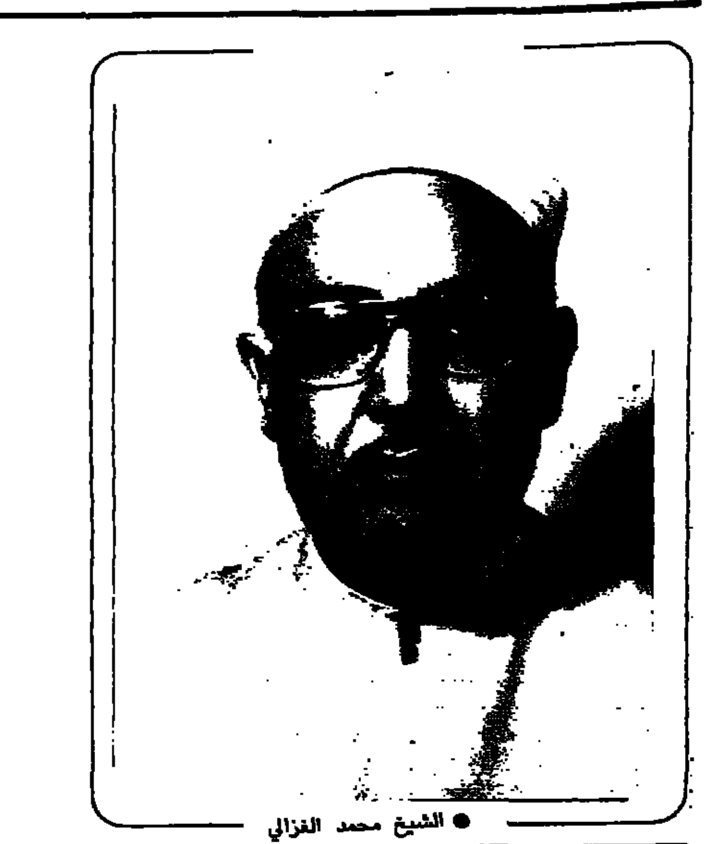
تحتفل كلية القيادة والاركان للقوات المسلحة صباح غد الاثنين الموافق للتاسع من الشهر الحالي بحضور قائد الكلية اللواء ركن فيصل عبدالمعين الجودي بتخريج دورة القادة الخاصة والتي تضم نخبة من كبار ضباط القوات المسلحة.

برئاسة سمو الأمير سلطان وحضور الأمين العام للجائزة بالإنابة

منح جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام للشيخ محمّد الغزالي السقا

لجنة الاختيار أجمعت على منحه الجائزة لما قام به من خدمات جليلة في خدمة الدعوة الإسلامية

اعتنى السقا بالتفسير الموضوعي للقرآن الكريم ودعا للاعتدال وقاوم الاتجاه العلماني والمادي



● الشيخ محمد الغزالي

● امين عام الجائزة يتلو بيان اللجنة

الخبر ـ واس ـ عبدالرحمن الرخيمي ـ عبدالله الغشري :

تراس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في قصر سموه بالخبر مساء أمس اجتماع لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.

وقد أسفر الاجتماع عن اختيار اللجنة للشيخ محمد الغزالي للفوز بالجائزة لهذا العام.

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالانابة.

ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المظالم ووزير العدل بالنيابة الشيخ محمد بن جبير والشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر ومعالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ومعالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ومعالي الأمين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدولي الدكتور محمد الحبيب بن الخوجه وأمين عام الجائزة الدكتور عبدالله العثيمين.

وقد تلا أمين عام الجائزة الدكتور عبدالله العثيمين بيانا حول نتائج أعمال لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام في دورتها الثانية عشرة فيما يلي نصه..

■ على بركة الله عقدت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام في دورتها الثانية عشرة المنعقدة يوم السبت السابع من جمادى الآخرة سنة ١٤٠٩هـ جلستين الأولى صباحا في مقر الامانة العامة للجائزة في الرياض والثانية مساء في مقر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بالمنطقة الشرقية من البلاد وذلك برئاسة سموه..

وقد أجمعت لجنة الاختيار على منح جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام هذا العام ١٤٠٩هـ للشيخ محمد الغزالي السقا المصري الجنسية الداعية المشهورة والمستشار العلمي لجامعة الامير عبدالقادر الاسلامية بقسطنطين..

وذلك لما قام به من خدمات جليلة في مجال الدعوة الاسلامية فقد برزت اعماله في عدة أمور في مقدمتها أولا/جهوده في حقل الدعوة الاسلامية علميا وعمليا مما نتج عنه تكون مدرسة مميزة من الدعاة والعاملين..

ثانيا ـ غزارة انتاجه العلمي في خدمة الاسلام والمسلمين عقيدة وشريعة حيث نشر له اكثر من اربعين كتابا منها كتاب العقيدة وكتاب كيف نفهم الاسلام وكتاب فقه السيرة..

ثالثا ـ عنايته بالتفسير الموضوعي للقرآن الكريم..

رابعا ـ دعوته الى الاعتدال بين المغالين في الدين والمفرطين فيه..

خامسا ـ جهاده الطويل في مقاومة الاتجاه العلماني والمادي

سادسا ـ وقوفه ضد الزحف التنصيري..

وقد كان في كل هذه المجالات مناصرا للحق ملتزما به لا تأخذه في الله لومة لائم..

والأمانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية اذ تعلن هذه النتيجة تحمد الله على توفيقه وتشكر اعضاء اللجنة الكرام على ما قاموا به من جهود عظيمة.. كما تتقدم بالتهاني الخالصة للفائز الكريم وتعرب عن تمنياتها له بطول العمر لمواصلة جهوده الموفقة باذن الله في خدمة الاسلام والمسلمين واعلاء كلمة الحق والدين والله ولي التوفيق.

وفيما يلي نبذة عن حياة ومساهمات الشيخ الغزالي في خدمة الاسلام.

ولد الشيخ محمد الغزالي السقا (في قرية نكلا العنب مركز/ايتاى البارود/محافظة البحيرة سنة ١٩١٧م/ ٢٢ سبتمبر ١٩١٧م/ وهي احدى المحافظات بالوجه البحري بمصر.. وهذه القرية (نكلا العنب) لها تاريخ طيب فمنها ايضا خرج المجاهد الشاعر/محمود سامي البارودي كما ان من منطقة ايتاى البارود (بعامة) تخرج عدد كبير من الرجال المخلصين مثل الشيخ سليم البشري والشيخ ابراهيم حمروش والشيخ محمد عبده والشيخ محمود شلتوت والشيخ حسن البنا والدكتور محمد البهي والشيخ محمد المدني والشيخ عبدالعزيز عيسى والشيخ عبدالله المشد وغيرهم.

وقد تدرج الشيخ في مراحل التعليم.. وكان ما يسمى بكتاب القرية هو المرحلة الاولى في تعليمه وفي (كتاب القرية) حفظ القرآن الكريم وتعلم مبادىء القراءة والكتابة ثم تدرج فالتحق بمعهد الاسكندرية الديني الابتدائي ثم حصل على شهادة الكفاءة (٣ سنوات بعد الابتدائي) ثم حصل على الثانوية (وهي سنتان بعد الكفاءة) ثم التحق بكلية أصول الدين في جامعة الازهر سنة (١٩٢٧م) وتخرج منها سنة (١٩٤١م) وتخصص في الدعوة وحصل على درجة التخصص في التدريس وهي تعادل درجة (الماجستير) سنة ١٩٤٣م من كلية اللغة العربية.

وفي هذه الأثناء كان الشيخ الغزالي قد وضع أقدامه على طريق الثقافة الاسلامية الرشيدة فكان نهم القراءة متعدد المواهب مطلا على كل الآفاق الثقافية يحرص على التعمق في الثقافة الاسلامية والأدب العربي.

وقد التقى بالشهيد حسن البنا في نهاية مرحلة تعليمه الثانوية الأزهرية بالاسكندرية (١٩٣٥م) وكان ذلك في مسجد عبدالرحمن بن هرمز (الراوي التابعي) بالاسكندرية اذ كان الامام البنا يدعو فيه الى الله.. وعندما ذهب الشيخ الغزالي الى الجامعة الأزهرية في القاهرة تعمقت علاقته بالشيخ البنا واصبح من أقرب أعوانه في القاهرة وقد كتب في مجلة الاخوان المسلمين بدعوة من الأستاذ البنا وظهر أول مقال له وهو طالب في السنة الثالثة في الكلية.

ثم أصبح الشيخ سكرتيرا لتحرير مجلة الدعوة.

مواقف الشيخ الغزالي وجهوده في مصر

● الشيخ الغزالي ضد الجماعات المتطرفة وحتى الدولة كانت تستشيره وكان ينصحها كما كان ينصح الشباب المتطرف ولعل له فضل كبير في تصحيح كثير من المفاهيم عند الشباب.

● ومع أن الشيخ الغزالي سلفي العقيدة (كما ذكر في كثير من كتبه) الا انه يرى ان بعض المحسوبين على السلفية يتطرفون في النظرة الجزئية والميل الى التنفير وهو ينصحهم بتغيير فقههم الجزئي وبتحقيق النظرة الشمولية للاسلام.

● وقد أبلى الشيخ كما أبلت الحركة الاسلامية كلها من العنت والجور وقد صبر على ما أوذي.

وللشيخ مواقف عظمية ضد الزحف الشيوعي والليبرالي وقد أصدر في ذلك عددا من الكتب.

● وله مواقف ضد الزحف التنصيري ولهذا يضعه النصارى المتعصبون في قائمتهم السوداء.

● وللشيخ الغزالي مواقفه في حقل الدعوة بوزارة الأوقاف بمصر اذ كون اطارات طيبة وعلى مسئوليته الشخصية أعطى الدعاة الفرصة لتصحيح الأوضاع.

● وقف الشيخ مع المخلصين لحماية الأزهر من التردي وكان يحاضر فيه شبه محتسب ووضع يده في يد الشيخ عبدالحليم محمود (رحمه الله وغفر له) فتعاونا على أنقاذ الأزهر وعلى وضع صياغة لتطبيق الشريعة.

جهوده في فقه الاسلام ووسائل الدعوة

● تعددت جهود الشيخ الغزالي وتنوعت/عبر مساحة الفكر الاسلامي كله من اجل تأصيل كثير من المفاهيم.. على راسها الطريقة الصحيحة لفقه الاسلام بتوازن وشمولية وعقل ووجدان.. وفي هذا السياق قدم الشيخ كتابه (كيف تفهم الاسلام) ودراسات أخرى.

● ورأى الشيخ أخطاء المسلمين البدعية الكثيرة والانحرافية في حق دينهم فكتب كتابه (ليس من الاسلام).

● ورأى الشيخ أن من أسباب تخلف المسلمين عدم استيعابهم لحياة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وتعاملهم معها تعاملا جاقا دون فقه حقيقي بجوانب العظمة فيها فأخرج كتابه الذي طبع نحو عشرين طبعة وهو كتاب (فقه السيرة) وعلى خطاه كتب الدكتور سعيد رمضان البوطي كتابه بالعنوان نفسه.

● ورأى الشيخ ان تفسير القرآن.. مع ما بذل فيه/في حاجة الى اتباع المنهج الموضوعي في التفسير فأخذ على عاتقه توضيح معالم هذا المنهج عن طريق جمع الآيات التي تعالج قضية واحدة وشرحها واستخلاص الاحكام منها وبيان الخطوط التي تشدها الى بعضها ومدى تناسقها وانسجامها وازالة ما يتخيله بعض القاصرين من استخلاص احكام متناقضة منها وقد فسر الشيخ في هذا المجال سور (الانعام) و(الشعراء) و(الواقعة) و(غافر) وهو يتابع جهوده في هذا السبيل (وما زالت هذه الكتابات منشورة في الصحف).

ويحزن الشيخ للطريقة التي يكتب بها التاريخ الاسلامي ويرى أن الأمة الاسلامية لم تستفد من تجارب هذا التاريخ كما ينبغي وكثير من كتابات هذا التاريخ تحتاج الى اعادة نظر ودراسة.. وهو (أي الشيخ الغزالي) يتساءل .. هل كتب سقوط الأندلس كما ينبغي.. وهل حللنا هذا الدرس. وهل استفدنا من محنة ضياع ثمانية قرون في الأندلس.. وهل عقد مؤتمر لدراسة هذه المأساة.. أم اننا تغنينا بها.

والأمر كذلك في ضياع البلاد الاسلامية الواقعة تحت الاحتلال السوفيتي الشيوعي.. ويرى الشيخ الغزالي أن تاريخنا الأدبي والسياسي والعلمي مظلوم ويحتاج لمزيد من الدراسة والتحليل..

وتاريخ الادب العربي مظلوم كذلك فادبنا العظيم ورجاله الحقيقيون مظلومون .. هؤلاء الذين تغنوا بأمجاد الاسلام وعاشوا مع معركته بينما تطفح على السطح حثالة من الذين لايحسنون بيانا ولا ادبا من ادعياء الشعر وانصار اللحن ويصح على هذا الادب « شعرا منثورا او نثرا عييا » قول الشاعر ..

يقضى على المرء في ايام محنته.. حتى يرى حسنا ماليس بالحسن .

وثمة اراء كثيرة للشيخ في « وسائل الدعوة » وفي التعليم الاسلامي وفي طريقة عرض الاسلام « خارج وطنه » .. وفي كل القضايا المتصلة بالدين والحياة .. واراؤه كلها تنبع من فقه اصيل بالاسلام وغيرة حميدة وعقل مفتح .. وله ان اصاب اجران . وان اخطأ اجر .. جزاه الله خيرا ..

جهود الشيخ ضد الغزوات الفكرية

وكان الشيخ الغزالي من اكبر الدعاة وقوفا ضد الغزاة المعجبين بالثقافة الغربية فقد ندد بسارتر والوجودية اثناءوجود سارتر في مصر وتحدى الوجوديين كما وقف ضد « العلمانيين » وله في ذلك جهود مائلة ووقف ضد القاديانيين والبهائيين والشيوعيين واليهود والصليبيين وكانت اخر وقفاته ضد الغزو الباطني حين راي ميل بعض اهل السنة الى التشيع وجرأتهم على سب ابي بكر وعمر وعثمان والصحابة وعلى التاريخ الاسلامي كله والى الشيخ الغزالي يعزي الفضل « بعد الله » في طرد كثير من الملاحدة والشيوعيين من الجزائر ومن ملتقيات الفكر الاسلامي التي تعقد بها .

ولعل في كتب الشيخ الدليل الاكبر على وقوفه سدا منيعا ضد كل صور الغزو الفكري في العالم الاسلامي .

جهوده في الدعوة الى الله في المساجد

لعل تاريخ مصر الحديث لم يشهد تجمعات في المساجد مثلما شهد في تلك الفترة التي كان يخطب فيها الشيخ الغزالي في مساجد مصر الشهيرة وابرزها .

ـ مسجد عمر مكرم « في ميدان التحرير بالقاهرة »

ـ مسجد عمرو بن العاص اول مساجد مصر في التاريخ الاسلامي

ـ مسجد النور بالعباسية وهو المسجد الذي اغلق باوامر سياسية .

ـ المسجد الجامع الازهر « مسجد جامع الازهر » وغيرها من المساجد . وقد ورد ان عدد المصلين خلفه في بعضها كان يزيد عن مائة الف .. كما صلى وراءه في الاعياد نحو نصف مليون .

جهوده في تربية تلاميذه

للشيخ الغزالي تلامذة يمثلون مدرسة من المثقفين المنتمين للحركة الاسلامية وهم يمثلون طليعة مثقفة تؤمن بالعمل الحضاري والتغيير العاقل وتركز على ضرورة الاصلاح الشامل عن طريق التقدم الطيب للفكر الاسلامي وعن طريق السلوك الحميد وعن طريق التعاون مع كل من يمكن التعاون معهم دون عقد مسبقة او تشنجات حزبية .. ومع ان الشيخ الغزالي قد انتمى الى الاخوان المسلمين وهو يدين للشيخ حسن البنا بالفضل الا انه الرجل الذي قال « اذا تعارضت مصلحة الاسلام مع الاخوان المسلمين فليذهب الاخوان المسلمون في الجحيم »

وهو لايريدمن هذا تجريح احد وانما يريد تغليب مصلحة الاسلام على كل من يمكن الانفتاح عليهم والتعاون معهم .

جهود الشيخ في الدعوة خارج مصر

« في المملكة العربية السعودية

عمل الشيخ محمد الغزالي في السعودية ٧ سنوات وهو في احاديثه وكتبه وعلى راسها الطبعة الجديدة لكتاب الاسلام والاوضاع الاقتصادية ـ وكتاب (المسلمون يستقبلون القرن الخامس عشر) يشيد بالمملكة وبالملك عبدالعزيز وبابنائه وبالامن في المملكة .

وبما انه رجل يميل مع الحق حين يتبين له . فقد قام نفسه بتصحيح المعلومات المغلوطة التي كان اعداء الاسلام يروجونها عن المملكة وعن بناتها الاول .

وكان لحياته في المملكة ومعاشرته لرجالها عن كثب الامر الكبير في ذلك وهو لم يعلن اراءه المنصفة الا بعد ان ترك المملكة حيث دعى للعمل في مواقع اخرى .. وقال .. انني كتبت في هذا الوقت حتى تكون اراني لله وحده ومنطلقة من الحقيقة وحدها .

وفي المملكة عمل الشيخ للدعوة الكثير . فقد كان له برنامج يومي في المذياع يحبه الناس . وكما كان يشارك في التلفاز وفي المصحف فضلا عن جهوده في تربية طلاب الجامعة « جامعة ام القرى » ولاسيما طلاب الدراسات العليا . وبالاضافة الى معاونته للمسئولين عن الجامعة واسهاماته في مجالس الجامعات الاخرى ومع أجهزة الدعوة المختلفة بالملكة.

في قطر

وفي قطر كان يمضي نصف عام كل سنة فكان له دور كبير في تطوير كلية الشريعة . وفي تخريج اجيال صالحة منها . وفي نشر الوعي الاسلامي في اجهزة الاعلام وفي المساجد والمنتديات . وكان يعامل كضيف لدى حكومة دولة قطر ويحظى باحترام ويشارك في كثير من الامور .

في الكويت

ولفترة طويلة دأبت دولة الكويت على دعوته خلال شهر رمضان من كل سنة حيث يشارك في بعث الوعي الاسلامي ويلقي المحاضرات ويشارك وزارة الاوقاف بالكويت في كل ماتطلبه منه .

في اوربا وامريكا

وقد كان الشيخ يدعى دائما الى المؤتمرات الشبابية والطلابية في اوروبا وامريكا وكان له دور رائد في اكثر المؤتمرات وكان يعزى اليه فضل نجاح كثير من المؤتمرات ويمثل مواقع رئيسية في ادارتها الفكرية .

في حرب العراق وايران

قبل الشيخ وساطة عرضت عليه وزار العراق وايران . ولما رأى الصلف الايراني والجدل الفارغ حول سوفسطائية « من بدأ الحرب » واستهانة الجانب الايراني بالدماء يئس ونفض يده من الامر .

في الجزائر

ومنذ خمس سنوات والشيخ الغزالي الذي يقف على باب السبعين يجاهد في الجزائر ويعرف الناس عامة والجزائريون بخاصة انه الرجل الذي وقف ـ ويقف ـ وراء انشاء جامعة الامير عبدالقادر الاسلامية بقسنطينة متعاونا مع رئيس الدولة الفاضل الرئيس الشاذلي بن جديد الذي يرعى الجامعة رعاية مباشرة .

والشيخ الغزالي ـ كما يعرف كل الجزائريين ـ هو الذي وسع دائرة الجامعة بعد ان كانت كلية واحدة في قسطنطينة فأصبحت ست كليات موزعة على المدن الجزائرية .. وكان ذلك بفضل كياسة الشيخ وحكمته وتواضعه وزهده .. ومايزال الشيخ الغزالي يقف على هذه الثغرة يدعم الجامعة الاسلامية الاولى بالجزائر وبالشمال الافريقي بعد ان ذبل دور جامعة الزيتونة وجامعة القرويين كما ان للشيخ جهودا كبيرة في الدعوة بالجزائر . فله حديث تلفازي يشاهده الناس جميعا وينتظرونه « حديث الاثنين » وله احاديث اذاعية وصحافية .. وهو يلتقي بالشباب في المحاضرات وفي بيته بقسطنطينة كلما سنحت الفرص حتى وهو مريض .. اطال الله عمره ونفع به وجزاه عن المسلمين خير الجزاء .

● سمو النائب الثاني يرأس اجتماع لجنة الاختيار

■ تصوير ـ ابراهيم الزغبي

ساحل العاج تقيم اول محمية لبقر البحر

ابيدجان ـ الوكالات ـ

تعتزم ساحل العاج اقامة اول محمية في افريقيا لبقر البحر الذي يبلغ وزن الواحدة منها طنا وطولها ثلاثة امتار . وهذه الحيوانات يعتقد انها من ابناء عمومة الفيل وتعيش في بحيرات وانهار وبالقرب من السواحل في منطقة تمتد من السنغال الى انجولا .

وقال جباند داي مدير حديقة الحيوان في ازاجتي ان اقامة المحمية في احد روافد نهر بانداما بالقرب من ابيدجان سيبدأ في اذار مارس القادم .

وفي مقابلة مع رويتر قال داي ستكون هذه اول منطقة محمية لبقر البحر في افريقيا .

ولايعرف احد بالضبط عدد بقر البحر في ساحل العاج التي تشكل بحيراتها المطلة على المحيط الاطلسي بيئة طبيعية مثالية لهذه الحيوانات .

ولكن مسئولين يقولون ان اعدادها تقل ويقدرونها الآن بالمئات فقط وليس بالالاف .

وقال داي عندما نسأل الفلاحين يقولون انهم كانوا يشاهدون اعدادا كبيرة منها ولكنهم لايرونها الآن .

وستساعد المحمية العلماء على دراسة بقر البحر الذي يوجد في ثلاثة اماكن فقط هي جزر الهند الغربية وحوض نهر الامازون وغرب افريقيا ـ ولايعرف الكثير عن سلوكها .

وسيتمكن الخبراء ايضا من تحديد افضل وسيلة لحماية هذه الحيوانات التي يجري صيدها من اجل لحمها الشبيه بلحم البقر البري .

وبقر البحر حيوانات ثديية انحدرت كما يعتقد هي والافيال من سلالة واحدة منذ ٧٥ مليون سنة واعلنت الحماية عليها منذ حصول ساحل العاج على الاستقلال من فرنسا سنة ١٩٦٠ ولكن هذا لم يمنع صيادين مخالفين من صيدها .

وقال داي من الصعب تطبيق قانون الحماية لانه عند البعض مجرد قطعة من الورق والامر لايتعلق ببقر البحر فقط بل ان كل الحيوانات البرية في ساحل العاج تعاني من هذا .

ويرجع الحماس في اقامة محمية بقر البحر الى جيمس باول ٣٤ سنة عالم البيئة الطبيعية للمنظمة الدولية لحماية الحياة البرية وهي احد فروع جمعية علم الحيوان بنيويورك .

وقال باول لوكالة رويتر منذ فترة وجيزة يجب ان نشعر تجاه بقر البحر بنفس القلق الذي نشعر به تجاه الخرتيت بقر البحر حيوانات ضخمة وفريدة ولايوجد لها شبيه .

وقال ان بقر البحر الذي يعتقد ان صراخه في سكون الليل قد اوحى باسطورة جنيات البحر المتواترة لدى كثير من الشعوب حيوانات هادئة وخجولة .

وقال باولي الذي امسك بـ١٨ بقرة بحرية وعلق بها اجهزة ارسال صغيرة حتى يمكن تتبعها انها قوية جدا ولكن لايبدو عليها انها عدوانية .

وقال انه يستطيع التعامل معها دون اعطائها مهدئا .

وقال باول ان الزوار كانوا يتدفقون لرؤية بقرة بحر وليدة كان يربيها في حظيرة بحرية بالقرب من الشاطيء ولكنها ماتت منذ بضعة اشهر .

ويعتقد باول ان بقر البحر يلعب دورا هاما في الحفاظ على البيئة النهرية لانها حيوانات عشبية ضخمة تاكل الحشائش غير المرغوب فيها .

وقال انه اذا تم تنظيم صيدها فانها ستكون مصدرا هاما للبروتين .

ويعتقد باول ومسئولون في وزارة الماء والغابات في ساحل العاج ان مفتاح انقاذ بقر البحر يكمن في تعلم الكثير عنها وتنوير الصيادين باخطار صيدها دون ترخيص .

وقال كواديو اكوى احد المسئولين في وزارة التعليم ويعمل مع باول انه من الصعب اقناع الناس بالتخلي عن مصدر عام للغذاء . وقال « يقول الصيادون » في البداية طلبتم منا عدم قتل السلحفاة . والآن تطلبون منا الا نصيد بقر البحر . فماذا ناكل .

واضاف اكوى قائلا « ولكن اختفاء حيوان ما سيكون خسارة لكل انسان . لدينا تراث يجب ان نسلمه لاولادنا . هذا هو مفهوم العاملين في مجال حماية البيئة في كل مكان لكن من يصغي لما يقولون .

التحديث يهدد دار الاوبرا البريطانية

لندن ـ رويتر ـ

تواجه دار الاوبرا الملكية في لندن التي تعاني من خفض المعونة الحكومية عاصفة من الاحتجاج حول خطط لهدم بنايات قديمة في احدى احب المناطق في المدينة وتشييد متاجر ومكاتب جديدة في مكانها .

وفي قلب كوفنت جاردن سيجري هدم بنايات تاريخية في مشروع تطوير يتكلف ١٥٠ مليون استرليني ٢٧٠ مليون دولار تعهدت مجموعة من السكان بمعارضته ورفع قضية في المحكمة العليا لايقافه .

ولكن مسئولين في دار الاوبرا يقولون ان تخفيض المساعدات الحكومية لم يترك لهم خيارا اخر للحفاظ على مكانة لندن كمركز دولي للاوبرا في القرن الحادي والعشرين .

. وقال مدير العلاقات العامة ادوين بلفور اعتقد ان هناك اشياء لايمكن الاحتفاظ بها الى الابد اذا كانت ازالتها ستجعل دار الاوبرا دارا عظمى .

وقال اخر تجديد يذكر حدث عام ١٩٠١ وهناك الكثير يجب عمله والا فان المكان سيتوقف تماما .

وجولة في الدار التي شيدت في القرن التاسع عشر تظهر الموظفين وهم يعملون في غرف متواضعة ضيقة وصفها بلفور بانها « زنزانات دون نوافذ » كما يتكدس الفنانون في غرف الملابس .

وتتكدس الملابس في متاهة من الممرات ويجري تحريك المناظر والاثاث على خشبة المسرح بالات قديمة تشغلها محركات غواصات ترجع الى الحرب العالمية الاولى .

وتحصل دار الاوبرا على ٤٦٪ فقط من دخلها من الحكومة ومنح اخرى بالمقارنة مع اوبرا باريس التي تحصل على ٨٣٪ واوبرا ميلانو وفيينا التي تحصل كل منهما على ٧٣٪ وقد انخفضت منح الدولة باكثر من ٨٪ منذ ١٩٨٤ وينتظر ان تهبط مرة اخرى بنسبة ٦٪ خلال العامين القادمين .

وقال بلفور ان تاجير الارض لاقامة متاجر وشقق ومكاتب ومكان لانتظار السيارات هو الطريقة الوحيدة لدفع نفقات اقامة غرف جديدة للبروفات وتوسيع البهو واقامة مسرح صغير يسع ٥٠٠ مقعد ومسرح دائري ومكاتب جديدة .

ولكن رابطة سكان كوفنت جاردن تقول ان هدم البنايات التاريخية ثمن باهظ .

وقالت جودي موناهان ٤٤ سنة منسقة حملة الرابطة ان المشروع يفتقد حسن التصور . دار الاوبرا يجب ان تكون صرحنا الشامخ ولاترتكب اسوا انواع التجاوزات .

واثارت خطط بازالة احدى واجهات قاعة فلورال التي ترجع الى القرن التاسع عشر وتقع في وسط ساحة كوفنت جاردن غضب الرابطة لانها تعتبر على جانب كبير من الاهمية الهندسية .

وفي شارع راسل المجاور تحتل شركة دراجات بخارية في منظر متنافر مقهى كان يتردد عليه كاتب من القرن الثامن عشر هو صمويل جونسون وينتظر ان تكون واجهتا المبنى من ضحايا الازالة .

ويقول المهندس جيريمي ديكسون الذي وضع خطة التطوير انه ياسف لازالة البنايات الضيقة الداخل ولكنه سيحاول الحفاظ على طابع المنطقة .

ويعتزم ديكسون توسيع واستكمال الممر المسقوف « البواكي » الحالي حول الساحة الرئيسية وهو منطقة جذب سياحي وتؤدي الى شارع الملاهي في لندن . وسيشيد ديكسون هناك شرفة بها مطاعم تطل على الميدان .

وقد حاربت الرابطة بمساندة شركات تجارية محلية ومنح من نجوم مثل السيراليك جينيس ودوروثي توين وجون جيلجود وجولي كوفينجتون طلب التصريح بتنفيذ الخطة امام المحاكم ولكن دون نجاح حتى الآن .

وفي الاسبوع الماضي تقدمت الرابطة بطلب لنقل المعركة الى المحكمة البريطانية العليا ومجلس اللوردات .

وقد اعرب بعض السياسيين وانصار المحافظة على البيئة عن تاييدهم للحملة وقالوا انه لايجب تغليب اسباب مالية على كل الاعتبارات الاخرى وان الخطة قد تشكل سابقة خطيرة

وقال ماركوس بيناي رئيس منظمة انقاذ التراث البريطاني طبعا سيدافع الآن كل من يشتغل بالتشييد عن قضيته الخاصة .

ويقول مسئولون في دار الاوبرا انهم وضعوا في الاعتبار احتمال نقل القضية الى مجلس اللوردات .

وقال بلفور نعتزم اغلاق المسرح في الساعة العاشرة والنصف مساء ٢٤ تموز يوليو ١٩٩٣ واعادة افتتاحه في الاسبوع الثاني من تشرين الاول اكتوبر ١٩٩٦

وقد تم ابلاغ هذا الى نجوم الاوبرا العالميين .

ويعترف بلفور ان توقف الدار لـ٣ سنوات والبحث عن مقر مؤقت مهمة بالغة الصعوبة ولكن القضية تستحق هذا الثمن الباهظ .

وقال نريد ان يكون لدينا اعظم دار اوبرا في اوروبا .. بل في العالم . وحتى اذا اصبحت اعظم دار في اوروبا نكون قد نجحنا جدا جدا .

الصينيون بدأوا يفيقون من وهم الخرافة الماوية



اذا صدقت الدعاية فيمكن اعتباره الشيوعي المثالي ـ خليط من روبين هود والام تريزا في قميص ماوتسي تونج .

ولكن الجماهير التي كانت تتدفق على تمثال الرفيق لي فينج ومقبرته والقاعة التذكارية في هذه المدينة الجرداء بدأت تنحسر الى قلة بعضها جاء ليضحك فقط .

وتسمح الصين لاسطورة لي الصغير التي كانت موضع اجلال الجماهير لمدة ربع قرن ان تخبو قبل ان يعلو الضحك .

اغلقت قاعة لي التذكارية امام الجمهور هذا العام « لتجديدها » ولكن سمح لصحفي بدخولها في الاونة الاخيرة . وهناك شاهد معرضا يحكي سيرة غريبة ـ وهي غريبة لان كثيرين صدقوها في الماضي .

وتقول الحكاية الرسمية ان لي الفلاح اليتيم من هونان كان ثوريا متحمسا وهو في التاسعة وخاطر بحياته ليضع ملصقات تهاجم حكومة الصين الوطنية في ... نات .

... المعرض لي الصغير وقد لعب ... في برنامج الاصلاح الزراعي في الصين بعد سنة ١٩٤٩

ومن مشاهد المعرض لوحة للصغير ذي النظرات الصارمة وهو « يعبر عن كراهيته لاعداء الطبقة العاملة » اثناء قيادته لفلاحين غاضبين تظاهروا احتجاجا على احد الملاك الذي اغتصب امه وطغى في قريته قبل الثورة الشيوعية .

وتمضي الاسطورة الى القول ان لي كان يساعد العجائز كل يوم وقام باطفاء الحرائق ومنح مدخراته لصناديق الاغاثة من الكوارث واتبع مئات الطرق الاخرى لمساعدة مواطنيه « عدا الملاك » في الصين الشيوعية الجديدة في الخمسينات .

وتمكن الشاب الوطني بعد الاسطورة الضئيل الجسم ـ من الالتحاق بالجيش بالوقوف على اصابع قدميه اثناء الكشف الطبي لينجح في اختبارات الطول « وتحدي قوانين الطبيعة » بالضغط على الميزان لزيادة وزنه .

وتظهر المعروضات كيف اصبح لي سائقا مثاليا في الجيش وبطلا في القاء القنابل اليدية وقام بدور « مسمار غير قابل للصدأ في الجهاز الثوري » .

وتحكي المعروضات ان لي اثبت حماسه حتى في اوقات الفراغ . فكان يغسل جوارب رفاقه سرا وينظف الحمامات ويتنازل عن مقنناته من الغذاء للجنود المرضى في المستشفى .

ومات لي عام ١٩٦٢ وهو في الثانية والعشرين عندما اصطدمت شاحنة تسير الى الخلف بعمود تلغراف فسقط على راسه . واكتشفت يومياته التي سجل فيها حياته غير الانانية وحولته اجهزة الدعاية الصينية الى ايقونة وطنية .

ويتعجب ساخرون كيف امكن وجود مصورين جاهزين لتسجيل انجازاته السرية او لحظات استرخائه وهو يشرح النظرية الماوية لزملائه الجنود في صور ملات الصحف وملصقات الدعاية في الستينات ومازالت تزين القاعة التذكارية .

ويبدو ان العجب جاء من كون هؤلاء لايدركون الى اي مسخ يتحول الاعلام عندما يرهن نفسه لخدمة جهة ما كما فعل في تزيين وتلميع الشيوعية في عيون وعقول الصينيين وقبلهم جيرانهم السوفييت .

في ضريح فخم وسط المعرض يقوم تمثال نصفي للبطل الصغير في اطار من المخمل الاحمر الفاخر وشعار كتبه ماو تسي تونج بنفسه « تعلموا من لي فينج » وتزين جدران القاعة عبارات تقدير من الثوار المخضرمين ومنهم الزعيم الحالي دينج شياوبينج .

وحكيت قصة لي فينج في هالة من الاكبار لمئات الملايين من تلاميذ المدارس الصينيين واعتبرت نموذجا يحتذى لتقوية الروح المعنوية في وقت الشدة .

وقد عاد لي الى احتلال العناوين الرئيسية في عام ١٩٨٧ عندما دفع « الكفاح ضد البورجوازية الليبرالية » بوسائل الاعلام الصينية فجأة الى اليسار . واقيم مؤتمر « دراسة لي فينج » حضره سياسيون بارزون .

ويعتبر لي فينج اشهر رمز ماوي في الخمسينات والستينات .

وهناك اخر هو الرجل الحديدي وانج وهو عامل صناعي قيل انه القى بنفسه في خلاط اسمنت انكسر حتى لايتدفق الاسمنت خارج الوعاء ويتجمد . وضحى بنفسه حتى لاتخسر الدولة .

كان ذلك في الماضي اما اليوم فان الصينيين بدأوا يفيقون من الوهم فقال قاريء في رسالة بعث بها الى صحيفة تشاينا ديلي لاتوجد ضرورة للاستمرار في الحديث عن لي فينج .. انه اعتبر بالفعل غير واقعي .

وتحت عنوان « لي فينج هاجر » تباكت صحيفة يومية انه « ذهب منسيا .. تغيرت روح التضحية بالنفس لاجل الاخرين وحل محلها الاهتمام بالنفس اولا وحب المال »

ويلاحظ بعضهم ان ملامحه الطبية تتغير في صور الدعاية المختلفة مما يوحي بانه لم يوجد قط وان ممثلين قاموا بتصوير شخصيته .

ولكن في ضريحه بفوشون لايجرؤ الزوار الصينيون على التفوه بمثل هذه الهرطقات . انهم يضحكون فقط .

حراس الخرافة على المستوى النظري مازالوا يحاولون منع فتح البوابات لتدفق الفيضانات اما على ارض الواقع فان الصين ابحرت بعيدا عن شاطيء الشيوعية منذ بداية الثمانينات .



أفكار صحفية

بقلم . خليل الفزيع

الوعي المروري

لا يزال الوعي المروري عند عامة الناس دون المستوى المطلوب ، ونتيجة لتدني درجة الوعي ، فان الكثير من المشاكل المرورية ، تشكل هما حقيقيا ليس للعاملين في المرور فقط ، بل ولكل الناس الذين يتحملون نتائج تلك المشاكل ، وقد يدفعون الثمن غاليا في نهاية الأمر ، لا لذنب جنوه ، ولكن لأن استهتار البعض بانظمة المرور قد ادى الى هذه النتائج المؤسفة .

والحديث عن الوعي المروري لا يقتصر على فئة دون اخرى ، فسائقو المركبات المختلفة والمشاة ، بل ورجال المرور يشتركون في هذه المسئولية فالتزام السائقين بانظمة وآداب المرور والتزام المشاة بالتعليمات المرورية والتزام رجال المرور بتطبيق النظام . . كل ذلك كفيل بالحد من الأخطار ، لكن ما نراه مع الاسف يخالف ما نتمناه .

احيانا نرى رجل المرور نفسه يخالف انظمة المرور . . واحيانا نرى بعض المناظر المؤذية التي تستفز الناس دون مبرر ، وذلك عندما نرى رجل المرور في عز الشتاء ينعم بالتدفئة او في عز الصيف يستلذ بالتكييف وهو قابع في سيارته ويتحدث مع احد السائقين المخالفين ، والسائق (المسكين) يرتجف من شدة البرد أو يغرق في عرقه . . دون ان يكلف رجل المرور نفسه بالنزول من سيارته والتخاطب مع السائق المخالف .

قد يكون هذا المنظر قليل الحدوث ، لكنه إذا حدث من بعض رجال المرور فهو أشد قسوة من أي تصرف لما ينطوي عليه من استعلاء وعدم احترام للآخرين ، ومع ما ينطوي عليه من تناقض مع ما يتمتع به رجال المرور في بلادنا من اخلاق حميده ووعي وادراك لخطورة المهمة التي يقومون بها لخدمة الناس .

اما اذا تساهل رجل المرور في تطبيق النظام فان النتيجة ستكون سيئة دون جدال .

أما السائقون فإن مسئوليتهم مباشرة لأن القيادة دون الملم بانظمة وآداب المرور تعني تدمير كل الجهود المبذولة من الجهات المختصة والهادفة الى تجنب الحوادث وحماية ارواح الناس من الاخطار الناجمة عن هذه الحوادث ، وتفادي المخالفات المرورية التي قد تكون نهايتها مأساوية لا قدر الله ، ولو التزم سائقو المركبات المختلفة بانظمة وآداب المرور داخل وخارج المدن ، لوفروا على انفسهم وعلى مجتمعهم ووطنهم خسائر مادية وبشرية فادحة ، والأسوأ من كل ذلك ان البعض لا يكتفي بعدم الالتزام بأنظمة وآداب المرور ، بل يشجع غيره على هذا الاستهتار ، فالأب الذي يصر على ارتكاب المخالفات المرورية في غياب رجل المرور وعلى مرأى من ابنائه . . انما يشجعهم على ارتكاب مثل هذه المخالفات ، والقرين الذي يتباهى بتحطيم ارقام قياسية في التجاوزات المرورية . . انما يحرض قرينه على هذا السلوك المشين .

اما المشاة ، فان بعضهم لا يتردد عن جهل او تجاهل . . في ارتكاب بعض الاخطاء الخطيرة بمثل عبور الشارع من الاماكن التي لا يجوز العبور منها . . او عدم الالتزام بالمشي على الارصفة والاماكن المخصصة للمشاة ، معرضين انفسهم وغيرهم ، لخطر حقيقي .

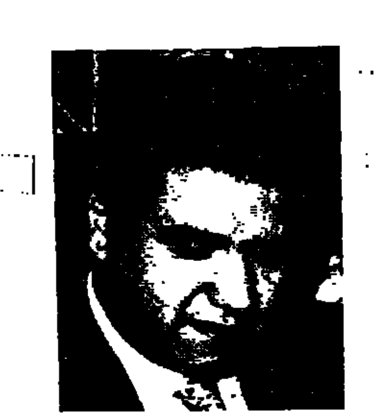
ان الوعي المروري لا يمكن ان يوجد فجأة ، ولا يمكن ان يتحقق بقرار فوري ، بل لابد لهذا الوعي ان يبدأ مع الطفل منذ نشأته الاولى عن طريق المدرسة ، فالمرور له من الاهمية ما يوجب اقراره كمادة تدرس في المدارس . . حتى يمكن تجنب حوادث المرور ، وتفادي اخطار هذه الحوادث التي تفيد الاحصائيات أن ضحاياها في العالم اكثر من ضحايا الحروب والكوارث الطبيعية .



كل يوم

رجاء النقاش

بعد خمسة أيام يخرج الرئيس ريجان من البيت الأبيض ، حيث تنتهي فترة رئاسته الثانية يوم ٢٠ يناير الحالي ، وقد قضى ريجان في منصبه ثماني سنوات متصلة ، من أول ١٩٨١ الى أول ١٩٨٩ ، وسوف يصبح ريجان بعد خروجه من البيت الأبيض شخصية تاريخية لا تأثير لها في الأحداث ، ولكنها في نفس الوقت سوف تكون موضعا للبحث والدراسة والمراجعة والمحاسبة والنقد .



في وداع ريجان

كشف حساب عربي



وكثير من المعلقين السياسيين في الغرب بل في أمريكا نفسها لا ينظرون بأي عطف الى شخصية ريجان وعصره ، فالبعض يقول انه كان « أكثر الرؤساء تبذيرا في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية » والبعض يقول « ان كبار المسئولين الذين عينهم ريجان قد قاموا بنهب أموال الدولة وارتكاب اختلاسات وعمليات استغلال للنفوذ لم يسبق لها مثيل في التاريخ الأمريكي » ، والبعض يقول ان ريجان قد تسبب في « هبوط الثقافة السياسية الى ادنى مستوى لها في التاريخ الأمريكي ، فقد كانت خطب ريجان تقوم على التلاعب بالألفاظ وتمتلىء بالسطحية الفكرية وتخلو من اي عمق » .

وقد وصف المعلق الأمريكي « سيرج هاليمي » عهد ريجان كله وصفاً صريحاً بالغ القسوة وذلك عندما قال ان هذا العهد « كان أكثر العهود فسادا على مر التاريخ الأمريكي » .

وقد تم في عهد ريجان محاكمة الكثيرين من كبار الموظفين الأمريكيين ممن يشغلون مناصب عليا ، وأدين معظمهم بالرشوة واستغلال النفوذ والتهرب من الضرائب ، وقد نشرت الصحف الأمريكية نفسها احصائيات رسمية تقول ان عام ١٩٨٨ ، وهو آخر الأعوام الرئاسية لريجان ، قد شهد اتساعاً كبيراً في عدد الأطفال المشردين الذين يعيشون تحت خط الفقر ، وقد بلغ عدد هؤلاء الأطفال خمسة ملايين طفل أمريكي .

ولا تنتهي سلسلة الاتهامات التي يوجهها المعلقون السياسيون الغربيون الى ريجان وعصره ابتداء من زيادة الاباحية والشذوذ في المجتمع الى رواج المخدرات بصورة غير عادية .. ويستطيع القراء أن يطلعوا على مزيد من هذه الاتهامات القاسية في مقال للكاتب الأمريكي « ساول لاندو » الباحث بمعهد الدراسات السياسية في واشنطن والذي نشرته مجلة « لوموند دبلوماتيك » العربية الشهرية في عددها الصادر في أول يناير الحالي .

وعلى كل حال فنحن لا يعنينا كثيرا ان نناقش سياسة ريجان الداخلية في أمريكا ، فهذا أمر يقوم به الأمريكيون على خير وجه ، ويعالجونه باستفاضة وصراحة ، فقد تعود الأمريكيون على أن يناقشوا كل أمورهم بجرأة ووضوح مستفيدين من حرية الرأي المتاحة للجميع في بلادهم .

فلنترك إذن الأمور الداخلية في سياسة ريجان ، وإن كانت هذه الأمور تعطينا بعض المؤشرات التي تدلنا على شخصية ريجان بصورة عامة ، والذي يهمنا هنا على أي حال هو أن ننظر الى ريجان بمنظارنا الخاص ، وأن نقدم كشف حساب عربي لهذا الرجل الذي كان حاكماً لأقوى بلد في العالم منذ سنة ١٩٨١ الى اليوم ، ولسوف نجد ـ للأسف ـ أن حساب ريجان من وجهة النظر العربية مثقل بالكثير من الخطايا التي كان لها أسوأ التأثير على العالم العربي بأكمله .

فقبل بداية حكم ريجان بشهور قليلة اندلعت الحرب العراقية الايرانية ، واستمرت هذه الحرب ثماني سنوات متصلة ، اي طيلة حكم ريجان كله ، ولا يمكن أن يقال الآن ان ريجان غير مسئول عن هذه الحرب ، فقد تبين انه كان يقوم بتسليح ايران سرا ، فيما تم كشفه بعد ذلك وعرف باسم فضيحة « إيران جيت » ، وهكذا فان ريجان لم يبذل أي جهد لايقاف هذه الحرب بل على العكس عمل على استمرارها كلما أوشكت على التوقف ، وقد توقفت الحرب في آخر الأمر لسبب واحد رئيسي ، هو أن ايران ادركت انها لن تنتصر في هذه المعركة الطويلة اليائسة ، حتى لو استمرت في حربها عشرة أعوام أخرى ، ولو كان ريجان يشعر بالمسئولية التي يفرضها عليه مكانه المؤثر في السياسة الدولية ، لما مد يد المساعدة لايران بتلك الطريقة التي استنكرها الكثيرون حتى في أمريكا نفسها ، ولكن ريجان لم يكن متعاطفا مع العرب ، ولم يكن حريصا على المساعدة في تخليصهم من هذه النار المشتعلة على حدودهم ، بل ان ريجان لم يكن مهتما بمصير الشعب الايراني نفسه ، لأن هذه الحرب الشرسة لم تكن خطرا على المصالح العربية وحدها ، بل كانت خطرا على مصالح شعب ايران ايضا ، فالشعب الايراني لم يكسب من الحرب سوى الخراب والدمار وفقدان الأمن والأزمات الاقتصادية الطاحنة ، أما على الجانب العربي فنحن أيضا قد خسرنا عشرات الآلاف من زهرة شبابنا ، كما تعرضت مدننا المختلفة للدمار ، ومن ناحية أخرى فان الكثير من مشاريع التنمية العربية قد تعرضت للتوقف ، مما جعل الأزمة الاقتصادية تمتد بخطرها الى الجميع حتى البلدان العربية ذات الموارد العالية مثل بلدان الخليج .

وعندما ساهم ريجان في تغذية هذه الحرب بطريقة سرية انكشف أمرها بعد ذلك ، فقد كان يهدف الى تقديم خدمة كبرى لاسرائيل ، واضعاف الفلسطينيين الى أبعد حد ، فقد أدت الحرب العراقية الايرانية الى انشغال العرب عن مواجهة اسرائيل والوقوف امام خططها ومشاريعها العدوانية المختلفة ، كذلك فان هذه الحرب قد شغلت القوى العربية المساندة لمنظمة التحرير الفلسطينية عن تقديم العون الكافي لهذه المنظمة ، ولذلك كانت اسرائيل هي الوحيدة التي خرجت بمكاسب ايجابية خلال سنوات الاشتعال في الحرب العراقية الايرانية ، ولقد كانت هذه المكاسب الاسرائيلية من الأهداف الأساسية التي عمل ريجان على خدمتها طوال مدة حكمه .

وقد خدمت الحرب العراقية الايرانية من ناحية أخرى أسوأ تجارة في التاريخ وهي تجارة السلاح ، واستفاد من الحرب كل تجار السلاح شرقا وغربا في نفس الوقت ، وقد أشارت الصحف الأمريكية الى ان تجارة السلاح قد ازدهرت في عهد الرئيس ريجان ازدهارا كبيرا ، وان مئات المليارات من الدولارات قد اتجهت الى صناعة الأسلحة والتجارة فيها بما لم يسبق له مثيل من قبل ، وما تحققه تجارة السلاح من أرباح ضخمة وهائلة يكون دائما على حساب الشعوب وأمنها ومصالحها الأساسية .

وفي جو الأزمة الطاحنة التي خلقتها الحرب تحقق حلم « كيسنجر » القديم وهو تخفيض أسعار البترول بنسبة ٧٥٪ ، والذي لا شك فيه ان التجارب السياسية التي خاضها العرب في تاريخهم الحديث قد أثبتت أن « كيسنجر » هو شخصية كارهة للعرب ومعادية لهم ، وأن خططه التي وضعها منذ أن كان وزيرا للخارجية مع الرئيسين نيكسون وفورد قد وجدت فرصة التنفيذ الكامل في عهد ريجان ، فتحقق بذلك حلم كيسنجر القديم بالتقليل من قدرة العرب الاقتصادية المعتمدة على البترول .

وفي الوقت الذي انخفضت فيه أسعار البترول بهذه النسبة العالية ، ارتفعت أسعار كل الصادرات الواردة الى العالم العربي من البلاد الصناعية الكبرى وعلى رأسها أمريكا ، وبذلك ضعفت الدخول القومية للبلدان العربية وارتفعت اسعار ما تحتاج اليه من سلع وصادرات اجنبية ، مما وضع على كاهل الانسان العربي كثيرا من الأثقال والهموم التي سيطرت على عقله وقلبه ووصلت الى حياته اليومية فجعلت منها واقعا بالغ الصعوبة والمشقة .

ومن المؤكد ان البلدان العربية ذات الموارد القوية كانت أكثر تحملا لهذه المشكلات من البلدان الفقيرة ، وهذه البلدان الفقيرة هي التي تتكون منها النسبة الغالبة من سكان العالم العربي في مصر والسودان والمغرب وتونس وغيرها من الأقطار ، وقد تأثرت هذه البلدان جميعا بانخفاض سعر البترول تأثرا بالغا ، وتعرض الملايين من أبناء العرب في هذه البلدان لأزمات طاحنة ، ويكفي ان نشير الى ما تعانيه مصر ، وهي اكبر بلد عربي ، من ظروف اقتصادية عسيرة ، بسبب تزايد الديون ونقص الموارد والانخفاض الكبير في نسبة العمالة في الأقطار العربية الخليجية ، وقد كان ذلك كله من الآثار المباشرة لاشتعال الحرب العراقية الايرانية وانخفاض أسعار البترول ، وكانت سياسة ريجان من الأسباب الأساسية والقوية لهذا الوضع المؤلم الذي عانى منه العرب جميعا ، ومازالوا يعانون منه ، ولن يتخلصوا من نتائجه الضارة قبل سنوات أخرى طويلة .

وفي سنة ١٩٨٢ قامت اسرائيل بغزو لبنان ، ووصلت بجنودها وأسلحتها الى قلب أول عاصمة عربية تتعرض لمثل هذا الغزو الشامل وهي بيروت ، وكان هذا الغزو هو أول عمل عسكري من نوعه تقوم به اسرائيل منذ انشائها سنة ١٩٤٨ الى الآن ، حيث ان اسرائيل لم تجرؤ من قبل على دخول اي عاصمة عربية على الاطلاق ، ولم يكن هذا الغزو مفاجأة لأحد ، ولم يكن خطة سرية خافية عن العيون ، بل كان الأمر مكشوفا ومعروفا قبل وقوعه بوقت طويل . وكان الوحيد القادر على منع هذه الجريمة هو ريجان بما يمثله من نفوذ أمريكي مؤثر على اسرائيل ، ولكن ريجان لم يقم بأي جهد لمنع اسرائيل من القيام بجريمتها العسكرية ، بل على العكس ، قدم ريجان المساعدات المتتالية لاسرائيل حتى تتمكن من تحقيق أهدافها غير الانسانية ، وكانت مساندة واضحة وقوية لهذه الجريمة في التخطيط والتسليح والتنفيذ .

وقد أدى الغزو الاسرائيلي لأراضي لبنان الى اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت ، كما أدى الى مجازر صبرا وشاتيلا التي أشرف عليها « شارون » ، والتي لم يشهد لها التاريخ مثيلا في قسوتها وبشاعتها وخلوها من أي ضمير انساني ، فقد كانت هذه المذابح عودة بالانسانية الى عصور الوحشية الكاملة .

وكان من آثار الاجتياح الاسرائيلي لأراضي لبنان أيضا ما انتهى اليه الأمر من تمزيق وحدة لبنان وتهديم اقتصادها وذبح الآلاف من أبنائها واشعال الحروب الأهلية المتواصلة والتي مازالت مستمرة في لبنان الى اليوم .

فمازال فعل ريجان من أجل انقاذ هذا البلد العربي الصغير من مأساته ؟.. لم يفعل شيئا في اتجاه انقاذ لبنان ، بل كان على العكس من ذلك دائم الانحياز لاسرائيل ، وكان يلجأ باستمرار الى استخدام « الفيتو » الأمريكي في مجلس الأمن بصورة متصلة لحماية العدوان الاسرائيلي من الادانة الدولية ، كما كان ريجان يتخذ القرارات المتوالية لتزويد اسرائيل بالأسلحة المتقدمة و بالأموال والمساعدات المختلفة لكي تواصل سياستها العدوانية ضد لبنان وسائر البلدان العربية الأخرى .

وعلى اثر الغزو الاسرائيلي لأراضي لبنان انتقلت منظمة التحرير الفلسطينية الى تونس بأجهزتها السياسية المختلفة ، وهناك تعرضت المنظمة للعدوان الاسرائيلي مرتين ، الأولى هي ضرب مقر منظمة التحرير ، والثانية هي اغتيال القائد الفلسطيني الكبير ابوجهاد .. قامت اسرائيل بهاتين الضربتين بمعرفة من ريجان وتشجيع منه ، ولولا ذلك ما استطاعت اسرائيل ان تنفذ عدوانها على منظمة التحرير الفلسطينية بنجاح ودقة ، وكان العدوان على المنظمة هو في نفس الوقت عدوان على سيادة دولة عربية أخرى هي تونس ، ورغم ان السياسة التونسية بالغة الاعتدال ، إلا ان ريجان لم يجد ما يمنعه من تأييد اسرائيل في عدوانها على تونس ، وكانت جريمة تونس الكبرى هي انها دولة عربية ، وانها احتضنت بقرار عربي جماعي مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية فوق أرضها ، ومن هنا تعرضت لعقاب ريجان واسرائيل معاً .

وفي قلب هذه الأحداث جميعا وقعت حادثة صغيرة ولكنها كانت ذات دلالة كبيرة ، هذه الحادثة هي اختطاف الطائرة المصرية التي كانت تقل عدداً من الفلسطينيين لتسليمهم الى منظمة التحرير في تونس ، وقد قامت بعملية الاختطاف للطائرة المصرية طائرات حربية امريكية بقرار مباشر من ريجان ، وكان هذا الموقف أيضا عدوانا سافرا على السيادة المصرية كل ذلك رغم ان سياسة مصر في عهد الرئيس مبارك تقوم على الاعتدال والواقعية ، وتضع الصداقة مع امريكا ضمن اعتباراتها الرئيسية ، ومع ذلك فلم ينفع شيء من هذا كله في حماية السيادة المصرية من العدوان الأمريكي عليها .

هذا هو جانب من كشف الحساب العربي للرئيس ريجان ، وهو كشف حساب يدفعنا الى اعتباره من اكثر الرؤساء الأمريكيين إساءة للعرب وإضرارا بمصالحهم المختلفة ، ولا يستطيع أي عربي مخلص أن يذكر هذا الرئيس بالخير ولو مرة واحدة ، ونحن العرب لم نتعود نسيان المواقف الايجابية لهؤلاء الذين وقفوا الى جانبنا في أوقات الشدة ، مثلما فعل الرئيس أيزنهاور في موقفه الشهير من العدوان الثلاث الشهير على مصر سنة ١٩٥٦ ، ولكن ريجان للأسف لا يحمل في صفحته السياسية موقفا ايجابيا واحدا في صف العرب ، فقد كان منحازا على طول الخط الى اسرائيل ، وكان يعمل سرا وعلنا على زيادة اشتعال المشاكل العربية في الجبهات المختلفة ، ولم يبذل أي جهد للتجاوب مع المواقف العربية المعتدلة .

وقد كانت الفرصة واسعة أمام ريجان لاتخاذ مواقف ايجابية في صف العرب ، لو انه كان سياسيا يتحرى الحق والعدل والمواقف الواقعية السليمة ، ذلك لأن الساحة العربية في عصر ريجان قد شهدت تحولات كبيرة نحو الواقعية والاعتدال ، وكان أهم هذه التحولات ما تجسد في خطاب عرفات في الأمم المتحدة في جنيف في ديسمبر الماضي ، وهو الخطاب الذي أعلن فيه الزعيم الفلسطيني قبول القرارات الدولية الرئيسية ، ومن بينها القرار ١٨١ والقرار ٢٤٢ ، بما يعنيه ذلك كله من قبول المفاوضات والحل السلمي للصراع العربي الاسرائيلي ، وقد سبق ذلك ما قرره العرب مجتمعين في قمة فاس من الأخذ بالحل السلمي ، مما يعني ان العرب قد اتخذوا قرارا بالسلام واستبعدوا قرار الحرب والصراع العسكري .

وقد أتاحت هذه المواقف العربية المختلفة فرصة ذهبية أمام الرئيس ريجان ليدخل التاريخ كزعيم عادل مساند للحقوق العربية المشروعة ، دون أن يكون في ذلك اي اضرار بالآخرين ولكن ريجان على العكس من ذلك تماما كان يبدو في معظم الأحيان وكأنه يريد أن يجرد العرب من أي حق لهم حتى ولو كان ضئيلا ومحدودا ، وكان في نفس الوقت يبدو وكأنه يريد أن يعطي لاسرائيل كل ما تطلبه وتهدف الى تحقيقه ، حتى لو كان قائما على الطمع فيما بقي للعرب من حقوق ، وعلى الظلم الكامل لهم والعدوان المستمر عليهم .

ولابد في آخر الأمر ان ينتبه العرب للمرة الالف بعد تجربتهم الصارخة مع ريجان الى عدة حقائق أساسية .

من هذه الحقائق أن امريكا لن تمنحهم شيئا ولن تهتم بهم ولن تساعدهم مساعدة جدية مالم يحقق العرب درجة كافية من التضامن الذي يؤهلهم لأن تكون لهم كلمة مسموعة وقوية ومؤثرة فيما يتصل بمصيرهم .

إن أمريكا لا تتأثر مطلقا بأي مواقف سلبية تتخذها ضد العرب ، فلماذا تغير أمريكا هذه المواقف ولماذا تسعى الى ارضاء شعب لا خوف منه ولا تأثير له في مجرى الأحداث ؟

لابد أن يكون للعرب كلمة مسموعة ومؤثرة يهابها الآخرون حتى يهتموا بتأييد حقوقنا ومساعدتنا على الوصول اليها .

ومن الحقائق التي ينبغي أن ننتبه اليها ايضا انه لم يعد هناك اي فرصة متاحة في السنوات المقبلة لدول صغيرة متفرقة ، بل لابد لمواجهة ما بقي من القرن العشرين وما بعده من وجود تكتلات اقليمية كبيرة ، ولذلك فعلى العرب أن يقوموا بالتنسيق فيما بينهم بطريقة جدية عميقة ، في المجالات الاقتصادية والعسكرية والمواقف السياسية وميادين الثقافة والفكر ، حتى يمكن لنا أن نواجه العالم بقوة عربية قادرة على اقناع الآخرين بأننا شعب حي يفهم حقوقه ويدافع عنها ، وأن مصالح الأطراف المختلفة يمكن أن تتعرض للضرر البالغ اذا ما حاول هؤلاء أن يسيئوا الينا أو يستهينوا بحقوقنا الواضحة .

يجب ان ننتبه الى ما يحدث في أوروبا الغربية على سبيل المثال ، فسوف تصبح أوروبا قوة اقتصادية واحدة ابتداء من عام ١٩٩٢ ، أي بعد ثلاث سنوات فقط ، ولو بقي حال العرب على ماهو عليه من التفاهم « اللفظي » الشكلي الذي ليس له اي قيمة عملية ، فسوف يتعرضون لأزمات شديدة لم تخطر لهم على بال .

والذي يراقب حركة العرب نحو التفاهم والتنسيق والتضامن العملي الدقيق ، يشعر بما في هذه الحركة من بطء مخيف مع تلاحق الاحداث وتغير الخريطة العالمية .

وحقيقة أخرى تؤكد لنا أن نموذج ريجان يمكن أن يتكرر في أمريكا ، بل لابد ان يتكرر ، مادمنا نمنح صداقتنا لأمريكا بلا مقابل ، ومادمنا غير قادرين على افهام هذا « الصديق الأمريكي » بأنه سوف يدفع ثمناً غالياً اذا لم يحترم مصالحنا المشروعة والعادلة .

هذا كلام نقوله من أعماق ضميرنا وإيماننا بأمتنا ، ونرجو الا يذهب هذا الكلام مع الريح ، فيزداد الظلم الواقع علينا من كل جانب ، وتزداد استهانة الآخرين بنا يوماً بعد يوم .

مسارات

يكتبها اليوم :

مطلق العنزي

الـ [جداً لوامة]

كل منا يحب نفسه ومستعد لارتكاب جريمة دفاعا عنها ولكن يوجد من يحب نفسه « حباً جماً » وعلى اتم الاستعداد لارتكاب أسوأ الجرائم ليس دفاعاً عنها إنما من أجلها والجريمة « من أجلها » فيها نظر !! فقد تحدث دون مبررات شرعية مثل السرقة غير المباحة أي السرقة لدواع غير حاسمة واسوأها دواعي الرفاهية والمباهاة .

وبلغ حب بشر لأنفسهم أن نسوا الاعتبارات الأخلاقية وقرروا تجيير كل شيء لأنفسهم بأية وسيلة !! ومنطق [أية وسيلة] هذا هو مشروع الجريمة الذي يؤمن به كثيرون ويطبقونه بأساليب ـ أحياناً ـ شديدة العجب والجرأة والقسوة معاً .

وبسبب هذا الحب « المتسلط » للنفس اضطر البشر لاختراع القوانين والمحاكم لردع الذين يولون أنفسهم ولهاً جامحاً بعد أن وجد حكماؤهم ان « الضمير » وسيلة معطلة لدى كثيرين وقضية فاشلة في مواقف مؤلمة لذلك تمتلىء السجون بالذين أعطوا لأنفسهم كل شيء لأن النفس لوامة و يوجد من يعشقها حتى الثمالة .

وبسبب « لواعج » النفس هذه قرر بشر في اماكن متعددة من العالم التخلي عن مبادىء الأديان والاحكام الالهية لأنها تمنعهم من التمتع المفرط بحب النفوس لهذا ركنوا الى قوانين بشرية يستطيعون تغييرها كلما عن لأنفسهم [الاشتهاء] ..!!

وتم اعطاء المحامين الأذكياء وجاهة عصرية لا مثيل لها .. ولأن هؤلاء الأخيرين يتقاضون أرقاماً كبيرة مقابل أتعابهم فقد وظفوا قدراتهم لخدمة لوائم النفوس [الذهبية] التي يقترفها أشخاص [ذهبيون] ولامعون جداً ..!!

وتوجد جرائم كبرى تم ارتكابها لحساب حب النفس هي الحروب .. ولكن أبطال هذه « المجازر » التاريخية البسوها صفات المجد مع انها « التهمت » الأبرياء بأرقام مذهلة ..!! فقط لأن أحدهم كـ [نابليون أو الكسندر ذي القرنين أو جولدا مائير] قرر إرضاء النفس فأراق الدماء دون أسف ..!!

وفي العالم العربي تعطي البيروقراطية فرصاً ذهبية للنفس اللوامة لتعبر عن « أشجانها » بالمحسوبية والكسل والاهمال .. فالموظفون العرب لا يرون بأساً من ركوب « الموجة » والتمتع بأوقات فراغ وحقوق ليست لهم ويتوجون ذلك بـ « سلق رديء » لمهامهم اليومية دون ندم مادام رؤساؤهم لا يتورعون عن ارتكاب [سلق] مماثل لأعمالهم لأن النفس تزين لهم أسلوب السلق هذا كأفضل وسيلة للتمتع بالمرتب كاملا دون تعب .. مما يعني [سلق تلقائي] لضمائرهم وحينما يشاع هذا النوع من « الطبخ » في دائرة .. فعلى الخطط والمشروعات السلام .

● وتــر :

عيناك سفر ..!!

وروحي شراع

ترحل ما شاء السفر

ولا يكل الشراع ..!!

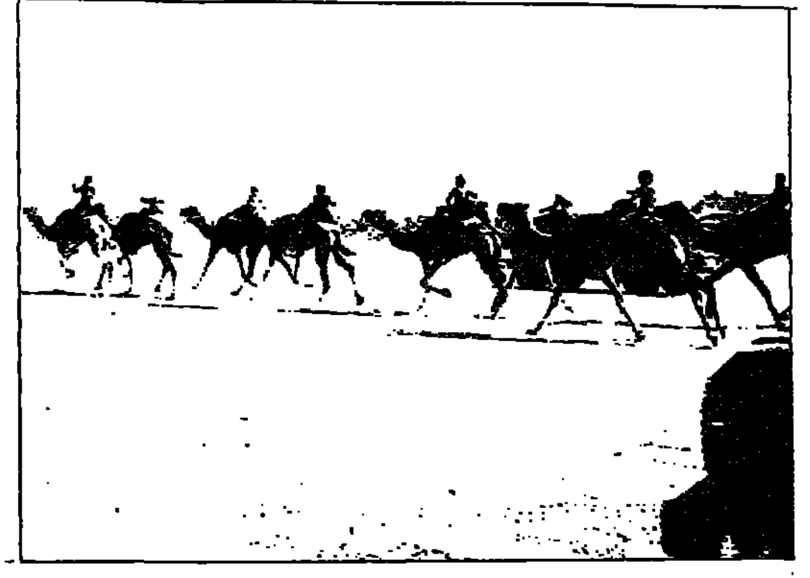
نادي سباق الهجن بالاحساء يقيم سباقه الثاني لهذا الموسم

٣٠٠ ألف ريال و٣ سيارات لأكثر من ٢٠٠٠ مطية متسابقة

الجميع مستبشرون بالموافقة على إنشاء نادٍ للهجن بالمنطقة



● ٨ سنوات وقائد للمطية



بن شريم : دعم حكومة خادم الحرمين وراء استمرار هذه المسابقات

تغطية. فرحان العقيل.

يتجدد اللقاء مع التراث والاصالة مرة اخرى في منطقة الاحساء حيث اقيم بنادي سباق الهجن بالاحساء السباق الثاني لهذا الموسم والذي شاركت فيه اكثر من ٢٠٠٠ مطية على جائزة السيد محمد بن سلطان القبيسي والتي تبلغ ٣٠٠ الف ريال و٣ سيارات .

« اليـــوم » كانت هناك في موقع النادي في منطقة الجافوره جنوب شرق الاحساء بمسافة ٣٥ كلم لترصد وقائع هذا المهرجان .

يتكون هذا السباق من ثمانية اشواط لمختلف انواع الابل اقيمت منها اربعة اشواط صباح يوم الخميس حيث بدىء الشوط الاول تمام الساعة الثامنة صباحا واقيمت الاربعة الاشواط الاخرى عصر نفس اليوم وحضر هذه الاشواط جمع غفير من محبي هذا التراث العريق بالرغم من موقع النادي في وسط الصحراء وبرودة الجو في ذلك اليوم .

وقد شارك في هذا السباق هجن لعدد من اصحاب السمو الامراء منهم الامير محمد بن سعود الكبير وسمو الامير سعود بن محمد وصاحب السمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن جلوي .

وكانت نتائج الاشواط الاربعة التي اقيمت صباح يوم الخميس كالاتي :

● الشوط الاول : للمطايا جذاع بكار

١ ـ عنيدة لعبدالله محارب الشمري
٢ ـ لطامه لممدوح السبهان الشمري
٣ ـ خميسه لسمو الشيخ حمد بن عيسى ولي عهد البحرين
٤ ـ الهدبا لعبدالله الغالي
٥ ـ الغزاله لفهد بن طحنون الهاجري
٦ ـ الكايده لمحمد بن طالب بن شريان
٧ ـ الريم لمحمد بن سعد بن بويح
٨ ـ قريشه لعلي بن جريد
٩ ـ وضحى لعواد هليل الشمري
١٠ ـ الخوده للاهو بن شريم

● الشوط الثاني : شاركت فيه ٩١ مطية من ثنايا بكار

١ ـ الواعيه ..
الثاني الغزيل لسعد قرينيس الهاجري
٣ ـ العاصي لسمو الامير سعود بن محمد
٤ ـ الذيبه لسالم بن علي المجني
٥ ـ شرهه لسعد بن سعيد الحربي
٦ ـ الدريمه لفيصل بن طالب بن شريم
٧ ـ العائد لحمد بن زاهره
٨ ـ الريم لسعد بن سعيد الحربي
٩ ـ عرفه لراشد بن عويج
١٠ ـ قرناسة لمتعب العتيبي

● الشوط الثالث : للمطايا الحيل

١ ـ الهميل لسمو الامير سعود بن محمد آل سعود
٢ ـ الصامله لناصر بن مقارح المري
٣ ـ ريميه لصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز
٤ ـ ريده لسعد بن سعيد الحربي
٥ ـ القريبه لحزام بن رشد بن نديله المري
٦ ـ العماشه لمحمد بن شعفول المري
٧ ـ فتاه الصمان لسمو الامير سعود بن محمد آل سعود
٨ ـ الصغرى لمحمد بن مضام الدوسري
٩ ـ الصراعه للشيخ سالم بن حرب
١٠ ـ عفاده لسمو الامير محمد بن سعود الكبير

● الشوط الرابع : للمطايا الحيل الثاني

١ ـ وحيشه لفهد محمد الزيدان المري
٢ ـ مضيمه لعجمي بن خميس
٣ ـ حرقاء لمحمد بن علي البطن المري
٤ ـ شقراء لسعيد بن سعد الرفادي المري
٥ ـ الشابقه لجهويل بن سالم المري
٦ ـ عفاده لفيصل بن طالب بن شريم
٧ ـ عياله لسعد بن حمد بن صافيه المري
٨ ـ عياله لناصر بن مقالح المري
٩ ـ الغزيل لعواد هليل الشمري
١٠ ـ وحيشه لعبدالله مضام الدوسري

استبشرنا بالموافقة

وعلى جانب من فعاليات هذا السباق كان لـ « اليوم » لقاء مع سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن جلوي الذي قال :

في الحقيقة ان ماتشاهده من نشاط هذا اليوم ياتي لجهود الاخوان القائمين على اعداد هذا السباق . فلله الحمد كل شيء متوفر وميسر وبودنا ان توجد منصة للمتفرجين على مثل هذه السباقات وكذلك سيتم تصليح جنبات المضمار ووضع شبك حوله .

ويذكر سموه عن موافقة سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس نادي الفروسية بالرياض بقوله : لقد استبشرنا بهذه الموافقة وهذا شيء مشجع ويسر الجميع وان شاء الله تتحقق اهداف هذا النادي ويذكر سموه ان له هواية فيما يتعلق بالهجن ويقول كذلك ان ارتفاع اسعارها ليس مستغربا فهذا سيرجع الى الندرة والجودة في هذه الفترة التي تلاقي اهتمام من الدولة ومن المواطنين .

دعم حكومة خادم الحرمين وراء ذلك

اما رئيس اللجنة المنظمة لهذا السباق الشيخ طالب بن شريم امير قبائل المره يقول ان استمرارنا في اقامة مثل هذه المهرجانات التراثية ماهو الا نتاج للتشجيع المستمر لنا من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده حفظهما الله ودعم سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه .

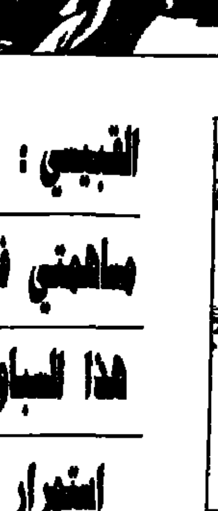
فمحبو هذا النوع من التراث يلمسون هذا الدعم والتشجيع لذلك نجد ان هذا الجانب التراثي يبرز يوما بعد اخر في سباقاتنا المتلاحقة اما عن المشاركين في هذا السباق فيقول الشيخ طالب لقد استجاب لنا عدة اخوة من المملكة وكافة ابناء الخليج فالى جانب اصحاب السمو المشاركين هناك من آل مره وبني هاجر وسبيع وقبائل اخرى ووصل عدد المطايا المشاركة الى اكثر من ٢٠٠٠ مطية والحمدلله لقد تم هذا السباق دون حدوث اي اصابات بين المطايا والافراد وهذا بفضل الله ثم بالخدمات التي وفرتها لنا الدولة من امن وصحه .

ومن خلال هذه الكلمة يقدم الشيخ طالب خالص شكره للسيد محمد بن سلطان القبيسي الذي تبرع بجوائز هذه السباق والبالغ تعدادها ٣٠٠ الف ريال و٣ سيارات فهذا تشجيع وجهد مشكور منه وعن انطباعه حول صدور موافقة انشاء نادي سباق الهجن والفروسية بالاحساء يقول :

لاشك ان هذا استمرار لدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وبتوجيه من سمو امير المنطقة الشرقية وسوف يبرز هذا النادي بصورة اكبر ويحقق اهدافه المرجوة وسوف نسعى مع المقدم تركي السبيعي مدير شرطة الاحساء الرئيس الحالي لهذا النادي الى العمل الجاد لتحقيق ذلك وتسهيل كافة الصعوبات ويذكر الشيخ طالب ان المطايا المشاركة في هذا السباق هي :

سودانيات : اي اصلها من السودان واعمارها تصل الى سبع سنوات
الثنايا : اصلها عربية من الجزيرة واعمارها ٦ سنوات
العمانيات : من تربية منطقة الاحساء

ويذكر كذلك انه قد باع بعد السباق الاول مطية بمبلغ مليون و٣٠٠ الف ريال وهناك مطايا لديه طلبت سعر اكبر من ذلك .



● سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن جلوي في حديثه لـ « اليوم »

● الامير طالب بن شريم

القبيسي : مساهمتي في جوائز هذا السباق حبا في استمرار التراث

جئنا من اجل التشجيع

اما السيد محمد سلطان القبيسي المتبرع بجوائز هذا السباق يقول مشاركتنا اليوم في هذا السباق تاتي حبا في استمرار وتشجيع هذا الجانب الهام من التراث العربي فلقد تلقينا دعوة كريمة من الشيخ طالب بن شريم امير المره فوجدناها فرصة طيبة للاسهام مع اشقائنا هنا في دعم هذا التراث واحيائه ويذكر السيد محمد ان له عدة مشاركات في سباق الهجن على مستوى الخليج فلديه جيش مكون من ٨٠ مطية باع احداها بمبلغ ٣ ملايين ريال مؤخرا .

٨ سنوات فقط

ومن الملاحظ في هذا السباق .. الهجن .. صغر سن الهجانه « راكبي الابل » وحول هذا التقينا بالطفل علي بن ناصر المري يقول ان عمره ٨ سنوات ويدرس في الصف الاول ابتدائي ويشارك على مطايا والده ولديه معرفة تامة بكيفية التعامل مع الابل سواء في المضمار او غيره وحقق في هذا السباق المركز الثاني وحقق مراكز جيدة في سباقات الهجن بالجنادرية .

ويذكر لنا والده ان صغر سن الهجان مطلوب حتى لايثقل على المطية فيقل مسيرها .

اليوم الثقافي

في البدء

« من يهن يسهل الهوان عليه »

[المتنبي]

داخل العدد

● قصائد علي باقفيه
● قصة قصيرة ـ محمود تراوي
● الحرب والفن في مجموعة « الصيد الاخير »
● قراءة في رواية ميرامار

●● بيت القصيد :

همود شاعر

علي بن المُقرَّب العُيوني

إلى مَ أورد عتباً غيرَ مستمعِ
وأنفقُ العمرَ بينَ اليأسِ والطمعِ
وكم أحيلُ على الأيام مُفْترِياً
ما يحدثُ اليدعُ النوكيُ من البدعِ
آليتُ أنفكُ من حلّ ومرتحَلٍ
أوْ أنْ تقولَ لي الأمالُ خذْ وَدَعَ
لا صاحبتنيَ نفسٌ لا تبلِّغُني
مراتبَ العز لو في ناظرِ السَّبُعِ
سيصحُب الدهرُ مني ماجدٌ نجدٌ
لو داس عرنينَ أنفِ الموتِ لم يُرعِ
أأقبلُ النقصَ والآباءُ منجبةٌ
والبيتُ في المجدِ ذُو مرأىً ومستمعِ
لأركبنَّ من الأهوالِ أعظَمها
هولاً وما يحفظ الرحمنُ لمْ يُضعِ
ولا أكونُ كمنْ يسعىٰ وغايته
ومنتهىٰ سعيه للريِّ والشِّبعِ
أيذهبُ العمرُ لا يخشى معاندتي
خصمي وجاري بقربي غيرَ منتفعِ ؟
وبينَ جنبيَّ عزمٌ يقتضي همماً
لو ضمها صدرُ هذا الدهر لم يَسعِ
كم عاينَ الدهرُ مني صبرَ مُكتهلٍ
اذْ ليس يُوجد صبرُ العودِ في الجذعِ
وكمْ سقاني من كأسٍ على ظمأٍ
أمرَّ في الطعمِ من صابٍ ومن سلعِ
وما رمتني بكرٌ من نوائبه
الا صككتُ بصبري هامةَ الجزعِ
سلِ الأخلاء عني هلْ صحبتهم
يوماً من الدهرِ إلاّ والوفاءُ معي
ألقى مسيئَهمُ بالبشرِ مبتسماً
حتى كأنْ لم نحنْ عهداً ولمْ يُضعِ
وسلْهُمْ هل وفيْ لي من ثقاتهمُ
حرٌ ولم يشرِ في نقضي ولمْ يبعِ
ثكلتُهم ثكلَ عينٍ قدْ تبطّنها
من القذى وكثكلِ العضوِ للوجعِ
لقد تفكرت في شأني وشأنهم
فبانَ لي أنَّ ذنبي عندهم ورعي
فآه من زفراتٍ كلّما صَعَدتْ
في الصدرِ كادتْ توري النارَ في ضُلعي
وليس ذاكَ على مالٍ نعمتُ به
حيناً وأفنهُ صرفُ الازلمِ الجذعِ
ولا على زلةٍ اخشى عواقبَها
والناسُ حزبان ذُو أمنٍ وذو جزعِ
لكن على دُررٍ تزهو جواهُرها
في عقد كلِّ نظامٍ غير منقطعِ
توجتها معشراً لا أبتغي عوضاً
منها وإني في قومي لذُو قنعِ
وكنت أولى بها منهم فكم مننٍ
غاضت وما فائتٌ يمضي بمرتجعِ
وغرَّني منهم لفظ خُدعتُ به
والناسُ ما بين مخدوع ومختدعِ
فلو يكونُ الى الأصداف نسبتُها
لكانَ لي كرمٌ ينهي عن الهلعِ
لكنها الجوهرُ الطبعّي قد أُمِنتْ
من التشظي مدى الأيام والطبعِ
ليُبْعِدَنّي عنهم شدُّ ناجيةٍ
وجناء غفلٍ من التوقيع والوَقَعِ
ما أقبحَ الذل بالحُر الكريم وما
أسوى وأقبح منه العز باللكعِ
مالي أجمجمُ في صدري بلا بلَهٍ
ومنكبُ الأمرِ ذوُ منأى ومتسعِ
وكلُّ ارضٍ اذا يممتهـ وطنٌ
وكلُ قومٍ اذا صاحبتُهُمْ شيعَي
ولي من الفضلِ أسناهُ وأشرفُه
وهمةٌ جاوزتْ بي كلَّ مرتفعِ
المجدُ أعتقُ والآدابُ بارعةٌ
وذروةُ المجدِ مُصطافي ومُرتبعي



لي النباهةُ طبعاً قد عرفتُ به
وكلُّ معنى من الألفاظ مخترع
فيأسكم من رجوعي بعد منصرفي
نطاف دجلة تغنيني عن الجرعِ
سيعرف الخاسرُ المغبون صفقته
منا ومن ضيع البازي بالوصع
لا خيرَ في منزلٍ تشقى الكرامُ به
ويلحقُ السيدُ المتبوعُ بالتبعِ

كلمات في الهامش

جائزة الملك فيصل العالمية

كل عام يمر تتجذر جائزة الملك فيصل العالمية في مجال الجوائز الدولية والعالمية وذلك بالمصداقية العلمية والأدبية التي تحكم لوائحها وقوانينها وبالتالي تشكل القيمة التي اكتسبتها معيارا مهما في تقدير الانسان المبدع في كل المجالات على المستوى العالمي .

وبنظرة متأنية للفائزين بالجائزة هذا العام يعطي المتابع على المستوى العلمي والأدبي ذلك المعيار من المصداقية التي تضع في اعتبارها أهمية العلم على كل الاعتبارات الأيديولوجية والعنصرية التي لا تخلو منها العديد من الجوائز العالمية الأخرى وهذا ما يمنح للجائزة سمعة دولية وانسانية هامة في مراكز البحوث والجامعات العالمية ويدفعها الى أن تتصدر توقعات واهتمامات العلماء والأدباء خصوصا ان الجائزة تحرص على الشمولية في كل المجالات .

الجائزة بصفتها العلمية والانسانية تحث على روح الابداع والابتكار خصوصا انها استقطبت العديد من كبار العلماء والأدباء في العالم وذلك بتقدير بحوثهم المثرية للانسانية جمعاء .

وقد فاز هذه السنة بالجائزة العديد من العلماء والأدباء ففي مجال الأدب فاز بها مناصفة كل من الدكتور شاكر الفحام نائب رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق والدكتور يوسف خليف من جامعة القاهرة وفي مجال الطب « العقم » كانت مناصفة بين الدكتور روبرت جيفري ادواردز البريطاني والدكتور لويجي ماستروبوني الأمريكي وفي مجال الفيزياء الدكتور ثيودور هينش الألماني والدكتور احمد حسن زويل المصري الأصل الأمريكي الجنسية وفي الدراسات الاسلامية الدكتور صالح أحمد العلي العراقي .

وهذا التعدد والتنوع في المجالات والشخصيات وضع أهداف الجائزة في مكانها الرفيع على مستوى العالم .

ان الجائزة محصلة جهود دائبة من قبل هيئة الجائزة والأمين العام للجائزة الدكتور عبدالله العثيمين في سعيهم الدائم نحو رعاية الجهود العلمية والأدبية .

« المحرر »

معرض القاهرة الدولي للكتاب والفعاليات الثقافية

لم يعد معرض القاهرة الدولي ساحة لعرض الكتب التي تطرحها دور النشر في العالم « فقط » ولكنه اضحى مهرجانا سنويا للثقافة والابداع وهذا المعرض الذي سيبدأ فعالياته في ٢٤ يناير المقبل ـ تحوي برامجه العديد من الانشطة الفنية والثقافية حيث المسرح يؤدي دوره الى جانب الشعر ، والندوات الثقافية وغيرها .

فمن تونس سوف يقدم مسرح الارض التونسي مسرحية « ابيض واسود » للفنان نور الدين الورغي ، اضافة الى مسرحية حكاية بلا حدود للكاتب المحمد الماغوط ومن المغرب ستقدم مسرحية برج النور ـ كما ستقدم الفنانة نضال الاشقر عرضا للمونودراما .

واضافة الى المسرح هناك العديد من الامسيات الشعرية التي سيشارك فيها نخبة من شعراء العالم العربي ، فهناك نزار قباني ـ وشوقي بزيع من لبنان ـ حيدر محمود ـ الاردن ـ عبدالرازق عبدالواحد والبياتي ـ العراق ـ محمود درويش وسميح القاسم فلسطين ـ ادونيس ـ سوريا ـ سعاد الصباح الكويت ـ قاسم حداد ـ البحرين ـ عبدالله الصيخان ـ السعودية ـ وهناك العديد من شعراء مصر ـ ومن المقترح اقامة مجموعة من الندوات من بينها ندوة حول مسئوليات الادب بعد نوبل نجيب محفوظ يشارك فيها د . علي الراعي ، د . عبدالقادر القط والاديب جمال الغيطاني ، وكذلك ندوة الديمقراطية والابداع العربي يشارك فيها الطاهر بن جلون ـ المغرب ـ عبدالعزيز المقالح اليمن ، الطاهر وطار ، رشيد بوحدره الجزائر .

● عبدالله الصيخان

خيول ومربعات

المساحة الثقافية واسئلة الشعر

علي الدميني

٤ نشوء الفنون :

في سياق تطور الحياة البشرية على وجه البسيطة قامت اولى التجمعات الانسانية لتستقر بالقرب من الانهار ومصادر المياه الوفيرة كاول انجاز للوعي البشري بالتغلب على الجفاف والجوع. واستدعى هذا التجمع ضرورة نشوء اللغات المختلفة ليتخاطب بها كل مجتمع في مستقره الصغير ليحقق معنى تعاونه لانتاج الخيرات من الارض بعد ان كان يجمعها من الطبيعة .

وكان لابد لهذه المجتمعات من تطوير ادواتها المادية والروحية للتغلب على قسوة الحياة وشظف العيش فكان لاختراعهم للكلمة قوة هائلة ساعدتهم على بناء مجتمعاتهم وتنظيم علاقاتهم وثقافتهم وخبراتهم المختلفة عبر سياق تكوين اللغة .

ولقد ارتبطت قدسية الكلمة لديهم بماحققته من انجازات التفاهم والتغلب على الصعاب فراوا فيها طاقة خرافية هائلة . ويرى بعض دارسي تاريخ الادب ان الكلمة ارتبطت لدى الانسان البدائي بمعنى القوة والقدرة على امتلاك الشيء « المسمى » . فالشيء المسمى يخرج بعد تسميته من دائرة المجهول الى دائرة المعلوم ومن اطار الاعداء والمستحيلات الى اطار الالفة وامكانية المحاورة . وفي هذا الجو القداسي للكلمة انتظم الناس في حياتهم يعملون ويتحاورون، يغنون ويرقصون وكان لابد لهذه الايقاعية الجديدة من انتاج اشكال تعبيرية فنية بالرسم والرقص والكلمة تعطي لحياتهم توازنها بين المادي والروحي .

ورغم ان افلاطون وارسطو وغيرهما فسروا نشوء الفنون بانه تعبير عن غريزة انسانية هي المحاكاة « محاكاة المثل، ومحاكاة الطبيعة » وراوا انها ترتبط بغريزة الايقاع لدى الانسان منذ طفولته الا ان تفسيرات ارتباط نشوء الفنون بانتظام الناس في انشطتهم الجماعية لانتاج الخيرات الاكثر اقترابا من العلم والمنطق المعاصرين .

ولذا فان الفن قد بدأ وجوده ـ كما يقول الدكتور تليمه في كتابه مقدمه في نظرية الادب ـ « عندما صار العمل انسانيا ؛ اي عند ماصار خاضعا لاهداف انسانيةواعية . وكان الشعور الجمالي « فرحة فظة » بدائية عندما كان العمل في صورته الاولى التي تلبي الحاجات المعيشية والبيولوجية القريبة . وعندما تطور العمل الى صورته الواعية الهادفة ونشأت معه حاجات انسانية جديدة تحول ذلك الشعور الجمالي الى متعة روحية »

ويعتقد الكثيرون من مؤرخي الفنون ان الرسم، والنحت، والرقص، والغناء فنون سبقت ظهور الادب، لان الادب يحتاج الى لغة لاتقوم على قدميها الا في مراحل تطور اجتماعي وذهني قادر على تطوير اللغة « من العلامات والاشارات الى سياق المفهوم والرمز »

وبهذا ننظر الى تقدم المجتمعات البدائية وارتقاء وعيها الى مستويات ذهنية التجريد بانه قد فتح امامها افاقا جديدة لتطوير اللغة ولمساهمة اللغة في تطوير الواقع .

وفي عنفوان ذلك المستوى الارقى للذهن البشري ونمو طاقتي التجريد والتعميم فيه ـ كما يقول الدكتور تليمه ـ جعله يتلمس في الكلمة معنى ومفهوما يؤديان الى مفاهيم مطلقة لم تعد انعكاسا ميكانيكيا للواقع المباشر . فتطور الفن من الحياة وعاد اليها ليساهم في تطويرها بشكل جديد .

● ● ●

يرى بعض الدارسين للاساطير بانها لاتعدو كونها شكلا من اشكال الطقوس القديمة التي مارسها الانسان انذاك، وارادوا ان الفنون قد نشأت في مسيرة الحياة اليومية لكنها تطورت في المعابد . واكتسبت جزءا من قدسيتها بهذا الارتباط .

ويقول الدكتور احمد الجماجي في مقالة له عن الشعر والاسطورة في مجلة فصول « لقد كانت بداية الشعر مع الاسطورة، فالانسان الاول في موقفه من الطبيعة ومحاولته ان يتواءم معها حاول ان يتحكم في نفعها وضررها بالكلمة ، وغدت الكلمة قوة كونية عجيبة تساعد الانسان على حل الكثير من الاسئلة وتساهم في ارتقاء سعيه الدؤوب للسيطرة على واقعه .

غير ان ذلك الظرف الذي ربط بين الفنون والمعابد لم يستمر ابديا، حيث خرجت الفنون من تأدية الطقوس الشعائرية ومن وهم امتلاك الشيء بتسميته الى اداء مهام حياتيه متجددة، وعادت هذه الفنون الى مجرى الحياة اليومية الى حياة الناس مرة ثانية ـ تاركة الطقوس للكهان والعرافين ـ واندمجت في مسيرة الحياة ولكن بعد ان تطورت ادواتها وارتبطت في اذهان الناس بالكثير من سحر الكلمة وروحانية الفن .

الحرب والفن في الصيد الأخير

لعبدالله محمد حسين

قراءة نقدية

بقلم : د. محمد صالح الشنطي

« الصيد الأخير »

مدخل :

ارجو الا اعدو الصواب اذا قلت ان « الصيد الاخير » للكاتب عبدالله محمد حسين تعتبر من اهم الاعمال الابداعية التي صدرت مؤخرا في المملكة العربية السعودية ، وليس من قبيل القاء الاحكام جزافا او تقليدا ان اسجل اعتقادي بانها من الاضافات الحقيقية لفن القصة القصيرة المحلية ، واستدل على ذلك بما يلي :

. اولا : انها اول مجموعة قصصية تقدم رؤيا متكاملة للحروب الاقليمية المعاصرة في منطقتنا ، وهي رؤية يغلب عليها التناسق والانسجام والوحدة .

ثانيا : خرجت من نفق التهويم والتعقيد والضبابية دون ان تقع في شرك المباشرة والتقليد والتقرير ، وان لم تخل منها .

ثالثا : تعتبر تطويرا لادوات الكاتب وتنمية لها ، فلم يكرر الكاتب نفسه ، على الرغم من انه اعاد نشر قصة سبق ان نشرها في مجموعته الاولى « شروخ في وجه الاسفلت » .

وقد نأى الكاتب بنفسه عن منزلقات الكتابة في مثل هذه الموضوعات حيث تغرى بالتسجيل والرصد وتدوين الاحداث او التعليق عليها وتحليلها ، بل عمد الى استشراف تجليات التجربة في اشراقاتها النفسية والعملية في وحدة متكاملة ، ولم يكبل نفسه باغلال الاطار التاريخي المحدد او بمنهج المعالجة الموضوعية التي تخضع لمقولات سابقة ، وقد ركز على وحدة الانطباع الذي تتكاثف فيه معطيات التجربة ، واذا كان لنا من ملاحظة نود ان نلفت الانتباه اليها في هذا المدخل بعيدا عن التصنيفات المدرسية فهي انصراف الكاتب عن بحث خصوصيات المرحلة ، او الايماء الى جذورها التي اورقت هذه المآسي ، والاكتفاء بمجرد الوقوف كشاهد على آثارها في شفافية الفنان وحسه دون الغوص الى عمق الواقع وتشريح خلفياته ، وربما كانت الرواية اقدر على ذلك من القصة القصيرة ، فهي فن الازمة ، والانفعال بالموقف ، وانني لالمح طاقات روائية كامنة خلف هذه المجموعة ربما تثمر في نهاية المطاف عملا روائيا يكون قادرا على استيعاب هذه التجربة المتشابكة الابعاد والمعقدة العلاقات .

ولايعني ذلك كله ان الكاتب قد وصل درجة الكمال في قصصه فالكمال لله وحده اولا . ثم ان الابداع مهما كان متقدما يظل بمنأى عن الاكتمال خصوصا في مثل هذه المرحلة التي يجتازها الكاتب ثانيا ، فالقصص مازالت في لغتها بحاجة الى أحكام وضبط ، وفي مبناها الحكائي تستلزم شيئا من التشذيب والتخلص من الزوائد الحدثية واللغوية ، والامر يقتضي نفيا للمباشرة التي تبدو اقرب الى تقرير الرؤيا بدلا من تشكيلها ، والرموز تحتاج الى شيء من الخفاء فبعضها اقرب الى القيم الجبرية ، وهذا امر غير مقبول في الفن ، على ان الامور تظل نسبية . فليس من المتوقع ان يولد هذا النوع من أدب الحرب سوياً في تجلياته الاولى ، غير ان المجموعة بشكل عام قد حققت بعض الانجازات التي لايستهان بها ، فالبساطة المراوغة احدى سماتها الرئيسية ، واللغة المتنوعة التي تتراوح بين سلاسة السياق وتناسقه وتناغمه . وشاعرية المجاز وثرائه ، ومغامرة المنطوق الشعبي وركاكته المقصودة ، وحيادية العبارة السردية وخشونتها ، على ان الكاتب لم يوغل في اقتحام ساحة المغامرة او يقطع منها شوطا بعيدا بل يظل على تخومها يحاول ويقترب ، كذلك فان ظاهرة الاهتمام بالموروث الاسطوري والشعبي والتاريخي والملحمي تراود الكاتب في قصصه بين الحين والآخر ، وتعامله مع ما يسميه البعض بالمناطق الهامشية من الخبرة والوعي تلوينا وتشكيلا مظهر جمالي بارز موظف بشكل معقول ، وبهذا يكون الكاتب قد خرج على البنية التقليدية المحكمة للقصة القصيرة ، وتمرد على أطرها الجاهزة دون ان يدخل في سراديب الغموض والتعقيد ، ودون ان يتوه منه الحدث في شعاب الاسلبة الشعرية ، واقترب مما يسمى لدى نقاد القصة المعاصرين بديمومة الحدث دون تحققه ، فليس ثمة توقع وترقب لما سيؤول اليه الحدث المتطور في القصة . بل هناك بسط وتفصيل وتمثيل لوقائعه ، وابحار عميق فيه وكأنه شريحة تخضع للدراسة والتقييم ، وهذا مظهر من مظاهر التطور التقني في القصة ، ولعل ابرز خاصية من خصائص هذه المجموعة التركيز ولذلك فاننا نلاحظ ان القصص فيها قصيرة لاتستغرق صفحات طويلة . كذلك فان ثمة علاقة نوعية بينها وبين الواقع ، فهي لست انعكاسا بقدر ماهي مزيج من التعبير والتمثيل .

الابتداء بذروة الأزمة ودائرية البناء

اول مايلحظه القاريء لهذه المجموعة ملمحا جماليا بارزا يتعلق بالبدايات الصادمة التي تقلب المقولة الشائعة عن اهمية النهاية في القصة القصيرة ، وانها تتجه كالصاروخ موظفة كل امكاناتها لتصل الى جملة الختام وهي بؤرة التفجير ، فقد انعكست الآية في هذه المجموعة واصبحت البدايات هي محاور الاستقطاب الشعوري والنفسي ، وهذا امر يحتاج الى وقفة متانية .

واذا كنت اشير الى صخب البدايات عند الكاتب فان هذا لايعني انه يبدأ من النهاية دائما ، وانما ينتقي الذروة التي يشرع عندها بعملية القص . ففي القصة المحورية للمجموعة ، وهي « الصيد الاخير » يبدأ من النهاية الفعلية للحدث الرئيسي في القصة اذ يقول « يعرف جيدا ان ابناءه لن يصدقوا لو قال : رجعت بلا ادام » وينهي القصة بقوله « لست خائفا .. ماعرف قلبي الخوف قط . ولكن اخشى الا يصدق الاولاد انني عدت بلا ادام » فالقصة ذات حركة دائرية . والتركيز فيها يتخذ طابعا نفسيا يعكس الاثر الاقتصادي للحرب ، وهذا المنهج الدائري في التشكيل والبناء يناسب التكثيف المتوخي للحظة الاحباط وهي لحظة ممتدة تسري في عروق متشعبة تغطي مساحة شاسعة وتتردد اصداؤها عميقة مخترقة المفاصل الداخلية للمعمار الباطني في تكوينه الخفي . وبساطة التشكيل فيها تذكرني بقصة « العجوز والبحر » لارنست همونجواي الذي افترست سمكته قروش البحر . وجردتها من لحمها ، وقذفت بـه وبها الى الشاطيء هيكلا عظميا دون ان يستسلم صاحبها للحظة واحدة ، ولكن الفارق بين بطل همنجواي وبطل عبدالله حسين هو ان الاول استطاع ان يظفر بشيء واتيح له فرصة المقاومة والصراع ؟ اما الثاني فقد حرم حتى من لذة المقاومة ، والصراع .

لقد هيأت البنية الدائرية للقصة سبيل الاستبطان الداخلي والغوص في العمق النفسي للبطل واستطلاع هواجسه ومخاوفه ، ووفرت امكانات رصد التفاصيل الصغيرة ، وتسجيل نبذباتها الداخلية حيث عمد الكاتب الى جلاء ارتعاشاتها باقتناص الخطرات الوجدانية للصياد ، فجاءت تعليقاته وحواراته الباطنية مفضية الى مزيد من التكثيف والتركيز للحظة الشعورية وقد قام التصوير المشهدي المشحون بلغة مجازية شعرية اقتضتها طبيعة التجربة بتغذية الدفقة الايحائية للموقف .

وقد نجح الكاتب في الافلات من قبضة المباشرة والتقرير حين عمد الى توزيع تفاصيل الموقف في شذرات متفرقة . جاءت خارج اطار السرد القصصي المعهود . فقد قام بالتمهيد الكافي عبر صياغة النتيجة النهائية للموقف منذ البداية صياغة تركت مجالا للترقب حين قال :

« سابحر واحضر الادام »

فمن مخاطبة الموجة الى توديع البحر بحرارة يائسة ، الى تحركه نحو البيت وتسجيل آثار الفشل على وجه الزوجة المحتجة الصامتة ، الى الاشارة الصريحة لتلويث البحر بسبب البترول المتسرب من الآبار المدمرة بفعل قذائف الحرب ، الى تصوير المحاولات العقيم للصيد ، والسمكة الميتة التي تتقاذفها الامواج . ثم العودة الى الماضي الوافر الغلال ، ومقارنته بالحاضر المقفر . والحديث عن مضاجع المحار ومطاردة الزوارق الجامحة التي تظل اخف وطأة من نظرات الابناء المنتظرين بلا جدوى .

فهذه التفاصيل تشبه الى حد كبير الملامح المفروشة على اتساع اللوحة . والموزعة في ارجائها بعناية فائقة . فلاذا ما التأمت في ذهن المتلقي ووجدانه تكتمل رؤيا الفنان .

لقد وزع الكاتبُ الحوارات الداخلية في القصة ، وترك اصداءها تتجاوب مع رصد شظايا الحدث ، وكانما اراد لها ان تكون كشافات تميط ما يكتنف الموقف من غموض ولو قمنا بجمع الفقرات الحوارية لتشكلت لدينا حكاية « الصيد الاخير » برمته ولاضاءت لنا الجانب الحدثي المحض في القصة ملها ، وذلك على النحو التالي :

« رجعت بلا ادام ـ سابحر واحضر الادام لن يجوعوا ـ ستظل الشمس تطعمنا بالدفء والبحر يمدنا بالسمك ـ الى اين ايتها الموجة ؟ الى اين ؟ ـ من اين نطعم الاولاد ـ الصيد محظور سمكة ميتة كانت تطفو ـ ادركها الجوع ام هو النفط المتسرب من السفن المعطوبة ـ للمرة الرابعة بلاشيء ـ لست خائفا .. ماعرف قلبي الخوف قط .. ولكن اخشى الا يصدق الاولاد انني عدت بلا أدم » هذا مجمل للفقرات الحوارية التامت معاً في هذه الحكاية ، ولكنها داخل السياق القصصي تتحول الى ينابيع ضوء تكشف عن عمق الانفعال الداخلي باللحظة وتكشف عن رؤيا الكاتب للحرب برمتها من خلال هذا الحدث البسيط المشع .

ومن الواضح ان الكاتب استطاع بما وظفه من معجم كوني ، صاغ به مشاهد القصة يردفه قاموس لوني عمل على ترميزه وتعبئته بالدلالة ، وفي مقابل ذلك واقع مشروخ بشراسة الالفاظ العدوانية وجفوتها ـ ان يكمل الاطار الفني والجمالي للقصة .

الدائرة الكونية : البحر والشمس ، والموت والحياة ، والريح والموج ، والنخيل والمحار .

الدائرة اللونية : زرقة البحر وحلكة الدخان ، وسواد الموجة والسكون الاسود .

الدائرة الواقعية : الحجارة والنفط ، والادام والاولاد ، وزروق الحفر والصيد الاخير .

ومن الواضح ان جدل الثنائيات اللفظية على مستوى الدائرة الدلالية الواحدة قائم ، كما انه ماثل ايضا عبر التقاطع بين هذه الدوائر الثلاث .

وقد عمدت الى التلبث عند هذه القصة لاهميتها ولانها تعتبر محور الارتكاز في الرؤية الانسانية للكاتب .

واذا عدنا الى مابدانا به من اشارة الى قوة البدايات وصخبها ، فاننا نجد انها موزعة بين عدة اتجاهات .

الاتجاه الاول : تسجيل الفعل ورد الفعل كمافي :

الصيد الاخير : لن يصدق ابناؤه رجوعه بلا ادام ولذا اصر على الابحار .

كوابيس ام الشهيد : داهمها النبا العظيم فتداعت متنحية .

الابناء : اصيب كاظم خسرو للمرة الثانية بجرح بليغ في ساقه فخرج زاحفا من الخندق .

إلتقاء : ضج قلقا مسن من عربدة الموت .. فغادرها .. الخ .

دورة حول المحور : ارتات اليابان ان مصلحتها في نزوع هتلر ليقسم العالم .. فتمحورت وهذا الاتجاه في بناء القصة ينتهي بالحدث الى الدوران في اتون اللحظة ، واستقطاب عناصر الانكسار فيها ، وتصبح البداية وسيلة تفجير للتداعيات بمختلف اشكالها ، والعمل على حشدها ، ويصبح للحدث دلالته النفسية كشاهد على الفاجعة ، والتوق الى الخلاص ، ولهذا كثرت التشكيلات الشعرية بدائرتها الايحائية المتسعة . الاتجاه الثاني : العودة الى الماضي مع الاحتفاظ بالخيوط النهائية لنقطة انقلابه ولهذا فان القصص التي تبدا بهذه العودة تكون مبدوءة بالظرف ، او الوصف او الجملة الاسمية والمتلوة بالظرف والمقدمة عليها ، وهي في حقيقتها تتكيء عليه وتنطلق منه او النفي المصحوب ايضا او الحال .

النماذج والأنماط بين التحول والتطور :

وتبدو معظم القصص الباقية منضوية في هذا الاطار ، ودلالة ذلك تكمن في توفير الارضية المكانية والزمانية لتطوير الحدث ، واذا كان الاتجاه الاول يمثل السكون ، فان الاتجاه البنائي الثاني يمثل الحركة . ولهذا فان معظم القصص التي انتهجت هذا السبيل تقدم نماذج متطورة ، وهي تؤكد اهتمامها بتشكيل الشخصية النمط ، في حين تقدم الاولى الحدث النموذجي الذي يكشف عن فعل الحرب كفعل ماسلوي ، فتتوزع المجموعة بين هاتين الدائرتين : الفعل المدمر والانسان المدمر او المشوه ، وهاتان الدائرتان تتقاطعان وتتشابك خيوطهما الدلالية لانه لايمكن ـ بالضرورة الفصل بين الفعل والفاعل فهما قطبا المعادلة الماسلوية التي تستبعد البطولة الملحمية تماما من دائرة بثها .

ونستطيع ان نتلمس هذين الاتجاهين في التناول والبناء عبر استعراضنا لعناوين القصص اذ يشعر بعضها الى الحدث بوصفه فعلا من افعال الماساة مثل « الصيد الاخير » . « الكوابيس » . « اغراق السفينة » . « الانتظار » . دورة حول المحور . وبعضها يشير الى النموذج (ذو القرنين . الشاهد . تاجر بيروت . المحاصر .. الخ) وان كان هذا التصنيف مبدئيا وليس نهائيا .

ففي قصة ذو القرنين نعثر على نموذج متغير . ضحية من ضحايا الحرب ، ويداهمنا المؤلف كالعادة ببداية فاجعة «قبل ان ينبت لصالح قرنان » فيعود بنا الى ما كان عليه صالح قبل الحرب وما انتهى اليه بعد الحرب . ويراوح في تقديمه بين التقرير الوصفي ، والتصوير المشهدي المتميز بزمن ، والمعتمد على التتابع السردي ، والسيناريو الحواري ، ويشكل التقرير والتصوير صلب المتن الحكائي ، ويبدو في مثل هذا النمط البناء المنحى التلخيصي والثغرة الزمنية ، وهما خاصيتان من خصائص الزواية . فالمشاهد التي يقدمها الكاتب زمن السلم ، وزمن الحرب ، يقفز بينها عن فترات زمنية تبدو مترامية وهنا مكمن الحس الروائي في بعض قصص المجموعة .

وفي عملية بناء النموذج يركز الكاتب على نقطة تحول رئيسية هي « العجز عن صعود النخلة » رمز الاصالة والعطاء معاً ، وهذا العجز ناجم عن لبس الحذاء الاسود الغليظ الذي يرمز الى الحرب ، وتعطيل المهام الاساسية لصالح كفلاح وهو خض اللبن ، ثم فقدانه لآدميته حيث اغتالت الحرب هذه الآدمية فاصبح له قرنان ، والقرنان هنا رمز البهيمية وفقدان الآدمية .

وكامتداد لهذا النموذج يبرز الاستاذ « رعد غلوم » في قصة الابناء ، وهو يكمل النموذج الاول ، ويعطيه بعداً جديداً . فلاذا كانت الحرب قد شلّت قدرات صالح عن العطاء والانتماء . فان الحرب في بعدها النفسي قد مسخت شخصية « غلوم » فكان التحول الذي طرأ



● د. محمد صالح الشنطي

● عبدالله محمد حسين

عليه يمس جانبا آخر من جوانب العطاء ، ويتمثل في المهمة التربوية والتعليمية التي يضطلع بها . إذ وقع فريسة للأنباء المتضاربة والغامضة التي اغرقته في دوامة لايقر لـه قرار . فانعكس ذلك على علاقته مع زوجته . وكما انتهى صالح الى تضخم القدمين فقد انتهى غلوم الى الضمور والتكلس والشلل . كلاهما فقد انسانيته تحول (غلوم) الى حمار ذي اذنين طريشه كما تحول صالح الى حيوان ذي قرنين وتبرز قدرة الكاتب على تكوين الحدث واعطائه بعدا فانتازيا رمزيا يبدو مباشرا وواضحا . ولكنه ياتي في اطار التشكيل الكاريكاتيري الساخر الامر الذي يجعل منه امرا سائغاً ومقبولا .

اما النموذج الثالث فهو « كاظم خسرو » الذي يلامس الكاتب فيه جراح الحرب في رؤية انسانية يشفّ عنها هذا النموذج . فهو يتحدث من خلال هذا النموذج الشاهد الذي استله الكاتب من اتون المعركة عن اثر الحرب في (عَسْكرةِ) مظاهر الحياة وتفريغها من انسانيتها « تفو .. حتى المستشفيات تمارس انسانية عسكرية ، وقد قدم الكاتب شخصيته الشاهد هذا عبر تفاصيل متناهية الدقة ومختارة بعناية وموزعة بعدالة بين المواقف والحالات المتعددة في مشاهد متقابلة بعضها من واقع اللحظة وبعضها مستدعى من مرحلة سابقة . ويغلب على هذا النموذج طابع البناء الفكري فقد سلك الكاتب سبيل الحوار القائم على المفارقة ، والمراوحة بين المشاهد المختلفة ، وهو اذ يعمد الى انتقاء المشهد القائم على الصورة ذات الملامح الواقعية لايغفل الصورة التعبيرية حينما تشتد الحاجة اليها ، ويبدو الرصد الواقعي غير قادر على الولوج الى جوهرها ، والصورة التعبيرية ـ كما هو معروف ـ تقوم على العبث بالنسب الطبيعية من منظور الراوي او الشخصية :

« رأى كفيه كخفين بأصابع ، إنسرب الماء من شقوق كفيه .. استحال ازرق » قد لا تنطبق مواصفات الصورة التعبيرية على هذه الصورة التي تبدو اقرب الى النمط البياني . ولكن هذا النوع من الصورة منبث في قصص عديدة في المجموعة . خصوصا في قصة « الابناء » . وفي هذه القصة في موضع آخر ساشير اليه ان شاء الله .

والنموذج في هذه القصة له ابعاد متعددة فهو ذو رؤية . يعبر عن إدراك ووعي رجل الشارع البسيط لمخاطر الحرب . وقد كان الكاتب يقظا لاهمية ربط نموذجه بالصحافة وبيعها . ومناقشات طلبة الجامعة . وفي ذات الوقت تنبه لاهمية تكرر الاصابة مرتين ، الامر الذي يدعم الوعي بالتجربة والخبرة . اما البعد الثالث فهو خصوصية انتماء النموذج الى بيئته .

وقد عبر الكاتب عن رؤيته للسلام حينما حرص على رسم صورة تعبيرية فجاءت الرؤية ـ رغم مباشرتها ـ مقبولة :

« اخذ قسطا من استراحة المحارب . ثم قام بعرض ساقه ـ التي تشبه ساق شنق بن عنق ـ على الخليج جسرا يوصل بين ساحليه المتنافرين . كي تعبر عليه ومؤد ودعاة السلام المخلصون » ص ٢٨

ويبدو كاظم خسرو نموذجا تتداخل فيه اصالة التجذر والانتماء . حيث يتوحد في غابات النخيل ، وزرقة الخليج . وعمق المأساة . فجلده مشدودا على عظمه تصطك اسنانه . وتغرس البعوض ميلسمها المتاهبة فيه .

وفي مقابل هذه النماذج التي يبدو الكاتب منحازا اليها . هناك شخصيات سلبية . يدينها ويحط من شانها . بل ويعريها من كل القيم الوطنية والانسانية . نموذج الانتهازي في قصة « تاجر بيروت » . وقد صوره الكاتب بلا عواطف ولا انفعالات . فأساريره لا تنقبض ، ووجهه لا يتجهم ولا يحزن . يقتلع الزهور وهو ضاحك ، وهو من النماذج المتحولة « ولا اقول المتطورة » . شانه في ذلك شان الشخصيات الأخرى . فالحرب لا تدع مجالا للتطور الطبيعي ، بل هي وراء الانعطافات الحادة ، وهكذا فان « سليمان » في قصة تاجر بيروت يفقد سماته الفلاحية فجاة حتى مظهره الخارجي : وشارباه المعقوفان ، ووجنتاه وقسمات وجهه كل شيء يتحول ويتغير حينما يحترف التجارة ، ويردد شعارا مفرغا من مضمونه « انا لا ابيع تراب الوطن للأعداء » في حين يتعامل مع « المارينز » . وحتى يخفف الكاتب من اثر المباشرة يلجأ الى الصور التعبيرية ، فحينما يعود سليمان الى بستانه استقبلته ارضه اخاديد كالقبور المهياة للدفن الجماعي ، واستقبلته شجرة الزيتون العجوز متهدلة الاغصان ذابلة الأوراق . وجده يبرز من بين الأشجار بطربوشه الاحمر وسرواله الاسود ، يصحبه رفاقه يقتربون منه منكسي الرؤوس ، عارضين على اكتافهم السلم الخشبي كنقالة الموتى . وجده يوقظه بركلة من قدمه . واشجار الزيتون تلتف حول رقبته كالأخطبوط . وهذه الصور والخيالات تنهال عليه كوابيس متتالية .

الاسطورة والحكاية والملحمة والتاريخ

وظف الكاتب الاسطورة في هذه المجموعة توظيفا مباشرا ، فقد اختار اسطورة « جلجامش » وهي تنتمي الى تراث المنطقة ، فهي تعتبر من اقدم الملاحم التي عرفها الادب الانساني ، « وهي ذات عمق فكري سياسي ونفسي وفلسفي ، واشتملت على رؤية متقدمة في فلسفة التاريخ الانساني ، فهي تجمع بين التعبير الادبي والموقف الفلسفي الحضاري . فالانسان في هذه الملحمة هو محور الاهتمام ، وذلك يحدث لاول مرة في الادب القديم ، وفي هذه الاسطورة الملحمة عناصر درامية متعددة مما حدا ببعض الدارسين الى اعتبار انها انموذج للابداع الادبي في بلاد ما بين النهرين في احسن حالاته » .

وقد كان اختيار الكاتب موفقا الى حد بعيد . فالملحمة تنتمي الى التراث الشرقي القديم ، وتحمل رؤية انسانية عميقة . وذات صلة مباشرة بموضوع الحرب .. وقد اختار الكاتب الجزء الأخير من الملحمة حين يبدا جلجامش رحلة الخلود والخلاص من الموت هو وانكيدو الذي اصبح صديقا حميما له . حيث ذهبا معا الى « غابة الأرز » فصادفهما المارد « خمبابا » فاستجارا منه بالشمس . وحين اعجبت « عشتار » بجلجامش بعد ان صرع هو وانكيدو « خمبابا » ، رفض جلجامش الزواج منها ، فاستعدت عليه « انو » . وحين يهبط « الثور السماوي » يجهزان عليه معا ، فتكون النتيجة الحكم على انكيدو بالموت .

وعبدالله حسين لايذكر هذه التفاصيل بل يركز على شخصية جلجامش ورحلته بحثا عن ملجا من الموت او دواء يبعد عنه غائلة الفناء ، ولكنه حين يعثر عليه ـ كما في الاسطورة ـ يفقده مرة ثانية . وقد ذكر الكاتب اسمي « جلجامش » و« ناهيد » ولم يعرج على ذكر عشتار . وجعل شروط ناهيد في صالح البحث عن السلام . فعدل في صياغة الاسطورة لتخدم رؤيته ، ولكن عناصرها الأساسية ظلت ماثلة في الأذهان . من هنا كانت المعالجة محكومة بالفكرة اكثر مما هي محكومة بالفن .

اما في قصة « السندباد » فهي تقوم على المفارقة عبر التقابل بين الحكاية الاسطورية الشعبية كما هي ذائعة شائعة ، وبين حقائق الواقع بعد ان احتدم لهيب المعركة .. فلاذا كانت سفينة السندباد كما هي في المخيلة الشعبية تحمل التمر والسجاد . فان السفينة العصرية التي تجوب بحار الدنيا تحمل الأطراف الصناعية للمعوقين . وهنا يختلف توظيف الملحمة عن القصة السابقة إذ يمزج عناصرها الخيالية بالعناصر الواقعية في بنية جديدة . فالسندباد يقود سفينة عصرية ضالة تتهادى في عرض البحر تحمل اطفالا وترفع علم هيئة الامم المتحدة تظللها سحابة داكنة من نفط محروق ، وعشيقة السندباد يؤرقها الانتظار ، وبدلا من ان يعود السندباد من الخليج بالمحار يعود بصندوق قمامة ، فالكاتب يفجر المفارقات ، ويعمد الى تشويه وجه الرحلة ، ويسخر سخرية مرة بهذا المزيج المتالف من العناصر الواقعية والاسطورية والكانتازية . في تشكيلة تعبيرية يخرج بها عن المالوف . ويعبث فيها بالنسب وتتحول القصة من مهمة التعبير الى التمثيل .

ولا يكتفي الكاتب بتوظيف الاسطورة والملحمة والحكاية الشعبية . بل يلجا الى التاريخ يستوحيه . ويستلهم احداثه في الاسقاط والايحاء والتعبير . وهو لا يروي احداث التاريخ ، او يعيد صياغتها من جديد بل يوميء اليها تارة كما فعل فيما يتعلق بحرب الفجار . ويستدعي مشاهدها عبر اقحامها عرضا في سياق القصة كمشهد تليفزيوني تارة اخرى كما حدث بالنسبة لحرب الهنود الحمر مع الامريكان ، وهو هنا يسقط هذه الأحداث على الحاضر فيبرز النزعة الوحشية واللاانسانية التي تتسم بها الحرب الحديثة ، فالقائد الهندي يجرده من سكينه ثم يوثقه من شعره الأسود الطويل بحبل ، يجره فوق الصخور حصان حتى يتمزق جسده ، ويتخضب بالتراب شعره المعجون بالدم والتراب والعرق من قصة « انتظار » حيث تاتلف في هذه القصة عناصر ثلاثة : الواقع الماسلوي المر ممثلا في « خاتون » التي تنتظر زوجها المحارب . والمشهد التليفزيوني « التاريخ » والمشهد التعبيري الكابوسي حيث تتحدد قافلة من الشباب مكفوفي البصر يرتدون الجينز ، والمعاطف العسكرية ، منهم من تقوده زوجته او امه ، ومنهم من يعتمد على كتف رجل عجوز او متشبث بيد طفلته ، ويتراوح التوظيف مابين التصوير المشهدي ، والايماء الرمزي والتقابل بين الماضي والحاضر حيث تتواصل الاثنان « إرماث واغواث والفجار » .

الكوابيس

اما الكوابيس فلها شان اخر وتقوم على التصعيد الماسلوي من خلال الهروب من الواقع الفاجع . فالمشاهد الكابوسية تطارد الشخصية المفجوعة اثناء النوم . ولكنها ليست مجرد انسحاب من الوعي الذي لا يحتمل الى متاهة الوهم . بل ان الكاتب يعمد الى ترميز هذه المشاهد في ايماءات واضحة الى عبثية الواقع وسخرية مرت به ، انها سلسلة من الصور القاتمة التي تجسد الفاجعة وتبرز الوجه الكالح للحرب ، وهي تدخل في باب التمثيل لا مجرد التصوير حيث تفرغ التضحية من مضمونها البطولي وتنتكس في اطروحة الحرب العبثية وتشحن بمضمون الكارثة . انها مزيج من الصورة التعبيرية والمشهد السريالي الذي ليس له

البقية ص ١١

من قصائد مهرجان المربد

علي بافقيه

مديح القصيدة

دهورا اطاولها نبضها
ويتلفني هجرها والوصالُ
دهورا أؤلبه جرها
ليجثو في راحتها المحالُ
على كتفيها تحط الطيور
وفي دمها يزهر البرتقالُ

أشجار

اوراق الحلاج : بيروت ١٩٨٢

(١)

طالعا من وجع الخلوة ، مخلوعا من الجثة . منزوعا
من الاصواف ، مبتلا بماء الخلق والالوان : اندق على
الساحة ظهر المسجد الاول نصف الليل
هذا رطب الصبح اذن مفتاح هذا الكون
هذا البلح القاني مخاض الطلع والغزو رمادي
في البصرة اسواق وفلاحون ، في الارض هواء
ناضج .
في زاوية البصرة شهبندر ، ترتج الشقيف
الان تحت القصف
هذا جسدي لا زال جرحا أخضر والشجر الشاهد
في ظاهر بغداد يغذي برتقال القلب
والعمر يفيض

(٢)

تلس خرجوا للرزق في باكورة الصبح
وناس قعدوا للذكر او ناس يعدون
الدنانير . وهذا العمر يمتد ففي مصر النواطير
الثعاليب وفي بيروت تجار يسوحون غداة الحرب
هذا وطن يرتع فيه اخطبوط ان للشهبندر
اليوم وجوها عدة
امتد للاشجار اعطيها خفايا جسدي والحبر
تعطيني خفايا الطين والاعشاب

(٣)

يوم انست على بيروت نارا قلت هذا زمني
يوم انست دما هللت هذا بدني

يوم ارتفعت بيروت ناديت : الا طوبى فهذا وطني

(٤)

قاتل من لا يقاتل



(٥)

استند للحائط الان وصوب دمك العاري ـ فهذا
الوطن المنكوس من دهر يواري حلمه
تتزاح ابواب الدهاليز . ويهوى السوط في دربك
ان تكشف بعض السر : ان يفردك الاعداد للاعداء :
ان تغدور حميا كعناق الطير للطير
فتى يطعم باوردته من ضلعه .

(٦)

تعشب الاشجار في طيني ، تطل براعم كالشهد في جذعي
والسر الذي بيني وبين الناس عشب الناس ، ياصبرا
اعينيني وصبي دمك السائر في جسمي وظلي في صفيح
القلب ، شديني وحطي الساق لصق الساق
فليست هذه آخر زهر الدم
ليست آخر العمر
وليست آخر الأوراق [ابريل ١٩٨٤]

سعف

سلام عليك
لقد سقسق الماء من راحتيك
فانت تذر على الطير قمح التنفس كل صباح
انا نمزق اكفاننا كل صبح لنحيا
وانت تمكن بيرقك البلحي
على ربوة عند وادي الغضا
فيا للحياة
تنز مفاتنها كل صبح .
فيدافع الناس . .
تستقيم الخطى عند خطك
يخطو الخليط تجاهك
تعرفهم واحدا واحدا
وتلوح مثل انهمار الشرار

■■■

الان وانت تجيء
ترش الجلسة بالشيح
ووجهك يلقى ضحكته مصوبا كالماء
وتومض مثل وميضك
ينسكب الافق امامي
كفاي تقولان اشارة هجس
حرفان بقران من الحبر
وحرفان . . . . . .
اذيبهما في الكأس
ووحدي
ممتلئا بالغرفة
للدمعة طعم اخر
للتبغ بكاء حين احاوره
والحرف صغير
ثقيل :
للنخل جذوع كالحة
وأباريق من السعف
وتدخل :
النافذة اتسعت بضعة احجار
وتجلس :
مثل جلوسك ترفع علبة تبغك ، شايك
ثم تحرك شيئا
وترش الدر على النسمة
ترفع مصباحك
لا توقد غير شوارعها
لا تعط العلة اكثر من علتها

■■■

أناول جمرة روحي جمرة تبغ
اعطي حجرين لخاصرة العنق
وواحد للقلب
وامسح بعض المسك على جرحي
اغرسه في الرمل
وفي الاسفلت
واسقي السمسم في روحي
بالصبر وماء الورد
واتيك شجيا مثلي
ارضع احجاري الذهبية بالرمان
وبالسير على كل صراط
واغذيها بالقلب
بالرمل المسفي على الاحداق .
[يناير ١٩٨٥]

من محبرة القلب



عبد العزيز

بقلم : اسحاق الشيخ يعقوب

شارب ابيض يأخذ وضعه الشاقولي تحت انفه المستطيل . وله لحية مستديرة ثلجية .. لو لامسها خضاب اسود لادرجته من ذوي اعمار الاربعين . وليس السبعين من العمر كما هو عليه . له وجه قمحي ميال للطول ، وعين شهاوية ثاقبة ، تضج بنبوغ وذكاء صحراوي نادر .. دؤوب التأمل والحركة والنشاط معا .. كأنه عجول في ان ينفق ما تبقى من جميل العطاء قبل ان يدركه الموت او كأنه يريد ان يجهز على الموت قبل ان يجهز عليه ... (!!) للامح وجهه المتسامحة نكهة فاكهة صيف طازجة . وعناقيد البهجة والمحبة تميطها ابتسامة لا تفارق محياه .. نواجذه اللؤلؤية التي حافظت على نصاعتها وحيويتها تقضم البصل والكرات ولحم الجزور ورقائق الخبز . بنهم فلاح يطارح الحب في ارض عذراء . بقدر ما تكتنف كلماته البساطة والوضوح . بقدر ما تتفجر آباره لآلىء ومجوهرات نادرة الالوان والمحاسن والقيم .. تشم فيه رائحة الارض ، وصفاء السماء ، وعطر المطر .. له نفحات ساحر ، وخجل كاعب ، وادب ناسك .. كل شيء فيه بسيط حتى جذعه .. الا ان تأثيراته تصد الرياح العواتي .. اذا نظرت في اعماق ابار معارفه تبهرك مفاتنها ، ولا تجد لعمقها قرار .. غسلته امطار الصحراء . ولوحته شمسها المحرقة . وصقلته رمال الدهناء الذهبية ، وغاصت اقدامه في طين السهول . واكل من اعشاب الفيافي ، وشرب من حليب الابل حتى فاضت اطرافه .

امتطى ناقة كلون الزعفران .. تتوهج كالذهب .. واطلق ركابه ميمما مضارب بني غفار في (الربذة) هناك في الرمال والصخور ، وبين العوسج وشجيرات الحنظل المنسابة على الارض بثمارها الزاهية .. كانت روح ابوذر ترفرف على جناح ورقاء متيمة .. تأملها مليا ، ثم ترجل من على ظهر ناقته ، واقترب منها . ولما لامسها بين راحتي يديه قبلها وقرأ الفاتحة ، ووضع في رقبتها طوقا من زهر النفل والخزامي .. واطلقها في الفضاء وراح يراقبها حتى ذابت في الابعاد السماوية الزرقاء ..

كانت نفسه تشف انفاس أبى ذر .. وتلتئم تعاليمه ومبادئه ، وطموحاته في شلالات من نور تتوهج في اعماق اعماقه .. هكذا يقول : المبدئية اخذتها من ابي ذر ، والدهاء من معاويه ، والتواضع والتسامح من التعاليم الاسلامية المجيدة .

عندما شده شعر أبى العلاء المعري .. واخذ بشغاف قلبه .. حدب على كل شاردة وواردة من اشعاره ، وتشرب شعرا « معريا » حتى السلافه . فاوشك ان يتجزأه .. (!!) وفي زهو تجليله يهمس في اذنك قائلا :

ان كلا منا يكمل الاخر . على حين غرة يستدرك بتواضع نادر . والخجل يورد وجنتيه .. موضحا :

بان العاشق الوله والمتيم المعنى ، قد تختلط لديه الاوراق ، وتضطرب اوتار قلبه ، عندما يبلغ دار الحبيب ... (!!) قلت في نفسي وانا استشرف مستقبل شخصية الوطن الفذة .. الارض الجو اده ، تنجب الرجل الجواد المأخوذ ابدا بترانيم مجد الانسان ..

الحرب والفن في « الصيد الأخير » بقية المنشور ص ١٠

سوى دلالة الاحباط الفاجع والبطولة المعكوسة :

« وحصانة الأدهم يتقدم الجنازة مقطوع العرف والذيل منكس السرج معلقا عليه عوده وسيفه » ص ١٤

والكوابيس تنسجم مع رؤيا الحرب التي طرحها الكاتب في المجموعة وهي تعبير عن الضغوط الهائلة سيكولوجيا واجتماعيا ، ومؤشر على فقدان الاتجاه واختلاط الامر ، وهي في فجائيتها وماتشي به من رعب وفزع ولا معقولية تكثيف لحس الفجائعي في المجموعة ، وتركيز لرؤيا الرفض والانكار .

الراوي وبنية النص

ثمة ملاحظة ملفتة للانتباه في المجموعة ، وهي أن جميع القصص فيها تروى من وجهة نظر الراوي المضمر ، وهو راو غير محايد يفسر ويحلل ويعلق . ولكن ذلك كله يتم من خلال موقعه فهو عالم بكل شيء ، وتفسيره وتحليله وتعليقه ليس منفصلا عن الحدث او تفاصيل الرصد اليقظ الذي يقوم به الراوي وهو يحرص كل الحرص ان تاتي تعليقاته من قلب الحركة وعبر الاستبطان . ولهذا كثيرا ما يسند التعليق الى الشخصية كقوله مثلا :

« ابوصالح يعرف انه لا يليق بوقاره الجلوس على الساحل ، هناك على صفحة الماء الزرقاء كل مجد يبتغيه » ص ٧

لذا ياتي ذلك طبيعيا غير ناتيء ولا ناشز ، ولكن الراوي لا يستأثر بالقص ، فالقص ذو بنية متعددة يشكل الراوي فيها اطارا عاما يحتوي هذه الاصوات غير المتكاثرة التي تنبعث من اعماق النص . هناك الحوار الذي ياتي صوتا مفردا في كثير من القصص يرفده الحديث النفسي غير المباشر ولكن المعول في الغالب على المشهد ، وتكنيك المشهد هو الغالب وهو الذي يستنبت الحوار . ولو امعنا النظر في الحوار لوجدنا ان الصوت الواحد هو الغالب وهو صوت مقموع في الغالب . ووجود مثل هذا الصوت المفرد ينسجم مع تكوين النموذج الفرد المحاصر والمعزول والمضطهد . وحتى حينما يلجأ الكاتب الى الاسطورة او الحكاية الشعبية فانه يعمل على تغييب الاصوات وتوحيدها في صوت واحد وقرار واحد . وحينما يكون هناك اكثر من صوت يكون طابع الحوار هو الاملاء والفرض والشرط . ولهذا فان الصيغة اللغوية المناسبة للحوار هي جملة الطلب ممثلة في الامر والنهي . إن ناهيد تملي شروطها على جلجامش « ص ٣٤ » ، وكذلك فان السندباد هو الذي يملي على الاطفال ارادته ويفرض عليهم ما يكتبون « ص ٣٧ » . في معظم القصص لابد ان تكون هناك ضحية .

من كل ما سبق يتبين للقاريء ان بنية القص على الرغم من وهم تعدد الاصوات فيها وحيادية المشهد فان الصوت المفرد هو المسيطر . وهذه البنية توميء الى امرين :

● الأول : بنية القص هي بنية الواقع فالحرب بكافة اشكالها تقوم على القهر والقمع .

● الثاني : تكمن خلف هذا الخيار الذي يقوم على وجود الراوي الفرد رؤية متعينة للكاتب وهي رؤية منحازة ضد الحرب بكافة اشكالها .

المكان والزمان

البحر والحقل هما المكانان المسيطران على ساحة الحدث في المجموعة . فالبحر في « الصيد الأخير » و« الشاهد » و« التقاء » و« اغراق سفينة السندباد » و« المحاصر » له وجود قوي ضمن اربع دوائر تتحرك فيها قصص المجموعة : البحر والحقل . وساحة الحرب . والغرف المقفلة . وكما سبق فان البحر يستأثر بالنصيب الاوفى وذلك لسببين ـ فيما اعتقد ـ احدهما ـ يتعلق بالتشكيل الجمالي وبالبنية الدلالية . فالبحر يوميء الى التيه والحصار . وهما دلالتان ملازمتان للحرب . وثانيهما ـ خصوصية الحدث وانتمائه الى هذا المجال المكاني . فالبحر والخليج على وجه الخصوص علم على هذه الحرب . من هنا كان التركيز على البحر واقتناص العناصر التشكيلية منه .

اما فيما يتعلق بالحقل الذي يرمز الى الأصالة والعطاء وهما قوام الاستمرار والتواصل والحياة . فهو النقيض الدلالي للمعاني السابقة . ولهذا فان الحقل هو المكان المهجور في هذه القصص والبحر هو المكان المعمور .

الحقل هو المجال المكاني في العديد من القصص : ذو القرنين وغيرها وان كان يحتل مكانا هامشيا في بعض الاحيان . والنخلة بالذات بما ترمز اليه وتوحي به مناط اهتمام الكاتب وتركيزه .

اما الاماكن المغلقة فهي التي تمسخ فيها الشخصية وتتجمد ، وتفقد وعيها وانسانيتها بالتدريج كما في قصة « كوابيس أم الشهيد » و« الأبناء » و« انتظار » وغيرها .

اما الزمن فهو غير محدد ، ولكنه على اية حال زمن الحرب في وجودها وتحققها المعاصر وامتداداتها الاسطورية والتاريخية ، وهو زمن يخضع للتلخيص والتعميم : « في الأيام التي اعقبت مرور الطائرات ضاعف عمله » ص ١٩ ، ولكنه زمن افقي ممتد . زمن يتحقق ولا يتطور زمن راهن له امتداداته في الماضي والحاضر والمستقبل ونهايته غير معلومة وهذه النهاية تفسح المجال للتامل والاحتمال ، ولو استعرضنا نهايات معظم القصص لوجدناها غير مقفلة وغير حاسمة وهذا ما ينسجم مع فعل الحرب من ناحية ومع فعل الديمومة الذي سبق أن اشرت اليه . والحديث عن الزمان و المكان يحتاج الى مجال أوسع ، لان هذين العنصرين لهما دور بنائي متميز يحتاج الى بسط وبحث لا يسعفنا الحيز المحدود في إتمامه . ورؤية الحرب في المجموعة لا تنحصر في حدود اقليمية معينة . ولكنها تتسع لتستوعب في اطارها مساحة زمنية وجغرافية واسعة على الرغم من ان التركيز الاساسي ينصب على حرب الخليج فهناك ثماني قصص ـ على الأقل من ثلاث عشرة قصة هي مجموع قصص المجموعة . تتعاطى مع حرب الخليج ، وباقي القصص وخصوصا الاربع الأخيرة منها تعالج الحرب اللبنانية والمقاومة الفلسطينية وما اتصل بها من حروب تعتبر من ميراثها التاريخي كاشتراك العرب في الحرب العالمية الثاني جنبا الى جنب مع دول المحور في قصة « دورة حول المحور » ومن الواضح انها تتعامل مع الحرب في منظورها العربي في سياق متصل يحيل بعضه الى بعض .

وتنتمي قصص المجموعة الى فترات زمنية متعددة وقد أصاب الكاتب في تسجيل تواريخها في نهاية كل قصة لانها ترشد القاريء الى طبيعة المرحلة التي كتبت فيها القصة . وتبدو قصص المجموعة ذات سياق متصل على الرغم من تعدد اماكنها وازمنتها وتباين نماذجها . وكنت اود ان اقف على الامكانات الروائية الكافية فيها وخصوصا في « المحاصر » . وأرجو ان اتمكن من ذلك في فرصة أخرى ان شاء الله .

قصة قصيرة طلعها هضيم

محمود تراوري

... وبعد ان تعطرت من زجاجة قديمة. اهداني اياها احد اصدقائي المرفهين. تحول قلبي الى كوخ للاحزان . وحيدا انعطر، وحيدا اتقيم في الاحزان ! بل ووحيدا ينسكب قلبي

ارقت تطلعاتي في شقة الشتاء القارس، شتاء ينهش اضلاعي ياكلها مع اطرافي

خرجت والطريق وعرة، رايت وجهي مكتوبا في تعرجات الاسفلت الذي امتطيه، بل كدت ان اراه مسكوبا لولا اني تذكرت العطر الذي يلملم تضاريس وجهي دائما .

ابواق سيارة تناديني .. تستوقفني

قلت لصديقي بعد ان امتطيت سيارته الفارهة وبعد ان اشار الى احتقان في الوجوه التي مررنا بها في الحارة

« في حينا الماء يحفظ لحم السمك »

في حينا تقيم القاذورات اطلالا من الوجع، وفي حيكم جنات وعيون وزرع ونخل طلعها هضيم !!»

ابتسم « سمير » قال : « جرب كسر القيد !!

صديقي ابتلع بسيارته الآن جزءا كبيرا من سطور المدينة .

اقتربنا من منزله، واحد من قصور عديدة متضاجعة، يلتف عليه سياج اخضر، عال كالقصائد. منزل كبير .. واسع، من رحاباته تخرج صباحات واسعة معطرة .

ثمةصغيرات وصغار بادون في شرفة المنزل العالية يسالون عن نباي اعجبهم شكلي ! لما راوني قالوا « هذا ماوعدنا به سمير »

شرفات المنزل البيضاء مضاءة بتعب حمالي التراب هكذا اعلمني ابي .

امتطيت سلالم مصقولة هي قصائد من رخام، لها نعومة القبلات ورائحة الشوق، بيضاء تسرق وتبين القلب انا الآن داخل المنزل، ثريات غناء هناقيد قلم النحس، اشكال مختلفة من العاج والابنوس، اسلحة قديمة تذكرني بالقرون الوسطى ابتسامات طفوله .

ازددت اقترابا من الصغار وازدادوا اندهاشا بوجهي

احدهم صافحتي، يد ناعمة كبداية حلم .. حركت في رمحا .

احدهم ـ ايضا ـ كان جريئا، قال بوقاحة :

« لماذا تستعمل الحذاء بدون جوارب » .

« هذا وقت معفر بالانحناء »

تقدمت اخرى واضعة منديلا ورديا على انفها وبذرت في سري سؤالا اكثر وقاحة :

« متى كانت أخر مرة استحميت فيها ! »

« اللهم اكفنا مزيدا من الانحناءات !»

ازددت امتعاضا، رددت بيني وبين نفسي :

« والله اني لاستحم يوميا، ولكن ماذا افعل والماء مالح !»

من اين تبدأ الحوار ؟

من طرف السؤال، ام من ضحكات الصغيرات !

« من متى لم تحلق. وهجرت العصافير مستوحشا

ثم اسكنت روحك في قفص

صنعت انت معراته،

ورسمت شبابيكه

من مغيب عريض .. عريض .. عريض»

ايه ايها الصغار . اعتقد ان داخلي نقي كاضواء ثرياتكم .

تنبه سمير لوقاحة وشراسة تساؤلات الصغار، رغم مظهرها الخارجي البريء اراد ابعادهم عنا بطريقة خاصة ولكني قلت معترضا .

« دع الاطفال فهم الذين يشعلون شاطيء الوقت بجمر الصدق

« ولكنهم ... »

قلت بحزم منهيا بدء حوار

« ارجوك لاتجرح كبرياء الطفولة »

هتف الصغار فرحين بحرصي على بقائهم معنا، سمعتهم يتهامسون : امثال هذا من ياتون ؟

هنا لم احتمل اكثر، قلت بشكل مقتحما براءتهم :

« من ازقة ضيقة تشبه بقايا اطعمتكم، من اماكن تشبه الجنوب ياتي امثالي، لانسقط من السماء في جنوب المطره بل تعب الارض نحن. ومن قطراتنا المالحة يضيء هذا البياض الذي يحفكم ملء وقتكم »

عيناي تحولت الى حفرة ترشح بالنار، سمير ينظر الي بشكل الي ادرك ان كلامي يخصه وليس للصغار .

خرجت اركض والصغار يتبعوني، يضحكون بصراخ اختلط بنداءات للعودة .

« يا انا .. هل اشهد ان شرفات المنازل البيضاء كالصبح مضاءة بتعب ؟! »

سمير القى براسه بين كفيه وراح يقول كلاما فيه صوت الخريف والوان قوس قزح .

* من مطلع قصيدة « منتصف القصيدة » لجارالله الحميد

قراءة المكان في رواية ميرامار

الحلقة الثانية.. والأخيرة

بقلم احمد سماحه

تخضع الرواية شخصياتها الى ضرورات الزمان والمكان اذ انها لا تلتزم بقوانين الاحتمال في الحياة اليومية فقط بل انها تشرع في الزام ذاتها الزاما ابعد كما يقول (جراهام هو) وهذا الالزام يرتبط بتمثيل واقع خارجي قابل للتحقق من صدقه احيانا، هذا الواقع ينتقل الى الرواية بعملية (مكر وحيله) كما يقول نجيب محفوظ. ففي (ميرامار) ثمة واقع مستقل له خصائصه الفنية ولكنه يماثل بشكل او باخر عالم الواقع . فالمكان الذي اختاره الروائي ينتمي الى عالم الواقع ، وان اختلفت مدلولاته في عالم الرواية لكونه لايمثل وحده المنظور الفني للرواية ، بل يشترك في ذلك مع عناصر اخرى مثل الزمان والشخصيات وغيرها.. وفي محاولاتنا الثانية هنا لقراءة المكان في رواية (ميرامار) سنحاول تقصي ابعاد هذا المكان وكيفية تجسده في هذا العمل ، فبرغم محدودية المكان الا انه كما ذكرنا يشي باشياء كثيرة ويشير الى تقنية الروائي في بناء المكان الذي يؤطر لشخصيات اعماله.

● وصف المكان.

يستخدم (محفوظ) في تجسيد المكان الذي سيضع في اطاره شخصيات (ميرامار) اسلوب الوصف وهذا الاسلوب استخدم كثيرا بواسطة روائيي القرن التاسع عشر وما زال يستخدم حتى الان بأشكاله المختلفة وقد شمل هذا الوصف الاماكن التي ادرجها محفوظ في ميرامار وهي /المدينة (الاسكندرية)/ الشوارع / العمارة / البنسيون/ المقهى/ الملهى/ الطرق/ البحر..

وقد شغلت الاسكندرية اهتمام الروائي كاطار يقدم من خلاله شخصيات روايته فقدمها لنا من خلال الشخصيات كمدينة لها تميزها وتفردها عن كل المدن الاخرى، ولم يعمد الى وصفها بمقاطع وصفية طويلة (قياسا بالمقاطع الوصفية لاخرى التي تناول بها باقي الاماكن الواردة في الرواية) ولكنه اعتمد على الوصف التعبيري ((الذي يتناول وقع الشيء والاحساس الذي يثيره هذا الشيء في نفس الذي يتلقاه)).

«الاسكندرية اخيراء.

«الاسكندرية قطر الندى، نفثه السحابة البيضاء، مهبط الشعاع المغسول بماء السماء، وقلب الذكريات المبللة بالشهد والدموع».

لم يقف محفوظ عند التفاصيل الدقيقة لوصف الاسكندرية (ولا الاماكن الاخرى)، ولكنه قدمه لنا كمكان مألوف نعرفه ونلم بتفاصيله لا من خلال الوصف ولكن من خلال حركة الشخصية ورد الفعل الذي يحدث داخلها لوجودها في هذا المكان. واذا أخذنا الجزء الأول (عامر وجدي) كمثال لوجدنا ان الاسكندرية كمكان ذكرت ما يقرب من (١٢) مرة ، أكثرها على لسان عامر وجدي ثم ماريانا وفي كل مرة، كانت تذكر كمكان مألوف لدى الشخصية ليس في حاجة الى وصف، اعتمادا على دلالاتها لدى الشخصيات ولدى المتلقي ايضا. انها ليست مكان مأساة لبعض الشخصيات كمنصور باهي (لأنها لم تؤسس المأساة) ولكنها مكان للهرب، والانتظار، والعيش فليس هناك عالم اخر وراءها تتطلع اليه الشخصيات سوى البحر رمز التطهر والمجهول، فلقد تقلص العالم كله فيها كمكان.

قدم لنا الروائي الاسكندرية في (ميرامار) كما قدم القاهرة في الثلاثية فهي مدن يجب علينا ان نعرفها، تاريخها يفرض علينا ان نلم بها لا عبر الوصف القليل الذي يقدمه لنا من خطوط عريضة وملامح عامة ولكن عبر معرفتنا نحن، اذ لم يوظف «محفوظ» المقاطع الوصفية كثيرا في بناء منظوره الروائي في «ميرامار» (بل وفي معظم أعماله) ولكنه اعتمد على المقاطع السردية اكثر لأنها تجسد الحركة والحدث. فالمكان شخصية اخرى لها حضورها داخل كل شخصية في الرواية وان كان في ميرامار شخصية محايدة، ترى فقط ولا تتدخل ، وهو الشخصية الوحيدة التي يمكن لنا ان نتحقق من حقيقتها ومصداقيتها، انها بشوارعها، وملاهيها، ومقاهيها، وبحرها ، أماكن حقيقية يمكننا ان نتحقق من وجودها، والروائي يدرك ذلك ويعيه لانها يأخذنا مع «حسني علام» من مكان الى مكان، من الازاريطة الى الشاطبي فالابراهيمية..

«ملت الى مستعمرة السيوف ثم مرقت الى شارع ابي قير سيد الشوارع (.....) وحضرت الحفلة الصباحية بسينما ستراند (....) نمنا القيلولة في مسكنها الصغير بالابراهيمية»

«من قايتباي الى ابي قير، من بحري حتى السيوف، البطن والأطراف، وكل ارض ممهدة، أهيم فوقها بسيارتي».

اماكن حقيقية يتحرك فوقها وخلالها حسني علام، وليست مجرد لافتات ملصوقة تشير الى الواقع، وليست خلفية عرضية تساهم فقط في رسم الشخصية ولكنها لها دورها الواضح في اضفاء الجمال والايهام بالصدق الروائي الذي ينشده الروائي والذي يتوقعه القارىء.

لم يعمد محفوظ الى الاسهاب في وصف المكان كما ذكرت والمكان الوحيد الذي تناوله بالوصف هو «البنسيون» لانه المكان الاكثر أهمية والاكثر خصوصية والاكثر سرية (بالنسبة الى القارىء وبالنسبة للشخصيات تناوله من خلال الشخصيات وبالتحديد من خلال (عامر وجدي)، فالشخصيات هي التي تروي وهي التي تقدم رؤيتها للمكان والروائي يختفي خلف كل منها بمكر ودهاء، عامر وجدي هو الذي يقدم لنا البنسيون فهو اكثر الشخصيات دراية به وهو القادر على معرفة التغيرات التي طرأت عليه وهو الاكثر ارتباطا به، فهو رجل طاعن في السن، حركته الى الخارج قليلة وارتباطه بالبنسيون اكثر، بخلاف شخصية مثل حسني عـلام، الخارج هـدفه الـدائم والشوارع منطلقة، فهو شخصية قلقة كثيرة الحركة والبحث تجد نفسها في الانطلاق والحركة نعرف من خلالها الشوارع والملاهي، ولا تشي لنا بأي تفاصيل عن البنسيون الا خطوط عريضة عن غرفته.

لم يحاول الراوي ان يجعل شخـوصه تتعـدى في وصفهـا المستوى الأول الذي يكتفي بتسمية الاشياء دون تجزئتها الى مقوماتها وسماتها، ولم يحاول الاستقصاء في وصف المكان والاشياء، فجـاء وصف الاسكندرية في سطور قليلة متناثرة عبر الرواية وكذلك الشوارع والملاهي والمقاهي والبحر، لم تحظ الا الغرف، والمـدخل ببعض التفاصيل التي لا تـرقى الى الاستقصاء في الوصف ـ وأعتقد ان هذه التقنيه سمة من سمات المنظور الروائي عند محفوظ (فقد توصلت الباحثة «سيزا قاسم» في بحثها «بناء الرواية» الذي تناول ثلاثية محفوظ بدراسة مقارنة الى نفس النتيجة التي ذكرتها وهي ابتعاد محفوظ عن الاستقصاء في الوصف، وكذلك عن التفاصيل والصفات).

ان ما يهم الروائي في ميرامار هو كلية المكان ودلالته وحدوده وأبعاده الخارجية التي تسهم في بناء الحدث اكثـر من اسهامهـا في رسـم الشخصية، واعتقد ان محفوظ كان موفقا في ذلك فرواية مثل (ميرامار) تختلف عن الثلاثية رغم انتماء كل منها الى مكان بعينه. فالأولى تمثل جوهر المرحلة الواقعية والثانية تمثل محاولة للخروج عنها صوب الرمزية. فالمكان رغم ارتباطه بالواقع في ميرامار الا انه يبدو من وجهة نظري رمزيا، ففي البنسيون تلتقي الشخصيات دون سابق موعد تلعب الصدفة دورا في ذلك ـ وفي البنسيون كما ذكرت في الحلقة الأولى ملامح من المكان الاليف (البيت) وهو ايضا محدود وضيق قياسا بالاماكن الاخرى الواردة في الرواية، فالحدث داخلـه يكون واضحا ومجسما لا يضيع في الاتساع ولا يتوه في زحام الاشياء، ليس هناك في داخله المجال للحركة واظهار البطولة، فالكلام هو الذي يملأ المكان والحوار، والقول ليس فعلا بل هو ردة فعل. والعلاقات بين الاشخاص تبدو جامدة بمحدودية المكان وانغلاقه ولم تنتج علاقة من الكسر والشروخ والانهيار.

و(يمكن مراجعة الرواية لنتأكد من ذلك وخاصة علاقة زهرة بسرحان بحيري).

ان نجيب محفوظ في «ميرامار» لا يقف كثيرا عند وصف الاشياء الثابتة في المكان وان اشار مرات قليلة الى تمثال العذراء في المدخل ولكن هذه الاشارات كان لها دلالتها ومغزاها وتأتي ضمن التكوين العام للقطة التي يتناولها او الحركة التي تتحركها الشخصية ومن خلال الجو النفسي للحدث.

وبالمقابل يهتم محفوظ كثيرا بحركة الشخصية في حياتها اليومية وتصيد ما يدور بداخلها عبر القول او الحركة التي تقوم بها، فهو يقف عند تفاصيل الانفعال اكثر من تفاصيل الاماكن بما تحويه من اشياء، فالمكان في (ميرامار) اطار لعزل الشخصية عن الاخرى فرغم تجاور الغرف في البنسيون ووحدة المدخل فان كل شخصية منعزلة عن الاخرى، وكل شخصية لها عالمها المنفصل والمنفرد، وكل شخصية تخرج من حيزها وعزلتها تتكشف امام الاخر، ثمة تجاور في المكان ولكن ليس هناك تتداخل، ويبقي المدخل فقط مكان ابتدعه الروائي لتلاقي الشخصيات واتصالهم وليس هناك مكان اخر، واذا حدث تلاقي فهو صدفة وفي مكان محدد ايضا (مقهي/ كازينو/ التريانون/ البجعه..) يسمح للشخصية ان ترى الاخرى عن كثب.

اننا نستطيع ان نرصد في ميرامار لاماكن عديدة ولكن أكثرها لم يخدم البناء الروائي فقد جاء بعضها من قبيل السرد لا الوصف ولعل الفصل الخاص بحسني علام اكثر فصول الرواية حشدا بأسماء الاماكن وفي محاولة لرصدها نجد انه يحوي على:

١ ـ البحر
٢ ـ الكورنيش
٣ ـ فندق سيسيل
٤ ـ غرفة الفندق
٥ ـ طنطا
٦ ـ الاسكندرية
٧ ـ البنسيون
٨ ـ سراي علام
٩ ـ المدخل
١٠ ـ الغرفة
١١ ـ ايطاليا
١٢ ـ الحبشه
١٣ ـ شركة الاسكندرية للغزل
١٤ ـ الازارطية
١٥ ـ الشاطىء
١٦ ـ الابراهيمية
١٧ ـ السيوف
١٨ ـ ابي قير
١٩ ـ سينما مترو
٢٠ ـ كيلوباطره
٢١ ـ التريانون (مقهى)
٢٢ ـ بحري (مكان في الاسكندرية)
٢٣ ـ اسبورتنج (......)
٢٤ ـ بام بام (مطعم)
٢٥ ـ مقهى ميرامار
٢٦ البحيرة (محافظة مصرية)
٢٧ ـ فندق وندسور
٢٨ ـ سموحة
٢٩ ـ الجنفواز (ملهى ليلي)
٣٠ ـ البالما (كازينو)

ما يقرب من (٣٠) مكانا ولكن جميعها باستثناء القليل منها يمكن تجاهلها اذ انها لا تلعب دورا.. ما .. في البناء الكلي للمكان في الرواية..

ورغم اتساع الرقعة المكانية في فصل حسني علام والتي رصدنا لها الا ان اكثرها لم يتكرر ذكره في الفصول الاخرى لباقي الشخصيات عدا الاماكن الهامة التي ساهمت في بناء الرواية مثل (البنسيون، بمداخله وغرفه، البحر، بعض المقاهي) وجميعها ترتبط بمجمل الشخصيات التي تشغل مساحة الرواية اما باقي الاماكن الاخرى فلا ترتبط فقط الا بشخصية حسني علام ولذا لا تبدو ذات ثراء لافتقارها الى حركة الشخصيات الاخرى، وخلوها من الوصف فبدت كأماكن مجردة خارج الزمن الروائي للرواية.

ان روائي مثل محفوظ يعي حركة شخصياته ويرصد لها، ولذا يختار مكان تلك الحركة بوعي، وهو في اختياره لهذا المكان وفي التقدم له يخالف تقاليد الكتاب الواقعيين في نواح كثيرة (يمكن الرجوع الى بحث سيزا قاسم بناء الرواية) يتمثل بعضها في الاستقصاء والانتقاء. وعموما فان دراسة المكان عند محفوظ تستلزم جهدا كبيرا ووقتا اطول، ولعلي في تلك المحاولة أكون قد لمست ملامح المكان في هذا العمل الكبير (ميرامار) وأود لو انني فقط تلمست الطريق او أشرت اليه.

هوامش

١ ـ ميرامار ـ رواية ـ نجيب محفوظ ـ دار القلم بيروت ـ الطبعة الثانية
٢ ـ جماليات المكان ـ غاستون باشلار ـ ت غالب هلسا. المؤسسة الجامعية للدراسات بيروت
٣ ـ بناء الرواية ـ د. سيزا قاسم ـ الهيئة العامة للكتاب ـ القاهرة ـ سلسلة دراسات ادبية
٤ ـ نظرية المنهج الشكلي ـ ترجمة ابراهيم الخطيب ـ مؤسسة الابحاث العربية ـ بيروت
٥ ـ مقالات مترجمة عن رولان بارت ـ راسين، درجة الكتابة الصفر
٦ ـ مقالة في النقد ـ جراهام هو ـ ترجمة محي الدين صبحي ـ المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ـ دمشق
٧ ـ مشكلة المكان الفني ـ يوري التيمان ـ ترجمة سيزا قاسم ـ مجلة الف ـ العدد السادس ـ الجامعة الامريكية ـ القاهرة

● كتابة

لازاروس . والاحلام العابرة

حسن السبع

القرن التاسع عشر بحيرة للتفاؤل وللشعارات الكبيرة التي تدير رأس الشعراء حتى اذا ما فتحوا أعينهم على الحقيقة تبعثروا شظايا .

(ايما لازاروس) شاعرة من ذلك القرن . مولودة في نيويورك (يوليو ١٨٤٩) اصيبت بالشعر في سن مبكرة . من قصائدها الشهيرة (التمثال الجديد) ، قصيدة حفرت على القاعدة البرونزية لتمثال الحرية هدية فرنسا الى مواطني الدنيا الجديدة .

ينتصب التمثال في ميناء نيويورك عملاقا حاملا شعلته يؤنس بها وحشة الحشود المتعبة ، الحشود التي لفظتها شواطىء الدنيا القديمة . كان اسمه (الحرية تضيء العالم !)

اغراءات النور تخلب الباب الشعراء ، وتولد شرارات الشعر الاولى . عطش دائم لا يروي ، وتوق الى الجمال لا يحد . اغراءات النور تستفز الشاعرة (ايما لازاروس) فينهمر الشعر يمجد الحرية ضالة البشر ، وعشقهم الذي لا يهدأ وبروح القرن التاسع عشر المتفائلة الحالمة تضع الشاعرة كلماتها في فم التمثال :

اعطوني تعبكم
فقركم .
حشودكم المتلهفة
الى تنفس الحرية
فاني هاهنا أرفع مصباحي
قرب البوابة الذهبية

كانت (ايما) تحلم ، لكننا الان على مشارف القرن الواحد والعشرين ، والذين تحدثوا طويلا امام هيئة الامم ، وعلى ضوء المصباح الذي تغزلت (ايما) في عينيه ، يدركون اننا في زمن يبدد الاحلام . لقد تكلموا بكل ما أوتوا من حناجر . تأرجحت الكلمات في قبضة الريح ، وارتطمت الحقائق بالاسمنت ، والمنطق بالانانيات العظمى ، والحكمة بترسانات الموت ، وامام الكوى الموصدة وقفوا طويلا ولم يتلفت احد ، ثم شربوا من ماء البحر ، « ولا صفصاف في نيويورك كما يقول محمود درويش .

بقي الرمز المطل على الأطلسي بلا حراك ، ولم تستطع المرافعات المطولة ان تبعث فيه الحياة ، وبقيت كلمات (ايما) مجرد أمنية ،أمنية ككل الاماني المختبئة في صدور الشعراء .

اية معجزة يمكن ان تصنعها اللغة في زمن تعطل فيه الكلام ؟ وأية خارقة يمكن أن تأتي بها المرافعات في عصر مصاب بالصمم !!

ان الشاعر محمود درويش يتساءل مع بقية المحبطين في الارض قائلا :

ومن اين يمر القلب
هل في غابة الاسمنت ريش لحمام ؟

المصباح الذي تغزلت فيه الشاعرة لم يعد يوزع النور بالتساوي ، والمسألة غاية في البساطة . وها ان فرنسا التي اهدت التمثال تطلق نكتة تهكمية تفجر الضحك فتقول :

« الناس جميعا متساوون لكنه يوجد دائما اناس متساوون اكثر من غيرهم !! »

هل نبحر في خضم التشاؤم ؟ ام نردد مع الشاعرة ماري كولريج هذه الابيات :

«سقطت حضارة مصر
وسقطت اليونان وطرواده
وفقدت روما تاجها
وفقدت البندقية كبرياءها
ولكن الاحلام التي طافت في خيالات
اطفالها بالرغم من انها عابرة وغير ملموسة
هي التي بقيت » .

دعونا ، اذن ، نحلم ، فانه لا يأس مع الحياة !

من بحوث المربد

بعض مستويات التأصيل النظري

الحلقة الأولى

بقلـم ـ
عبدالرحمن طهمازي

يفسر بعض اللغويين العرب ضيقهم بالنقد الادبي العربي المعاصر، وبجزء منه يزداد نفوذا لكونه فضفاضا. في ان هذا النقد يحتاج ، التاصيل ، اي عليه ان يراجع ماهو اصل .

ويقدم للتاصيل مستويان، الاول يخص الترتيب والتصنيف والاخر ، يتمحور ، حول المعرفة ومرجعها، الاول علوم اللغة وقواعدها، وهي التي تسمى في ظرف آخر : علوم الادب، ، وتظهر البلاغة مسوغا ادبيا نظاميا لبقية العلوم ، والاخر البيئة وهوامش البديهة الفردية .

وراء هذا الضيق رغبة في ان يكون النقد الادبي قريبا من اليقين وبعيدا عن الايماءات والنزعة اللاارادية . حيث يوصف النص وتبقى علاماته مستقلة لاتنتظر الوصف او الحكم، وهنا يامل اولئك اللغويون ادراك الحكم على نص الادب وانقاذ النقد الادبي العربي من مازقه. المتمثلة في عدم تصنيفه مما يساعد على توسيع الصنف اذا جاز التعبير .

ان احد الباحثين في اصلاح المصطلح النحوي. تدعمه البلاغة وخاصة المعاني. قد لخص عيوب النقد الادبي العربي المعاصر في عيبين مضاعفين. كما سيتضح. ولاجل التاصيل يقدم اقتراحا واحدا. اي انه يشير الى مالايجب ومايجب. وهو في هذا لايخرج عن اتجاه واسع يشغله التصحيح . وقد لايكون تلخيص هذا الباحث لعيوب النقد ناجحا، ولكنه ينجح في القليل، ليكون مناسبا للنظر في بعض مستويات التاصيل النظري .

يذكر الباحث العيبين المضاعفين على هذا النحو :

١ ـ ابتعد النقاد العرب المعاصرون عن طريقة السكاكي وطريقة ابن الاثير وطريقة عبدالقاهر الجرجاني، وقد يكون دعاهم الى هذا الموقف ، ضيقهم بمواقف اسلافهم من علماء العربية من جهة، وجذبهم اليه ما اخذوا من طرائق البحث عند الغربيين من جهة اخرى، فقد وجدوا اولئك الغربيين يعنون بما يسمى النقد الادبي، وهو فن من فنون الادب قائم بحد ذاته عندهم، لان قواعد اللغة لم تبلغ من الشمول والعمق والاستقرار ما بلغته لغةكالعربية قديمة جديدة وفيض لها من اسباب العناية ما لم يتهيأ لغيرها. فنشأ ذلك الفن عندهم غير ابه او معنى عناية كبيرة بالاستناد على قواعد اللغة واصولها التي لم تتبوأ مكانها من الاستقرار والثبوت الا منذ عهود غير بعيدة .

● ● ●

، يضاف الى ذلك اعراض المعاصرين، او اعراض كثير منهم، عن وصل ما بين الادب ودرسه وما ينشئه الادباء وبين مايعرف عند اسلافنا بعلوم الادب، وهم يـريدون علـوم العربيـة من لغة ونحووصرف وبلاغه . فنشأ من ذلك وهن في العلاقة بين تلك العلوم وبين دراسة فنون التعبير الادبي .

، ان في هذا التجافي بل القطيعة بين مايعرف بالنقد الادبي وعلوم اللغة مايمكن ان يعد اغترابا بفن النقد الادبي عن اصول وقواعد لابد ان يقوم عليها وان يستند اليها .' ستتجنب الخوض في ظروف نشاة النقد الادبي العربي وغير العربي، وظروف القطيعة الفعلية والمحتملة والماموله، فهذا متعلق بالتاريخ الادبي العام وبفلسفة تاريخ الادب، لكن عددا من الملاحظات السابقة يتطلب الضبط وهي الملاحظات التي تستعمل المقارنة للخلوص الى نقد النقد الادبي العربي المعاصر، من وجهة نظر لغويةتقر باحتراق بعض علوم اللغة وعدم نضوج علوم اخرى، اي تعترف بنوع من الازمة التي يعبر عنها القديم وهو يواصل قدمه والجديد يتداوله الاخذ والرد .

ان الاعتراضات التي ذكرها الباحث هي اعتراضات اعتبارية تتخلص من التاريخ باختصاره وتبسيط امر السيطرة عليه، وتعتمد على تجريد علوم الادب وتوحيدها مع الادب، وتتساوى في هذه الاعتبارات نقطة الانطلاق ونقطة الوصول .

اللغة العربيـة قديمـة جديـدة فقواعدها كذلك .

النقد الادبي الغربي قائم بحد ذاته لان قواعد اللغةعند الغربيين ليست كشمول وعمق واستقرار قواعد العربية .

لابد ان يتصل الادب ودرسه بعلوم الادب ، لغة، نحو، صرف، بلاغة ، ان اتصال ا لادب بعلومه سيؤتي ثماره النقدية، وهنا تتطلع احدى الاشارات الى ضرورة تاصيل النقد الادبي العربي . ولكن الباحث نفسه يذكر عبارة شائعة عن احد هذه العلوم، وهو النحو، وكونه قد نضج واحترق' والواقع ان هذه العبارة تشير الى احتراق استعمال القاعدة لاحتراق القاعدةنفسها، لذلك يتم ايقاظ القاعدة من سباتها بالاستعمال وبقياس صوابها وهكذا .. اما العلوم الاخرى فيعاد وضعها في حقلها الاصلي نفسه الذي هو اللغةولاهداف مختلفة مثل النقد الادبي . ويبدو ان اعادة استعمال القواعد اللغوية، على اساس عرفي، ولهدف مختلف هي الفكرة القوية لتاصيل النقد االادبي العربي، حيث يظهر الادب ، لكونه انتاجا واتجاها لغويا ، وكانه ايقاظ غير متعمد للقاعدة .

ومع ان الادب يقوم على توحيد علومه، وهو توحيد تجريدي غير ان بعض هذه العلوم لاتنسجم مع قواعدها الذاتية، فالبلاغة مثلا ـ ستقترح ـ كما سياتي ـ اساسا للنقد الادبي بينما تتطلب قواعدها التماسك .

، وان في تجريد معاني النحو، واستقلالها بعلم سمي ـ علم المعاني ـ ماجعل تلك المعاني تعاني ماتعانيه فنون البلاغة من خلخلة في كيانها، وشيء غير قليل من الفجاجة وهلهلة النسيج احيانا، حتى جعل ذلك بعض مؤرخي علوم العربية يصفون البلاغة بانها العلم الذي لم ينضج ولم يحترق ،'

ان النقد الادبي العربي وهويتاصل سيعتمد على قواعد معطاة وسيبحث عن قواعد معطاة وسيبحث عن قواعد ممكنة اي ان النص الذي يتناهى في قاعدة ما الى مجرد دليل مطابقة، سوف لن تحرمه قاعدة اخرى من التاويل؛ وهكذا يعمل الناقد الادبي وفق قاعدة ثم يتوقع قاعدة .

٢ ـ ٠ .. ولقد اخذ اهل الادب ودارسوه يخوضون في بحوث النقد الادبي كأنهم يعالجون ادبا مثل ادب الغرب، يقتبسون نظريات وافكارا من الغربيين. منها مايصلح الاحتكام ا ليه في كل ادب من آداب الامم . لانه يصدر عن طبائع بشرية عامة، ويستقي من موارد نفسية وشعورية مشتركة بين بني الانسان، ومنها ماليس كذلك في مصدره وفي مورده . اذ ان لكل امة خصائصها وطرائقها في الحس والشعور والادراك، ولكل جماعة من الناس بيئتهم التي تؤثر فيهم ويتاثرون بها على نحو بعينه، مختلفا ذلك التاثر درجات ويعبرون عن ذلك التاثير باساليب وطرائق خاصة .

ثم ان المذاهب الادبية وفنونها هي، في جانب مهم منها، ثمرة الحياة الفكرية والنفسية والاجتماعية والحضارية في بيئات بعينها، بحيث لايصبح ان تتخذ فيها احكام وقواعد عامة تنتظم بني البشر في كل مكان ،

نلاحظ انه كما جرى التوحيد، في اشارة خاطفة لاتريد ان تكون واضحة، بين منشيء الادب وناقد الادب في معرفتهما بالعلوم الادبية، يجري هنا التوحيد بين النظرية الادبية والادب في المرجع الذي يسمى البيئة، ويكون التوحيد في التضمن بين البيئة وتفرعاتها .

ونلاحظ ايضا ان المرجع لكي يكون عنصرا ثابتا للاحتجاج فهولايطل على الزمان، وانما يحدد البيئة بالمكان، ربما كان عدم ذكر الزمان غير مقصود. لكن البيئة التي يعرضها المكان يمكن ان تسهم في الاصالة لانها تحجب التغيير لان الزمان يجعل للتغيير ذكرى . وعلى كل حال فان البيئة قد اعدت لتمثيل نفسها، فهي لاتمثل غيرها ولايمثلها غيرها، الا في جوانب لم تصنعها هي. وقد تكون هذه الجوانب غير مهمة. كما يصرح الباحث مع انها تصدر ، عن طبائع بشريةعامة ،

ان البيئة التي يختصرها المكان، هي كالتاريخ الذي يختصره الدرس الذي يعنينا ونتوخاه. تهيء لنا ادبا ونظرية من اليسير ارجاعهما اليها .

والواقع ان الناقد الادبي للادب قد لاتعنيه البيئة قدر عناية مؤرخ الادب والادباء او دارس البيئة في ضوء الادب او اي دارس اخر يستعمل الادب في الحقل الذي يبحث فيه . من المفروض ان يعرف نقد الادب البيئة، ضمن المراجع النظامية. لكن هل من المفروض ان يستعمل هذه المعرفة من حيث كونها نقدا ادبيا ؟ هذا من جهة . ومن الجهة الاخرى، هل وضـع النقد الادبي ، الغربي ، احكاما عامة تصلح لكل ادب، وهل هو معنى بذلك، اي هل هومعني بتجريد الادب من بيئته او الحاقه بها ؟ وهل كان النقد الادبي العربي القديم، الذي استعمل علوم العربية، او الذي اعتمد الذوق، او الذي مازج بينهما، وضع البيئة . شرطا كافيا من شروط الادب؟ هذا النقد الذي لابد من تذكره حملة التاصيل، ولايشك مؤرخوه' بسلالته العربية .

ان البيئة هي مرجع من مراجع الادب الفعلية والظرفية وقد لايكون سهلا وناجحا ارجاعه اليها دائما من طريق النقد الادبي ذلك لو ان هذا النقد رضي بان يحكم على النص الادبي من مراجعة حسب، فانه بهذا قد وحد بين النص والمرجع، ولكان قد دفع ثمن هذا الابتذال في عدم القدرة على انجاز الحكم، لان كل نص في هذه الحال سيكون مطابقا لمرجعه، فالنصوص لاتعدم مراجع، وليس هدف الناقد الادبي ايجاد المطابقة، انه قد يبحث عن علاقات التمثيل بين البيئة والنص، بعد معرفتهما والفصل بين هويتيهما ويستطيع ان يضع يده على نظامين مختلفين : نظام البيئة ونظام النص ويتعرض للنظام الاخر من غير ان يضع في حسابه ان يناقض هذا بذلك .

اما بشان النظرية الادبية فان اقل مافيها قيمة هو ذلك الوجه الذي نستطيع احالته الى سبب مباشر كان علة انتاجها .

ان ظروف نشاة النظرية لايعني ان النظرية لاتعمل في غير ظروف النشاة. اذ ان نشاة النظرية لابد ان يكون لها ظروف، لكن النظرية نفسها نقلت من تلك الظروف ويكون طموحها عاما . ومن المفيد هن االتذكير بالبيئتين اللتين تنازعتا النحو بشكل خاص : البصرة والكوفة، فان المؤرخين يطيلون وصف عدد من العناصر البيئية التي ساهمت في صنع مدرستين تطمحان الى السيطرة على نظرية النحو. لكن احدا من المؤرخين او النحاة لم يتورط في الادعاء ان مدرسة الكوفة او البصرة لاتصلح خارج البيئة التي نشات فيها، ولو كانت الحال كذلك لما صارتا الى مسائل الخلاف، بل كانت كل واحدة من المدرستين تدعو الى سيادة نظريتها خارج حدود البيئة التي نشات فيها، علما انه من الواقع ان يرى الكوفي رايا بصريا والعكس ممكن ومن الامكان النظري ان يوجد بصري في بيئة الكوفة، وهكذا .

ان ظروف النشاة اشبه بالاعداد لوثبة النظرية ولـوحدة الملاحظة والعمل وبهذه الوحدة يتهيا للنظرية الانفصال عن ظروف النشاة ، المكانية والزمانية وغيرها ، ويتهيا لها ان تعم . ومن هذا الجانب فالنظرية هي امكان للعمل والملاحظة خارج تلك الظروف . وهذا ماحدث بالفعل لنظريات لغوية وفقهيـة وكلاميـة اسلاميـة وغـير اسلامية . ومن الممكن ان يلتقي الادب بالنظرية ويتبناها وهي في غير ظرفها القوي فينعشها، مثلما حدث للمتنبي ومدرسة الكوفة'

ان دارس الادب ومعلمه يهتمن بتصنيف النص وتحليـل عناصـره وتسمية مراجعه والتمرين عليه ، ان يكون مرنا ، اما ناقد الادب الذي تهديه نظرية ادبية، فانه قد قام بكل ذلك اضافة الى الوصف قبل ان يبدا بالنقد، اي ان النقد ياتي بعد تلك الاجراءات حيث تكون المسافة اطول بينه وبين النص.

يتبع

« اليوم » تقضي يوماً كاملا مع دوريات الدفاع المدني

الدفاع المدني حماية للأرواح والممتلكات والأموال

أكثر من ٩٨٪ من الأماكن التجارية والصناعية تتقيد بتعليمات الأمن والسلامة

● مقدم/ عادل ابراهيم داود



● البعض يؤجر وسائل الأمن والسلامة حتى يحصل على الترخيص فقط

● الملازم العتيبي :
الحماية المدنية تهدف الى حماية السكان من كافة أشكال الأخطار

● أجراء الخطط الوهمية على جميع المنشآت لمواجهة أية احتمالات مستقبلية

● رئيس وحدة الدوريات : أسوأ أنواع التخزين .. التخزين المكشوف

تحقيق :
عبدالرحمن الرخيمي
تصوير . ابراهيم الزغبي

لم يعد الدفاع المدني مركزا للاطفاء كالسابق ، تنحصر مهمته فقط في اطفاء الحرائق وبعض حالات الانقاذ ، وتلك الامكانيات المتواضعة التي كانت منتشرة خلال السنوات الماضية . فلقد تغير الاسلوب والمضمون واتسعت دائرة عمله أيضا .. ولقد واكب الدفاع المدني كغيره من الأجهزة الأخرى مرحلة التطور والنهضة التي شهدتها المملكة في كافة المجالات ..

صدر قرار مدير عام الدفاع المدني رقم ٤٠٧/٢٠٤ تاريخ ١٤٠٧/٤/١٤هـ بتحويل مراكز الدفاع المدني في كل من الدمام والخبر والاحساء والقطيف والجبيل الى ادارات وذلك حتى يتسنى لها كبقية ادارات الدفاع المدني في كافة مناطق المملكة أن تؤدي دورها على أكمل وجه وأصبحت ادارات الدفاع المدني تضم أقساماً عديدة منها قسم الاطفاء وهو الجزء الرئيسي في هذه الادارات وقسم الانقاذ ، وهو لا يقل أهمية عن الاطفاء ، وقسم الحماية المدنية ، والوقائية في المؤسسات الصناعية ، والاسعاف ، والدوريات السيارة ، وغيرها من الأقسام الفنية والادارية والتدريب ..

وحيث ان الكثير من الناس لايزال يجهل دور الدفاع المدني وكذلك أقسامه المختلفة .. وليس لديهم دراية ومعرفة كاملتين حول كيفية التعامل مع هذه الادارات .. كان لنا هذا التحقيق لنتعرف على الدور الذي يؤديه الدفاع المدني في خدمة الوطن والمواطن .. وماهي الخدمات الكبيرة التي يقدمها للمحافظة على أرواح المواطنين وممتلكاتهم .

قبل سنتين تقريبا اتسعت انشطة الدفاع المدني لتتجاوز الوضع المألوف فأصبحت ادارات الدفاع المدني بالدمام تقوم بخدمات كثيرة نذكر منها دوريات السلامة السيارة .. ولكي نسلط الضوء على مهام هذه الدوريات كان لابد أن نقضي يوما كاملا نتجول مع احداها في الاماكن التجارية والصناعية وكذلك السكنية .

وقد اصطحبنا الرقيب ابراهيم المقعدي رئيس وحدة دوريات السلامة حيث توجهت الدورية الى المنطقة التجارية في وسط المدينة وذلك لمتابعة ورصد ما تقوم به هذه الدوريات من عمل .

دوريات الكشف والمراقبة

وقد تحدث رئيس وحدة الدوريات الرقيب المقعدي قائلا :

نظرا لاتساع مدينة الدمام وما تحتوي عليه من منشآت صناعية وسكنية وعدد كبير من المحلات التجارية والمخازن وغيرها ، فقد قامت ادارة الدفاع المدني بانشاء قسم ادوريات السلامة السيارة لكي تقوم بالكشف والمراقبة على ما قد يحدث من أخطار في هذه المنشآت نتيجة لسوء الاستعمال أو العبث والاهمال أو عدم اتباع أصول السلامة الحقيقية والعمل على منع حدوثها طبقا للأهداف التي تعمل على تحقيقها المديرية العامة للدفاع المدني بما يكفل الحفاظ على السلامة وتوعية المواطنين لحماية أنفسهم وممتلكاتهم من الأخطار .

حماية الانسان والاقتصاد

وأضاف المقعدي :

ولكي نحمي أنفسنا وممتلكاتنا لابد أن توفر وسائل الأمن ونأخذ بمبادىء السلامة العامة ويجب أن تتوفر هذه الوسائل في حياتنا اليومية سواء في العمل أو المنزل أو حتى في الطريق .. الخ .

وتطرق المقعدي الى ان الهدف من السلامة ينطوي على سببين رئيسيين هما :

● « السبب الانساني » ويهدف الى حماية الانسان من الحوادث .

● « السبب الاقتصادي » ويهدف الى حماية الثروة الاقتصادية ورأس المال من الدمار الذي قد يرافق الحوادث .

ونظرا لأنه لا يوجد حادث بدون سبب فيجب علينا أن نحرص على أن تكون فرص المراقبة دائما موجودة وذلك بالعمل على زيادة كفاءاتنا ومهاراتنا بمعرفة طبيعة العمل الذي نقوم به ونتعلم طرق السلامة التي لا تكتسب إلا بالتعليم والتزام جميع أصحاب المحلات بها لأنه كما هو معروف فان الحادث يبدأ صغيرا ويمكن السيطرة عليه باستخدام طرق السلامة الصحيحة وقد يصبح جسيما اذا لم نتمكن من معرفة طرق السيطرة عليه .

المحل مخالف وصاحبه يهرب

بعد ذلك توجهنا الى أحد المحلات على اثر نداء من الدورية المتواجدة في شارع الملك عبدالعزيز بالمركز التجاري ، قال مسئول الدورية بأن صاحب المحل مخالف ..

المحل لا توجد فيه رخص من الدفاع المدني والطفايات الموجودة فيه فارغة وغير صالحة


ابراهيم المقعدي

للاستعمال .. صاحب المحل كان موجودا وعندما علم بوجود رجال الدفاع المدني أنكر معرفته بصاحب المحل وهرب من المكان .. وقد علق أحد رجال الدفاع المدني بقوله « اننا نستغرب من تصرف هؤلاء .. ان الدفاع المدني يسعى لمصلحتهم وليس لمخالفتهم .

لا حاجة لنا بالدفاع المدني

شخص ثان صاحب مكتب مقاولات .. قال : نحن أصحاب المكاتب لا حاجة لنا بالدفاع المدني !!

● لماذا ..؟

– لاننا ليس لدينا شيء يحترق أو نخاف عليه من الحريق .

ورغم ان المكتب به أوراق ومستندات وغيرها .. لكن ليس هناك ما يسبب الاحتراق وحدوث مثل ذلك نادر .. وأقصد بذلك انه ليس لدينا مخالفات أو أشياء يكشف عليها الدفاع المدني بين الحين والآخر مثل المستودعات والمحلات التجارية .

وأثناء جولتنا في الكثير من المحلات وجدنا بأن حوالي نسبة ٩٨٪ من أصحاب المحلات التجارية والصناعية تتقيد بتعليمات الأمن والسلامة في منشآتهم .. ولكن تظل هناك مشكلة اجراءات الأمن والسلامة في المستودعات وأماكن التخزين ، وهذا موضوع آخر سنتطرق اليه فيما بعد .

وفي ختام جولتنا في أحياء الدمام التقينا في ادارة الدفاع المدني بالنقيب هاشم بن عمر بن عفيف رئيس قسم السلامة والأمن الصناعي .. حيث قال :

السلامة مطلب الجميع

السلامة مطلب عام يسعى الى تحقيقه الجميع ، والسلامة في مفهومها العام هي النتيجة الحقيقية للجهود الوقائية التي تبذل للحد من وقوع الحوادث على اختلاف أنواعها ، والمتمثلة في الأخطار التي تهدد الأرواح والممتلكات التي يسعى الجميع للحفاظ عليها .

وسائل السلامة ضرورية

وأضاف النقيب هاشم :

ان السلامة هي الاطار العام الذي يحد من الخسائر البشرية والمادية وفي حالة الخروج عن هذا الاطار يقع الخطر الذي أنشئت من أجله السلامة لتلافيه مسبقا قبل حدوثه وذلك باتباع أسس ووسائل السلامة التي تبدأ من اقناع الانسان بها سواء كان هذا الانسان يعمل بطريقة مباشرة أو رب عمل ، ويجب أن يوفر وسائلها وشروطها حينما وجد هذا الانسان في المنزل أو في المدرسة أو في العمل أو حتى في الطريق كالسيارة مثلا ، وتزداد الحاجة للسلامة بازدياد وسائل الانتاج الاقتصادية من مصانع وخلافها ويصبح ذلك أمرا ضروريا وملازما للتطور بجميع أشكاله لأن الحفاظ على الثروة التي يتم تحقيقها بجهود سبق التخطيط لها على مستوى عال يضمن استمرارها حيث ان غيابها يعني احتمال وقوع الخطر ومع وقوعه لابد من وجود الأضرار .

البعض يؤجر وسائل السلامة لحين حصوله على الترخيص

ويضيف النقيب عفيف بأن الدوريات السيارة حديثة ، فقد استحدثتها الادارة بعد أن شعرت بأهميتها ، والحمد لله أصبحت الدوريات بعد انشائها تقدم خدمات عظيمة في مجال الأمن والسلامة ، فالدوريات تقوم بالتجول في الشوارع وعلى المحلات ومراقبة شروط الأمن والسلامة وتوفرها بصورة دائمة في هذه المحلات . حيث ان البعض وخاصة أصحاب المحلات الجديدة يوفرون كافة وسائل الأمن والسلامة الى أن يحصلون على الترخيص ثم تختفي هذه الوسائل مما يجعلنا نؤكد بأن هؤلاء يقومون بتأجيرها من الغير حتى يحصلوا على ترخيص المحل ، وهذا طبعا مخالف لنظام الأمن والسلامة ، فالدوريات تقوم بملاحظة هذه الأمور حيث انها متواجدة في السوق والمناطق الصناعية بشكل مستمر ..

● الطفايات فارغة

احصائية المنشآت

ويذكر النقيب عفيف بأن الادارة اعدت احصائية بالمنشآت الهامة التي تحتاج الى اجراءات الأمن والسلامة بصفة مستمرة في مدينة الدمام الشركات والمصانع ، ومن بينها المستشفيات ، الفنادق ، المدارس بجميع مراحلها بنين وبنات ، العمائر عالية الارتفاع أربعة أدوار فما فوق ، محطات الوقود ، محلات بيع غاز الوقود .

● رئيس قسم السلامة النقيب عفيف

أنواع التخزين

ويوضح رئيس قسم السلامة والأمن الصناعي أهمية التخزين والمحافظة عليه ، حيث ان أسوأ انواع التخزين ذلك الذي يوضع في العراء بطريقة عشوائية ومعرضة لأشعة الشمس وخاصة تلك المواد سريعة الاشتعال مثل الأسفنج وغيرها مما يعرضها للتلف أو الحريق ، كما حدث في المدينة الصناعية قبل فترة حيث احترق مخزنٌ للأسفنج كان مكشوفاً .

الحماية المدنية

وفي مجال الحماية المدنية يحدثنا الملازم طلال عبدالله العتيبي رئيس قسم الحماية المدنية بالدمام فيقول :

ان هذا القسم من أهم الأقسام في ادارة الدفاع المدني لاسيما وانه من الأقسام الجديدة والتي لم يمض على انشائها أكثر من سنتين الا انه يجد اهتماما كبيرا من قبل المسئولين وهذا القسم عليه أعباء ومسئوليات كبيرة وهو يقوم بخدمات انسانية كبيرة تجاه المجتمع وذلك من أجل حماية السكان والممتلكات العامة والخاصة .

ويضيف الملازم العتيبي :

ان الحماية المدنية تهدف الى حماية السكان ضد كافة أشكال الأضرار التي من المحتمل أن يواجهونها سواء كانت مفتعلة . أو وقوع حوادث طبيعية كالبراكين والزلازل والحروب والفيضانات أو غير ذلك من الحوادث والأضرار .

فجميع هذه الحوادث التي يحتمل أن يتضرر منها الانسان تقوم الحماية المدنية بالتخطيط والاستعداد والدراسة المسبقة لمواجهتها والتصدي لها أو التقليل من أضرارها ، وهي تقوم بتجديد جميع المدارس التي يمكن أن تستخدم كمناطق إيواء للسكان في حالات الكوارث لا سمح الله حيث تقوم بجمع الكثير من المعلومات عنها .

دراسة ظروف المنطقة

الى جانب انها تقوم بالدراسات العلمية الميدانية بمشاركة المراكز العلمية كالجامعات والمعاهد المتخصصة والمرافق الحكومية المعنية وذلك من أجل تحليل المخاطر المحتملة للكوارث الطبيعية والصناعية وغير ذلك من المخاطر التي يمكن أن تحدث في المنطقة الشرقية حسب موقعها الجغرافي وطبيعة مناخها وتضاريسها والنشاطات الاقتصادية والاجتماعية بها وأهميتها الاستراتيجية وغير ذلك من العوامل التي تحدد طبيعة المخاطر المحتملة .

حوادث وهمية

كما تقوم باجراء الخطط الوهمية على جميع المنشآت والأماكن الهامة في المنطقة وذلك بقصد امكانية مواجهة الحوادث والمخاطر التي يمكن أن تحدث بها مستقبلا . كما تعمل أيضا على التنسيق مع كافة فروع القطاعات والمؤسسات الحكومية المسئولة عن تنفيذ أعمال الدفاع المدني لاعداد الخطط العامة للتدخل في حالات الكوارث الطبيعية والصناعية وحالات الحروب وتحديد دور كل جهة وأسلوب وطريقة العمل الذي ستقوم به وذلك من اجل انقاذ الأرواح والممتلكات ومعالجة المصابين ونقل وايواء السكان المتضررين وتقديم الغذاء والكساء والعلاج لهم وغير ذلك من الأعمال .

كما تقوم بتصنيف المعلومات عن أشكال وأحجام المخاطر بالمنطقة ودرجة خطورتها ومواقعها وتأثيراتها ونتائجها المتوقعة ووضع الخطط العامة لمواجهتها

الاخلاء وايواء السكان

ويضيف الملازم العتيبي ان الحماية المدنية تقوم بتنفيذ الخطط الخاصة بعملية الاخلاء والايواء للسكان وتقييد الاضاءة والحركة المرورية وذلك من أجل العمل على سهولة تنفيذها في حالات الحروب أو الكوارث لا سمح الله .. كما تعمل على الاعداد المسبق لمواجهة المخاطر

[البقية ص١٧]

الشركة العقارية السعودية

شركة مساهمة سعودية — الرياض - المملكة العربية السعودية

تقرير مجلس الإدارة للجمعية العمومية العادية الحادية عشر

لعام ١٤٠٨هـ

يسر مجلس الادارة ان يتقدم بتقريره السنوي الحادي عشر للجمعية العمومية متضمنا الميزانية العامة وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ.

١ - المشاريع تحت التنفيذ:

كما تعلمون حضراتكم فقد تم توقيع عقد تنفيذ مشروع المعيقلية التجاري بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٥م الموافق ١٤٠٧/٧/٢٥هـ. وقد بدأت الشركة بأعمال التنفيذ اعتبارا من ١٩٨٧/٩/١م، ويعتبر العمل بالمشروع حاليا متقدما عما هو مرسوم له في الجدول الاصلي للتنفيذ.

٢ - اسواق الديرة:

بدأت الشركة السعودية لمركز المعيقلية التجاري - التي تساهم فيها شركتكم بنسبة (٢٥٪) من راس مالها - بتأجير المعارض والمحلات التجارية بأسواق الديرة بعد استلامها للمشروع مباشرة، وقد تم تأجير جميع المعارض والمحلات التجارية بهذه الاسواق.

٣ - حيث ان الشركة -

وبعد إقرار الجمعية العامة غير العادية - قد اضافت نشاط المقاولات الى نظامها الاساسي، وتم تصنيفها وتأهيلها لاعمال المقاولات من الدرجة الاولى. وقد كانت رغبة ادارة الشركة في اضافة هذا النشاط نابعة من رؤية واضحة وتصور كامل للمستجدات الاقتصادية وخاصة ما يتعلق منها بالنشاط العقاري كمجال استثمار، حيث انه مع بداية العقد الثاني من عمر الشركة بدأت تظهر بعض المؤشرات التي تدل على وجود توازن بين المعروض من الوحدات السكنية والتجارية وبين الحاجة الفعلية لها، وما تلاه من تحول سريع في زيادة العرض من هذه الوحدات، وذلك نتيجة للمنافسة الشديدة في اقامة المجمعات التجارية والسكنية.

مكافأة اعضاء مجلس الادارة:

نود أن نوضح ان رئيس واعضاء مجلس الادارة لا يتقاضون اية مكافآت او امتيازات عدا ما نصت عليه المواد (٢٠، ٢١) من النظام الاساسي للشركة، وقد بلغ مجموع ما صرف للاعضاء مقابل بدل حضور الجلسات لعام ١٤٠٨هـ مبلغ (٣٤,٠٠٠) ريال.

الميزانية العمومية:

تظهر الميزانية العمومية المعروضة على حضراتكم التي تمثل المركز المالي للشركة كما هي عليه في ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ ان مجموع الاصول المستخدمة بعد حسم الاستهلاكات حتى ذلك التاريخ قد بلغ (١,١٦١,٢٤٨,٥٠٦) ريال وان صافي اصول الشركة قد بلغت (٨٦٥,٣٨٦,٧٤٧) ريالا مقارنة بمبلغ (٨٤٢,١٤٣,٩٥٥) ريالا، اي بزيادة (٢٣,٢٤٢,٧٩٢) ريالا، مع الاشارة الى ان مباني الشركة واراضيها اخذت بقيمتها الدفترية.

الأرباح والخسائر:

بلغ اجمالي الدخل لعام ١٤٠٨هـ (١٥٩,٦٦٣,٣٠٦) ريال وبعد حسم المصروفات العمومية والاستهلاكات وتكلفة تنفيذ المقاولات فقد بلغ صافي الربح (٢٣,٩٠٨,٣٩٨) ريالا مقارنة بمبلغ (١٥,٠٣٣,٨٥١) ريالا عن العام السابق ١٤٠٧هـ.

ويقترح مجلس الادارة توزيع ارباح هذا العام وفق المادة (٤٣) من النظام الاساسي للشركة على النحو التالي:

البيان		
صافي الربح		٢٣,٩٠٨,٣٩٨
يخصم مخصص الزكاة الشرعية.	٦٦٥,٦٠٦	
يخصم مخصص احتياطي نظامي (١٠٪)	٢,٣٢٤,٢٨٠	
يخصم مخصص احتياطي اتفاقي (١٠٪)	٢,٣٢٤,٢٨٠	
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	....	
		(٥,٣١٤,١٦٦)
صافي الدخل ويرحل لاحتياطي الاستثمارات		١٨,٥٩٤,٢٣٢

إن مجلس الادارة عندما يوصي بالتوزيع المذكور وترحيل صافي الدخل الى احتياطي الاستثمارات، فانه على قناعة من ان مساهمي الشركة حريصون كل الحرص على دعم المركز المالي للشركة لتحقيق المزيد من الانجازات التي ستعود على الشركة ومساهميها بالنفع مستقبلا باذن الله.

وبعد هذا الاستعراض فان مجلس الادارة يقترح على حضراتكم ما يلي:

١ - الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة.
٢ - التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ وعلى حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ.
٣ - الموافقة على توزيع الارباح حسب اقتراح مجلس الادارة.
٤ - الموافقة على اعادة اختيار السادة: مكتب الراشد كمراقب لحسابات الشركة لعام ١٩٨٩م وتحديد اتعابهم او اختيار غيرهم.

وفي الختام فان مجلس الادارة يشكر حضراتكم على تلبية دعوته سائلا الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين لما فيه خير وصلاح هذه البلاد، وان يديم نعمة الاستقرار والازدهار التي تتمتع بها المملكة في ظل حكومتنا الرشيدة.

كما ان المجلس يشيد بالجهود التي يبذلها موظفو الشركة وعمالها لما في ذلك من اثر كبير على ما حققته الشركة من انجازات.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مجلس الادارة

قائمة المركز المالي .. كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ

البند	رقم الإيضاح	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧هـ ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧هـ ريال سعودي
اصول متداولة:					
النقد لدى البنوك		٩٢٢٥٣٥		٤٠,٨٣١	
مدينـــون	(٣)	٤٤,٤١٠,٥٨٣		٥٢,٧٧٢,٤٤٤	
ارصدة مدينة اخرى	(٤)	٢٠,٢٨٤,٦٩٣		١٠,٩٦٣,٤٣٢	
مواد في المستودعات وفي الطريق		١٦,٩٩٤,٨١٥		١٥,٤٧٢,٧٧٠	
مصاريف مؤجلة (مشاريع للغير)	(٥)	٥٣,٦٠٤,٦١٧		٨١,٥٧٦,٦٣٥	
مصاريف مدفوعة مقدما		٧١٩,٩٩٨		٥٥٢,٤٦٢	
اجمالي الاصول المتداولة			١٣٥,٩٣٧,٢٤١		١٦١,٣٧٨,٥٧٤
خصوم متداولة:					
بنوك دائنة	(٦)	٣٦,٩١٠,٣٠٨		١١٦,٥٠٧,٠٣٥	
دائنـــون	(٧)	٣,٥٧٠,٢٢٢		٤,١٥٢,٣٧١	
ارصدة دائنة اخرى	(٨)	٨,٥٩٢,٢٩٩		٧,٥٦٧,٤٨٧	
مصاريف مستحقة ومخصصات	(٩)	١٠,٥٤١,٢٤٩		١٧,١١٧,١٦٤	
مقبوضات مقدمة (مشاريع للغير)		٢٩,٣٥٠,٢٧٨		٣٢,٩٨٥,٩١٠	
ايرادات مؤجلة (مشاريع للغير)	(٥)	٦٥,٢٠٩,٠٣٠		٨٦,٥١٩,٠١٩	
ايجارات مقدمة		٣١,٩٢٥,٣٧١		٣١,١٩٤,٦٠٤	
ارباح اسهم لم تصرف	(١٠)	١١٣,١٨٠,٤٩٣		١٢٠,٨٦٦,٠٣٣	
اقساط قروض مستحقة في عام ١٤٠٩هـ	(١١)	٥٣,٣٣٢,٦٦٥		٣٦,١١٠,٧٧٧	
مخصص للزكاة الشرعية		٧,٣١٨,٢٥٦		٦,٦٥٢,٦٤٩	
اجمالي الخصوم المتداولة			(٣٤٩,٩٣٠,٢٧١)		(٤٦٠,٦٧٣,٠٤٩)
صافي رأس المال العامل			(٢١٣,٩٩٣,٠٣٠)		(٢٩٩,٢٩٤,٤٧٥)
اصول غير متداولة:					
عقارات معدة للايجار	(١٢)	١,٠١٣,٩٦٣,٩٣٥		١,٠٥١,٠١١,٨٩٤	
استثمـــارات	(١٣)	٧٦,٠٤٩,٧٧٢		٥٢,٤٣٦,٩٤٦	
صافي الاصول الثابتة	(١٤)	٧١,٣٣٥,٤٦٣		٧٠,٨٣١,٩٥٠	
تسوية الاراضي المستأجرة	(١٥)	٨٢٠,٠٠٠		٩٢٢,٥٠٠	
مشاريع تحت التنفيذ		٧٩,٣٣٦		—	
اجمالي الاصول غير المتداولة			١,١٦١,٢٤٨,٥٠٦		١,١٧٥,٢٠٢,٢٩٠
خصوم غير متداولة:					
قروض طويلة الاجل	(١١)	٧٥,٥٥٥,٥٥٧		٢٨,٨٨٨,٢٢٢	
مخصص مكافأة نهاية ال خدمة		٦,٣١٣,١٧٢		٤,٨٧٦,٦٣٨	
اجمالي الخصوم غير الم. اولة			(٨١,٨٦٨,٧٢٩)		(٣٣,٧٦٤,٨٦٠)
صافي اصول الشركة			٨٦٥,٣٨٦,٧٤٧		٨٤٢,١٤٣,٩٥٥
حقوق المساهمين:					
رأس المال المصرح به والمدفوع					
٦,٠٠٠,٠٠٠ سهم × ١٠٠ ريال	(١٦)		٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠		٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطيات:					
احتياطي نظامي	(١٧)	٥٨,٥٧٨,٧٥٩		٥٦,٢٥٤,٤٧٩	
احتياطي اتفاقي	(١٧)	٥٨,٥٧٨,٧٥٩		٥٦,٢٥٤,٤٧٩	
احتياطي الاستثمارات	(١٧)	١٢٩,٦٣٤,٩٩٧		١٢٩,٦٣٤,٩٩٧	
			٢٤٦,٧٩٢,٥١٥		٢٤٢,١٤٣,٩٥٥
الارباح المبقاة			١٨,٥٩٤,٢٣٢		—
			٨٦٥,٣٨٦,٧٤٧		٨٤٢,١٤٣,٩٥٥

تعتبر الايضاحات المرفقة من رقم ١ الى رقم ٢٥ جزء لا يتجزء من القوائم المالية

من/ الراشد محاسبون ومراجعون قانونيون
الى/ مساهمي الشركة العقارية السعودية المحترمين

الموضوع: تقرير المراجعة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة العقارية السعودية (شركة مساهمة سعودية) كما هي عليه في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ وقائمة الدخل وقائمة الارباح المبقاة، وقائمة مصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ والايضاحات من رقم (١) الى رقم (٢٥) المعتبرة جزءا من هذه القوائم المعدة من قبل الشركة وفقا لنص المادة ١٢٣ من نظام الشركات والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها. وكانت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها في المملكة واشتملت على فحص السجلات المحاسبية والاجراءات الاخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من الاقتناع تمكننا من ابداء الرأي على القوائم المالية.

وفي رأينا فان القوائم المالية المذكورة اعلاه ككل:

١ - تظهر بعدل المركز المالي للشركة العقارية السعودية كما هو في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ ونتائج اعمالها، ومصادر واستخدام اموالها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ، في ضوء العرض والافصاح للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية ووفقا للسياسة المحاسبية المذكورة في الايضاح (٢) ومعايير المحاسبة المتعارف عليها.

٢ - تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الاساسي للشركة فيما يتعلق باعداد وعرض القوائم المالية.

والله الموفق

الرياض في ١٩ جمادى الاولى ١٤٠٩هـ

الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨٨م

عبد العزيز بن راشد الراشد

الشركة العقارية السعودية

شركة مساهمة سعودية الرياض ـ المملكة العربية السعودية

قائمة الدخل للسنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ

	ايضاح	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ ريال سعودي	ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧هـ ريال سعودي	ريال سعودي
ايرادات					
عقارات معدة للايجار		٨٧,٠٥٧,٦٨٧		٩٢,٧٧٦,٩١٧	
المقاولات	(١٨)	٧٢,٦٠٥,٦١٩		—	
			١٥٩,٦٦٣,٣٠٦		٩٢,٧٧٦,٩١٧
تكلفة الحصول على الايراد					
مصروفات ادارة العقار		١٨,٨٠٥,٦٤٧		٢٠,١٦٢,٣٢٢	
استهلاك العقارات		٣٠,٣٩٢,٦٠٤		٣٠,٤٣٧,٥٣٥	
تكلفة تنفيذ المقاولات		٨١,٣٨٣,١٤٦		—	
مخصص خسارة المقاولات	(١٨)	(٨,٢٩٧,٩٠٧)		٨,٢٩٧,٩٠٧	
			(١٢٢,٢٨٣,٤٩٠)		(٥٨,٨٩٧,٧٦٤)
الدخل من العقارات والمقاولات	(١٩)		٣٧,٣٧٩,٨١٦		٣٣,٨٧٩,١٥٣
ادارة عقارات الغير:					
الايــرادات		١,١٩٩,٣٨١		٢٠٠,٥٨٠	
تكلفة الحصول على الايرادات		(٨١٥,٤٢١)		(٢٥٥,٦٨٣)	
الدخل من ادارة عقارات الغير			٣٨٣,٩٦٠		(٥٥,١٠٣)
مكاسب ايرادات (مصروفات) اخرى					
مكاسب وايرادات اخرى	(٢٠)	١,٢٥٨,٣٩٦		١٧٤,٢٣٥	
مصروفات اخرى	(٢١)	(١٤,١٨٣,٣٥٨)		(١٨,٥٤٣,٣٣٢)	
صافي تعديلات سنوات سابقة	(٢٢)	(٩٣٠,٤١٦)		(٣٧١,١٠٢)	
			(١٣,٨٥٥,٣٧٨)		(١٨,٧٤٠,١٩٩)
صافي الدخل قبل خصم مخصص الزكاة الشرعيــة			٢٣,٩٠٨,٣٩٨		١٥,٠٣٣,٨٥١
مخصص الزكاة الشرعية			(٦٦٥,٦٠٦)		(٥٢٠,٠٧٧)
صافي الدخل			٢٣,٢٤٢,٧٩٢		١٤,٥١٣,٧٧٤

تعتبر الايضاحات المرفقة من رقم ١ الى رقم ٢٥ جزء لايتجزء من القوائم المالية

قائمة الأرباح المبقاة للسنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ

	ارباح مبقاة غير مخصصة	احتياطي نظامي	احتياطي اتفاقي	احتياطي استثمارات
الرصيد في ٣٠/١٢/١٤٠٦هـ	١١٨,٠٢٢,٩٧٧	٥٤,٨٠٣,١٠٢	٥٤,٨٠٣,١٠٢	-
صافي دخل السنة المنتهية في ٣٠/١٢/١٤٠٧هـ	١٤,٥١٣,٧٧٤	-	-	-
المحول الى الاحتياطي	(٢,٩٠٢,٧٥٤)	١,٤٥١,٣٧٧	١,٤٥١,٣٧٧	-
المحول الى احتياطي الاستثمارات	(١٢٩,٦٣٤,٩٩٧)			١٢٩,٦٣٤,٩٩٧
الرصيد في ٣٠/١٢/١٤٠٧هـ	—	٥٦,٢٥٤,٤٧٩	٥٦,٢٥٤,٤٧٩	١٢٩,٦٣٤,٩٩٧
صافي دخل السنة المنتهية في ٣٠/١٢/١٤٠٨هـ	٢٣,٢٤٢,٧٩٢			
المحول الى الاحتياطي	(٤,٦٤٨,٥٦٠)	٢,٣٢٤,٢٨٠	٢,٣٢٤,٢٨٠	
الرصيد في ٣٠/١٢/١٤٠٨هـ	١٨,٥٩٤,٢٣٢	٥٨,٥٧٨,٧٥٩	٥٨,٥٧٨,٧٥٩	١٢٩,٦٣٤,٩٩٧

تعتبر الايضاحات المرفقة من رقم ١ الى رقم ٢٥ جزء لايتجزء من القوائم المالية

قائمة مصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ

	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ ريال سعودي	ريال سعودي	٣٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ ريال سعودي	ريال سعودي
مصادر الاموال:				
الناتج من التشغيل:				
صافي الدخل	٢٣,٢٤٢,٧٩٢		١٤,٥١٣,٧٧٤	
الاستهلاكات	٣٣,٤٣٣,٦١٨		٣٤,٣١٠,٧٤٧	
اطفاء تكلفة تسوية الارض المستاجرة	١٠٢,٥٠٠		١٠٢,٥٠٠	
		٥٦,٧٧٨,٩١٠		٤٨,٩٢٧,٠٢١
اخــرى:				
قروض	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠		—	
صافي العقارات والاصول الثابتة المستبعدة	٨,٣٧٦,٩٣٨		٤٨٧,٠٧١	
مخصص مكافاة نهاية الخدمة	١,٤٣٦,٥٣٤		٧٩٩,٢٤٩	
		١٠٩,٨١٣,٤٧٢		١,٢٨٦,٣٢٠
اجمالي مصادر الاموال		١٦٦,٥٩٢,٣٨٢		٥٠,٢١٣,٣٤١
استخدام الاموال:				
استثمارات	٢٣,٦١٢,٨٢٦		١٦,٠٧٨,١٩٦	
الاضافات على العقارات والاصول الثابتة	٤,٣٦٦,١١٠		٢,٠٢٧,٨٧٥	
الاضافات على المشاريع	٧٩,٣٣٦		—	
المحول من قروض طويلة الاجل الى اقساط القروض	٥٣,٢٣٢,٦٦٥		٣٦,١١٠,٧٧٧	
اجمالي الاموال المستخدمة		(٨١,٢٩٠,٩٣٧)		(٥٤,٢١٦,٨٤٨)
الزيادة (النقص) في رأس المال العامل		٨٥,٣٠١,٤٤٥		(٤,٠٠٣,٥٠٧)
الزيادة (النقص) في الاصول المتداولة				
النقد لدى البنوك	٨٨١,٧٠٤		(١٢٤,٣٠٦)	
المدينين والارصدة المدينة الاخرى	٩٥٩,٤٠٠		(٢,٣٥٧,٨٩٠)	
المستودعات	١,٥٢٢,٠٤٥		(٤,٠٢٨,١٢٧)	
المصاريف المدفوعة مقدما والمصاريف المؤجلة	(٢٨,٨٠٤,٤٨٢)		٦٢,٤١٩,٠١٤	
		(٢٥,٤٤١,٣٣٣)		٥٥,٩٠٨,٦٩١
(الزيادة) النقص في الخصوم المتداولة				
البنوك الدائنة	(٨٩,٥٩٦,٧٢٧)		(٢,٤٥١,٠٢٤)	
الدائنين والارصدة الدائنة الاخرى	٤٤٢,٦٦٣		(٣٠,٥٤٦,٦٤٢)	
المصاريف المستحقة والمخصصات والايرادات المؤجلة والايجارات المقدمة	(٣١,١٢٥,٠٦٢)		١٠٤,٨١٩,٠٩٦	
ارباح اسهم لم تصرف	(٧,٦٨٥,٥٤٠)		٢٤,٢٠٢,٨٧٩	
الارباح المقترحة للتوزيع	—		(٣٠,٠٠٠,٠٠٠)	
اقساط القروض المستحقة	١٧,٢٢١,٨٨٨		(٦,١١٢,١١١)	
		(١١٠,٧٤٢,٧٧٨)		(٥٩,٩١٢,١٩٨)
الزيادة (النقص) في راس المال العامل		٨٥,٣٠١,٤٤٥		(٤,٠٠٣,٥٠٧)

تعتبر الايضاحات المرفقة من رقم ١ الى رقم ٢٥ جزء لايتجزء من القوائم المالية

إيضاحات حول القوائم المالية

١) علم:

تأسست الشركة العقارية السعودية (شركة مساهمة سعودية) بموجب المرسوم الملكي رقم م/٥٨ بتاريخ ١٧ رجب ١٣٩٦ هـ ومن اغراضها:ـ
- تملك الاراضي الصالحة للبناء وتطويرها وتقسيمها واقامة المباني السكنية والتجارية عليها او على غيرها من الاراضي وبيعها وتاجيرها واستغلالها بكافة طرق الاستغلال.
- ادارة العقارات لحسابها او لحساب الغير
- شراء وانتاج المواد والمعدات اللازمة للبناء وبيعها وتاجيرها.
- القيام بجميع الاعمال المتصلة بتحقيق اغراضها.
- القيام باعمال المقاولات للمباني.

ويجوز للشركة ان تكون لها مصلحة او تشترك باي وجه من الوجوه مع الهيئات التي تزاول اعمالاً شبيهة باعمالها او التي قد تعاونها على تحقيق غرضها او ان تدمجها او تشتريها. وقد ساهمت الشركة في عدة شركات كما هو مبين في الايضاح (١٣).

٢) السياسات المحاسبية:

ا ـ علم:

تقوم الشركة بتسجيل اصولها وخصومها بموجب التكلفة التاريخية وتتبع الشركة قاعدة الاستحقاق في تسجيل ايراداتها ومصروفاتها.

ب) الأصول الثابتة:

يحتسب استهلاك الاصول الثابتة (باستثناء الاراضي) على اساس القسط الثابت وفقاً للنسب التالية:ـ

المباني العقارية ٣٪	سيارات الركوب ٢٥٪
مباني ادارة الشركة القديمة ٥٪	اثاث ومفروشات ٢٠٪
الالات والمعدات ٢٠٪	الاجهزة والعدد ٢٠٪
سقائل وقوالب البناء ٥٠٪	تحسينات وديكور ٢٠٪
سيارات النقل ٢٠٪	الحاسب الالي ٢٠٪
	البيوت الجاهزة ٢٠٪

ويتم احتساب استهلاك الاضافات خلال العام من تاريخ شرائها والمباني المحولة من مشاريع تحت التنفيذ من تاريخ اتمام انشائها.

جـ) مشاريع تحت التنفيذ:

تظهر المشاريع تحت التنفيذ على اساس التكلفة الفعلية مضافاً اليها نسبة من المصاريف غير المباشرة.

د) الاستثمارات:

تظهر الاستثمارات بالتكلفة وتسجل ايرادات الاستثمارات بعد اقرار توزيع الارباح في الشركات المستثمر بها.

هـ) مواد في المستودعات:

تقيم المواد في المستودعات بموجب سعر التكلفة ويحدد سعر التكلفة على اساس المتوسط الشهري.

و) مخصص مكافاة نهاية الخدمة:

يتم احتساب مخصص مكافاة نهاية الخدمة بموجب نظام العمل والعمال.

ز) تحويل العملات الاجنبية:

يتم تسجيل العمليات المالية بالعملات الاجنبية خلال السنة وفقا لسعر الصرف بتاريخ التحويل. اما الاصول والخصوم بالعملات الاجنبية فيتم تقويمها بالريال السعودي وفقا لسعر الصرف في تاريخ المركز المالي. وتعالج ارباح او خسائر العملات الاجنبية في الايرادات والمصروفات الاخرى.

ح) ايرادات وتكاليف المشاريع المتعاقد عليها:

تتبع الشركة سياسة العقد الكامل ومن ثم تؤجل كافة ايرادات وتكاليف المشروع لحين اتمام تنفيذه وتقفل ايرادات وتكاليف المشروع في السنة المالية التي يكتمل فيها التنفيذ.

ط) الاحتياطيات:

يجنب ٢٠٪ من الارباح السنوية الصافية منها ١٠٪ احتياطي نظامي و١٠٪ احتياطي اتفاقي.

ى) المصاريف المؤجلة:

تعتبر مصاريف الترميم الاساسية لمباني الشركة مصاريف مؤجلة تطفا على اربع سنوات اعتبارا من السنة التي يتم فيها الترميم.

ك) توزيع المصاريف غير المباشرة:

يتم توزيع المصاريف غير المباشرة لاقسام الخدمات وفقاً لساعات العمل المنصرفة على كل مشروع اما مصاريف الادارة العامة فيحمل نسبة منها على مصاريف القسم العقاري والباقي يوزع على المشاريع وفقاً لقيمة العمل المنجز خلال السنة لكل مشروع.

٣ ـ مدينون:

	١٤٠٧ هـ ريــال	١٤٠٨ هـ ريــال
المستاجـــرون	٣٣,٣٨٧,٢٦١	٣٥,٧١٦,٥٨١
الشركة السعودية لمركز المعيقلية التجاري	٢٠,٠٢٣,٨٣٢	٩,٧٧٨,٧٥٢
	٥٣,٤١١,٠٩٣	٤٥,٤٩٥,٣٣٣
مخصص ديون مشكوك فيها	(٦٣٨,٦٤٩)	(١,٠٨٤,٧٥٠)
	٥٢,٧٧٢,٤٤٤	٤٤,٤١٠,٥٨٣

٤ ـ أرصدة مدينة اخرى:

	١٤٠٧ هـ ريــال	١٤٠٨ هـ ريــال
ايرادات مستحقة عن مشاريع منفذة للغير	٤,٥٤١,١٧٨	٨,٢٩٤,٠٠٠
مطالبات جهات حكومية	١,٠٥٥,٠٧٥	١,٠٥٥,٠٧٥
تامينات	٢,٩٢٥,٣٣٠	٣,٦٤٩,٥٤٣
ذمم موظفين	٥٤,٥٩٧	٢٦٦,٥٢٠
اعتمادات مستندية	٥٥,١٦٧	٥٤٢,١٧٨
تامين حسن تنفيذ مشاريع منفذة للغير	١,٦٢٧,١٩٤	٦٠٥,٩٦٦
مدفوعات مقدمة للمقاولين والموردين	٣٣,٤٥٠	٢٦٨,٧٥٣
مصاريف ايرادية مؤجلة	٣٧٨,٧٧١	٢٥٦,٩٧٩
اخــــــرى	٢,٤٤٧,٠١٣	٧,١٨٩,٠٢٩
	١٣,١١٧,٧٧٥	٢٢,١٢٨,٠٤٣
مخصص الديون المشكوك في تحصيلها	(٢,١٥٤,٣٤٣)	(١,٨٤٣,٣٥٠)
	١٠,٩٦٣,٤٣٢	٢٠,٢٨٤,٦٩٣

٥ ـ مصاريف مؤجلة ـ مشاريع للغير:

أ) تعاقدت الشركة مع الشركة السعودية لمركز المعيقلية التجاري على تصميم وتنفيذ مشروع المعيقلية التجاري والسكني ووقعت العقود التالية.
١ ـ عقد تصميم لمشروع مركز المعيقلية التجاري المكتبي والسكني الموقع في ٢٥/٧/١٤٠٧ هـ بمبلغ ٦,٠٠٠,٠٠٠ ريال وبلغ ما تم صرفه على المشروع حتى ٣٠/١٢/١٤٠٨هـ مبلغ ١,٩٢١,٢٢٧ ريالا. وبلغت قيمة الاعمال المنجزة حتى ٣٠/١٢/١٤٠٨ هـ ٣,٠٠٠,٠٠٠ ريال وذلك حسب نسبة الاعمال المنجزة والتي بلغت ٥٠٪ تقريبا.
٢ ـ عقد تنفيذ المشروع موقع في ٢٥/٧/١٤٠٧ هـ مقابل ٣٤٧,٨١٥,٩٢٠ ريالا. وبلغ ماتم صرفه على المشروع حتى ٣٠/١٢/١٤٠٨ هـ مبلغ ٥٠,٥٢١,٠٦٥ ريالا وبلغت قيمة المستخلصات التي اعدتها الشركة خلال عام ١٤٠٨ هـ والاعمال المنفذة حتى ٣٠/١٢/١٤٠٨ هـ مبلغ ٦٢,٢٠٩,٠٣٠ ريالا منها مواد في موقع المشروع صرف للشركة ٧٥٪ من قيمتها والباقي يمثل الاعمال المنجزة في المشروع (١٦,٤٦٪) تقريبا وفقا لشهادة الاستشاري وتعادل ٥٧,٢٥٠,٥٠٠ ريال من قيمة العقد.

ب) مشاريع تحت الدراسة:

تجري الشركة دراسات اولية عن مشاريع لتشييد مباني متعددة وبلغ ماتم صرفه على تلك الدراسات حتى ٣٠/١٢/١٤٠٨ هـ مبلغ ١٦٢,٣٢٥ ريالا ومن المتوقع ان يتم توقيع عقود التنفيذ خلال عام ١٤٠٩ هـ

٦ ـ بنوك ارصدة دائنة:

	١٤٠٧ هـ ريــال	١٤٠٨ هـ ريــال
البنك العربي الوطني	٦٨,١٣٠,١٦١	٨٩٩,٩٣١
بنك الريــــاض	٤٨,٣٧٦,٨٧٤	٣٦,٠١٠,٣٧٧
	١١٦,٥٠٧,٠٣٥	٣٦,٩١٠,٣٠٨

٧ ـ دائنون:

	١٤٠٧ هـ	١٤٠٨ هـ
عقود ومقاولـــون	١,١٨٦,٨٠٨	١,٢٩٦,٧٥١
مجهــــزون	٢,٩٦٥,٥٦٣	٢,٢٧٣,٤٧١
	٤,١٥٢,٣٧١	٣,٥٧٠,٢٢٢

الدمام

● يعلن صالح احمد علي الصراري عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٩٢/٥ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام ٣٠٥/١/٥٥٠١٥٩

● يعلن بابوخان عالم خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢-٢٠٠٨٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام ٣٠٣/١/٥٠١٥٢

● يعلن سعيد غالب احمد بن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٩٣٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٦ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالخبر ٣٠٢/١/٥٠١٥١

● يعلن احمد احسان داعوق عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٥٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/٨ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : جوازات الخبر ٣٠٠/١/٥٠١٥٠

● يعلن عبدالله فالح سفر الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٢٣٠٦ نقل وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام ٣٠١/١/٥٠١٢٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن سماح عيد مدهش الرشيدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٤١١٥٠ تاريخها ١٣٩٤/٥/٥ مصدرها حائل رقم البطاقة ١٠١٢٥٩٧٩٣ مصدرها بريده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣٠٤/١/٥٠١٥٣

● يعلن ويشاي تاتها ونج عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٥٦٠٠٥٦ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٣١٠/١/٥٠١٧٦

● يعلن فتح الرحمن السيد احمد عبدالعال عن فقد جواز سفر رقم ٦١٤٣١ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : السفارة السودانية بالرياض ٣٠٩/١/٥٠١٧٥

● يعلن صالح احمد علوي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل بالدمام ٣٠٨/١/٥٠١٦٨

● يعلن عسر محمد المجرشي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ صادرة من راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣٠٧/١/٥٠١٦٦

● يعلن عادل سالم سليمان المهنا عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٠٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣٠٦/١/٥٠١٦٤

اعـــلان مـــكرر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو / مبارك معيض فهيد المسردي حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٩١٣ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٩ سجل ابها طالبا اضافة القبيلة القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة مبارك معيض فهيد المسردي القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ٣١٨/١/٥٠١٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن / محمد زميل فلاح الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس اخيه فهم زميل فلاح البيشي نفوسه رقم ٢٠٦١٢ وتاريخ ١٣٨٠/٤/١٣هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٣١٥/١/٥٠١٨٢

● يعلن عبدالله عيد المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٧٣٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣٢٢/١/٥٠٢٠٢

● يعلن سامي محمد الحيده عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٩٤٩٣٤٩٣ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣٢١/١/١٥٠٢٠٠

● يعلن حمد بريك سلطان البيشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٢٦٦٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣٢٠/١/٥٠١٩٨

● يعلن ظاهر طرقي العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٨٩٢٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣١٧/١/٥٠١٤١

● يعلن شهاب احمد العباسي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٣٧٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١١هـ صادرة من جدة ولازالت باسم الهيئة الملكية بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام قسم السير ٣١٦/١/٥٠١٣٨٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد موسى صالح الموسى حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في العقربية في بلك رقم ١٠٥٠٧ القسيمة رقم ٣ وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ١٨,٥٠ مترا وعلى الحد الشرقي ١٨,٥٠ مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ٢٤,٧٥ مترا وعلى الحد الشمالي ٢٤,٧٥ مترا وحدودها شمالا القسيمة رقم ٢ وجنوبا القسيمة رقم ٤ وشرقا شارع عرض اثني عشر مترا وغربا القسيمة رقم ١٤ والايله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٨٦/ض وتاريخ ١٤٠٩/٥/١٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية هي اربعمائة وسبعة وخمسون مترا مربعا وسبعة وثمانون سنتيمترا مربع ٣١١/١/٥٠١٧٩

● يعلن محمد علي حسن بن عقيل عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٥١٢ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الدمام ٣١٢/١/٥٠١٩٠

● يعلن عمر جميل موسى سلامه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٦١٣٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مصدرها جوازات الخبر ٣١٤/١/٥٠١٨٦

● يعلن مبارك معيض فهيد المسردي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠٦٢١٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الدمام ٣١٣/١/٥٠١٨٨

● يعلن روج كايد ويويك عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٣٧٥٨٩٥ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧ صادرة من الدمام وفقد رخصة قيادة رقم ٢٠١٨٣٧٥٨٩٥ الصادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مصادرها ٣١٩/١/٥٠١٨٤

القطيف

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسين علي محمد المسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٢١٧٧٦٠٤ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٥٨/٤/١٤٣٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها علي محمد معتوق اليوسف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القسم الشمالي من البيت الواقعة في محلة الجش بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١١,٨٣م ويحده طريق مختلف الاتساع من ٢,٧١م الى ٢,٤٠م ويتم الحد ارض وقف تحت يد احمد عبدالله عباس وشمالا بطول ١٢,٥٣م ويحده بيت ملك عبدالله البصري وشرقا بطول ٦,٥٧م ويحده نافذ مختلف الاتساع من ٢,٥٠م الى ٢,٤٠م يليه بيت قائم ملك حسن وهاب وغربا بطول ٦,٥٨م ويحده نافذ مختلف الاتساع من ٢,٥٠م الى ٢,٦٨م يليه بيت قائم ملك عبدالله عيسى السبع . علما أن المساحة الاجمالية ٧٩,٦٤م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٦/٤/١٤٣٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها ورثة صالح محمد آل حمود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القسم الجنوبي من البيت الواقعة في محلة الجش بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠,٧٥م ويحده بيت عبدالله حسن عباس وشمالا يبدأ من الشرق بطول ١٠,٧٥ متر ثم كسرة للجنوب بطول ٢,١٥ متر ثم يتجه الحد الى الغرب بطول ٩,٨٨ متر ويحده بيت حسن الوهاب ويتم الحد طريق مختلف الاتساع من ٢,٧١ متر الى ٢,٤٠ متر وشرقا بطول ٩,٢٠ متر ويحده بيت علي مهدي آل رمضان فاصلا زرنوق مختلف الاتساع من ١,١٥ متر الى ١,٠٨ متر وغربا بطول ٦,٧٣ متر ويحده ارض وقف تحت يد عبدالله عباس المساحة الاجمالية ١٦٦,٨٥م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٧/٤/١٤٣٤٧

● يعلن عبدالله احمد علي الحليلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٦٠٢٠٠ نقل السعودية صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور القطيف ٥٩/٤/١٤٣٤٩

الاحساء

● بناءا على الطلب المقدم من السيد / رائف يوسف علاء الدين لبناني الجنسية الجواز رقم ١٧٠٦٤١ وتاريخ ١٩٧٧/٤/١٤م الصادر من بيروت بطلب شهادة رسمية الاسم فاطمة رائف يوسف تاريخ الميلاد ١٤٠٦/٩/٥هـ مكان الميلاد مستشفى الملك فهد بالاحساء الجنس انثى ١٦٢/٥/١٠٦٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / عبدالله محمد علي البحيح المري حامل الحفيظة رقم ٦٨٠٦٦ في ١٣٩٦/٧/٢١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل الفخذ واللقب من البحيح المري الى المتروكي الزعبي ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبدالله بن محمد بن علي المتروكي الزعبي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٦١/٥/١٠٦٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / عبدالله عبدالرحمن عبدالله السلمان حامل الحفيظة رقم ٥٢٩٥٦ في ١٣٩٢/١/٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من السلمان الى السليمان ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله السليمان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٦٣/٥/١٠٦٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف صالح محمد الرويشد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٤٧٣٨٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ سجل الاحساء قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٦٤/٥/١٠٦٩١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن علي بن عبدالله بن علي بوحليقه طالبا اثبات الابعاد والبناء المقام على قطعة الارض رقم خمسة المفرزه من البلك الاول المفرز من الغرافة المسماة الشرائع بطرف ام خريسان من الاحساء المملوكة لموكلته فاطمة بنت عبدالله العيسى بوحليقه بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحساء برقم ١/١٦٠١ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/٢٦هـ فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد الجواب منه برقم ١٨٦ وتاريخ ١٤٠٩/٥/١٧هـ مفيدا بان قطعة الارض المشار اليها اعلاه مقام عليها بيت مساحته ٢٠٢,٢٢م² وحدوده وابعاده كما يلي شمالا القطعة الثانية من نفس البلك ارض عبدالعزيز العويصي بطول ١٢,٤٠م وشرقا القطعة الرابعة من نفس البلك والمقام عليها بيت عبدالحميد موسى الامير بطول ١٥,٠٥م وجنوبا شارع عرض ١٠م وبه الباب بطول ١٤,٦٥م وغربا شارع عرض ١٠م وبه الباب ويطول ١٥,٤٥م كما افاد بوجود زيادة في المساحة قدرها ٦,٨٢م² فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع هذه المحكمة مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٦٩/٥/١٠٦٩٢

خميس مشيط

● يعلن محمد محمد علي قايد عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٨٦١٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : القنصلية اليمنية بجدة ٩٨/٨/٦٨٩٦

● يعلن احمد ظافر منيف عن فقد صك بيت رقم ١٢٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٨هـ صادر من محكمة وادي بن هشبل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : محكمة وادي بن هشبل ١٠١/٨/١٦٥٩٢

● يعلن مسعود بن سعد بن عجب عن فقد استمارة ارض زراعية باين نشوان رقم ١٣٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : امارة سراة عبيدة ١٠٢/٨/١٦٥٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن / موسى بن عبدالله فطيح الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣٥٢٥ في ١٣٨٩/١٠/٢٥هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه وبالوكالة رقم ٦٩ في ١٤٠٩/٥/٨هـ الصادرة من محكمة الشعف عن المرأة زهراء بنت عبدالله بن فطيح وانهى قائلا انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا البيت الشعبي المبني بالحجر والطين والمسقوف بالاخشاب المكون من ثلاثة ادوار والحوش المحيط به من جميع الجهات الواقع في تمنيه بالقارية الداخل علينا بطريق الارث من والدنا وحدود البيت والحوش كما يلي ١ ـ يحده من الشمال ملك المنهي ثم يليه ملك ورثة محمد بن فطيح وطول الضلع ٢٠ عشرون مترا ٢ ـ يحده من الجنوب ملك المنهي وطول الضلع ٥٠ خمسون مترا ٣ ـ يحده من الغرب ملك ورثة محمد بن فطيح وطول الضلع ٢٩ تسعة وعشرون مترا ٤ ـ يحده من الشرق برحة وطول الضلع ٢٥ خمسة وعشرين متر ثم ينحني شمالا ويحده ملك عبدالرحمن بن عبدالله ويليه ملك زاهرة بنت يحيى وطول الضلع ٢٨ ثمانية وعشرون مترا ثم ينحني شرقا ويحده ملك زاهرة بنت يحيى وطول الضلع ١٢ اثنى عشر مترا فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق ١٠٠/٨/١٦٥٣٧

● يعلن سعيد حسام الدين سعيد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٢١٩ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النماص ١٠٣/٨/١٦٥٩٥

● يعلن فايز سعد عبدالوهاب الشهراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٧٤٨٥٦/٢٨٢ صادرة من كتيبة الدبابات اللواء الحادي عشر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : اقرب وحدة عسكرية ٩٦/٨/١٦٥٣٦

● يعلن علي عوضه شريم الزهراني عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م٨٢ رقم ١٧٨٨٢٧ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٥٤/١٤٢٧٦ سجل مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى : مرور عسير ٦٧/٨/١٦٥٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن / محمد مسعود بن هضبان آل العبد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٨هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٩٩/٨/١٦٥٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده مكتب القاضي المساعد بناء على الانهاء المقيد لدى المحكمة برقم ٤١٩٥ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢١هـ بانه تقدم الى المحكمة صاحب الانهاء المذكور المواطن / محمد سعد حمد آل بيوض القحطاني صاحب الحفيظة رقم ١٢٩٨٤٦ تاريخ ١٣٩٧/١٠/٦هـ سجل الرياض وانهى بجملة قوله ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكلتي / صالحه بنت دخيل الله بن درع حاملة الحفيظة رقم ١٣٠٤٣ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٩هـ مصدرها خميس مشيط المزرعة الواقعة في جوف آل الشواط قرية الفرس والمحاطة بجدار من الحجر والشبك والمقسمة الى رفوف وحدودها واطوالها كما يلي : من الشمال ملك ورثة سالم بن سلطان بن دبيان ومن الشرق وادي الجوف ومن الجنوب الشعب المسمى شعب دعير يليه ملك سعيد حامد ظافر ومن الغرب مسيلة للمزرعة وتسقى من بئر دعير وقد ملكت موكلتي هذه المزرعة بالارث من والدها دخيل الله بن درع محمد ومن شقيقها محمد بن دخيل الله بن درع بالمخارجة مع بقية الورثة المحصورين بصك حصر الميراث رقم ٤٥ في ١٤٠٧/٥/١٣هـ صادر من محكمة احد رفيده وهم زارب حامد ظافر وسعيد حامد ظافر وساله بنت حامد بن ظافر اما الاطوال والمساحة الكلية كما يرد في اجابة الزراعة وارغب تملك موكلتي على هذه المزرعة بحجة استحكام لذا فان المحكمة تعلن هذا فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٩٤/٨/١١٧٩٩٣

جـــدة

● يعلن معيض حسن القرني عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ١٢٠٧٠١٨ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ٨١/١١/١٣٤٤٢

● يعلن حسين عبدالرحيم عن فقد رخصة قيادة برقم ١٨٩٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ٨٢/١١/١٣٤٤٠

● يعلن حسن نور عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٢٩ م٨٢ رقم ١٧٤٨٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : اقرب ادارة مرور ٨٣/١١/١٣٤٤١

● يعلن محمد سعيد مطر الزهراني عن فقد استمارة سيارة م٨٤ داتسون ٢٠٠ ال رقم اللوحة ١٤١٥٨٠١ صادرة من جدة كما يعلن عن فقد رخصة عسكرية برقم ١٣٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩ صادرة من مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب كما يعلن عن فقد شهادة قيادة عربات صادرة من مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب ويعلن عن فقد شهادة مدرسية صادرة من مدرسة اسامه بن زيد بحدبة بني عاصم كما يعلن عن فقد شهادة مستجدة صادرة من مركز تدريب سلاح الحدود في جدة فعلى من يجدهم الاتصال بهاتف رقم ٦٣٦٢١٥٦ ـ جدة ٨٤/١١/١٣٤٣٩

● يعلن منجو لي ميتال مهيدو هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٩٥٦٣ وتاريخ ١٩٨٦/٧/٢١م صادر من جدة وكذلك اقامة رقم ٢/٦٣٤٩٣ تاريخ ١٤٠٧/٥/٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى : القنصلية الهندية وجوازات جدة ٨٥/١١/١٣٤٣٤

تبـــوك

● تعلن صالحة سالم ناصر عن فقد دفتر اقامة رقمها ٧١٥ صادرة من جوازات تبوك في ١٤٠٨/٥/٣٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات تبوك ١٦/٩/١٥٥٤٥

الـــرياض

● يعلن عبدالله ضويحي العتيبي عن فقد لوحة سيارة اوسوزو بكب موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٧٤٤٣٦ تاريخ ١٤٠٢/١١/٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ١٨/١٠/١٦٨٣٣

● يعلن سعود مطلق معيض الشيباني عن فقد صك ارض رقم ١/٣٩٢ تاريخ ١٣٩٩/٤/١٢ صادر من كاتب عدل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : كاتب عدل الرياض ١٩/١٠/١٦٨٣٤

القصيـــم

● تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن محمد ابراهيم الطويرش طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حي الحزم الدارج عليه بطريق الشراء من سليمان البراهيم المحيلاني المحدود من الشمال شارع بطول ١٣,٨٥م ومن الجنوب بيت سليمان الصيقل بطول ١٢,٩٠م ومن الشرق شارع بطول ١١م ومن الغرب بيت سليمان الصيقل وسوق سد بطول ١٤,٦٥م ومجموع المساحة = ١٦٨,٥٥م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هـذا الاعـلان والله المـوفـق ٤٩/١٢/٣٥٣٢

المدينة المنورة

● يعلن محمد غوث صديق محمد غوث عنبر خان/ سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١ ـ ٤ ـ ٤٥٢٣ ـ ٠٠٢٩ ـ ١ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور المدينة المنورة ٤٢/١/٨٥٧٦

الطائــــف

● يعلن عبدالمجيد عمر بخاري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٩٣/د وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الطائف ٤١/١٧/٩١٦٢

● يعلن نياب دوخي ريض العتيبي عن فقد لوحة سيارة جيب بكب م٨٥ رقم ٤٣٠٢٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الطائف ٤٢/١٧/٤٩٦٠

● يعلن ما شاء الله . تاز شودري عبدالسلام عن فقد استمارة سيارة ورخصة قيادة خاصة رقم الاستمارة ١٤٧٢٠٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ صادرة من الطائف رقم الرخصة ٢٠٠٧٢٥٧٧٨٩ بتاريخ ١٤٠٨/٤/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكوراً الى : مرور الطائف ٤٣/١٧/٤٩٠٦

● تقدم لمكتب المواليد الرئيسي بالطائف المدعو / علي حمود احمد المشرعي بطلب اضافة في شهادات ميلاد ابنائه ١ ـ امل علي حمود احمد رقم الشهادة ٤٠٤١ تاريخها ١٣٩٨/٣/٢٢هـ ٢ ـ هاشم علي حمود احمد رقم الشهادة ٢٧١ تاريخها ١٤٠١/١/٢٣هـ وذلك من اسم علي حمود احمد الى اسم علي حمود احمد المشرعي فمن له معارضة عليه التقدم الى مكتب المواليد الرئيسي بالطائف وشكرا ٤٤/١٧/٢١٤٩٣

الجبيـــل

اعـــلان للمرة الاولى

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجبيل بان المواطن احمد مساعد احمد العميري تقدم لها بطلب اضافة الخالدي الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٧٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ سجل الجبيل وباساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة احمد مساعد احمد العميري الخالدي فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٣٢/٣١/١٥٥٣٢

● يعلن ياسين محمد علي ادريس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠٢ بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٢هـ صادرة من الجبيل وكذلك استمارة سيارة هونداي م٨٦ رقم ٣٢٧٩٧٢١ بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى : مرور الجبيل او هاتف ٣٤٦١٨٧٠ [٣٣/٣١/٥٥٣١]

● يعلن عبدالرحمن طلق سالم الصانع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٧٨٤١ بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٣ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٣٤/٣١/٥٥٣٤

اعـــلان للمرة الاولى

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الجبيل بان المواطن علي مطلق احمد المصلح تقدم لها بطلب اضافة السبيعي الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٣١٨٠٤ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٢هـ سجل القطيف وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة علي مطلق احمد المصلح السبيعي فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه ٣١/٣١/١٥٥٢٩

نجـــران

● تقدم الى الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد ظافر رجاء آل نميس مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣١٤٨٩٩٤ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٤٤/٣٣/١٨٦٦

اعـــلان مـــكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو / علي بن محمد بن بالخير بن عاليه طالبا حذف اسم الجد الثاني (عاليه) واضافة اسم الفخذ آل عزيز والشهرة الشهري حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة علي بن محمد بن بالخير آل عزيز الشهري بحفيظة رقم ٢٦٩٢ في ١٣٨٨/١/٢٩هـ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٤٥/٣٣/١٨٠٣

● يعلن ابراهيم ابوتيان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٢٧٧٤٢٤ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ٤٦/٣٣/١٠٣٤٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية المدعو / منصور بن علي بن سلوم طالبا اضافة شهرته آل رزق ليصبح اسمه منصور بن علي بن سلوم آل رزق وذلك بحفيظة رقم ٢٩٩١ في ١٣٧٩/٦/١٢هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٧/٣٣/١٩١٣

● يعلن عمر علي قاسم صوفه عن فقد جواز سفر يمني رقم ٧٧٨٥١٢ وتاريخ ١٩٨٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات نجران او اقرب جوازات ٤٨/٣٣/١٠٠٨٦

● يعلن ظافر طالب علي المستير عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٠٢٠٢٩٥٨٥١٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٩هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات نجران ٤٩/٣٣/١٧٥٣

● يعلن علي ناصر آل هتيله عن فقد لوحة سيارة خاصة رقم ٢٩١٤٦١٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور نجران ٥٩/٣٣/١٧١٨

الـــرس

● يعلن عبدالله العلي الصقعبي عن فقد ايصال تأمين ترميم رقم ١٠/٢٠٦٢٥٩ تاريخ ١٤٠٩/١/١٩هـ صادر من بلدية الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : بلدية الرس ٤٣/٢٥/١٧٧٧٣

● يعلن حسين محمد الخربوش عن فقد شهادة اسهم باسم والده بعدد ٣٥ سهم صادرة من شركة كهرباء الرس برقم ١٥٠ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : احد فروع الشركة السعودية الموحدة بالمنطقة الوسطى ٤٤/٢٥/١٧٧٧٤

عـرعـــر

● يعلن محمد نياب الحمادين عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٦٧٢٣٠٠٧ بتاريخ ١٤٠٧/٦/٩هـ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات عرعر ٨/١٩/١٢١٢٧

● يعلن خنفان صايد الحازمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٧٨٠٢ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٥/١١/٤هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر ٩/١٩/١١٥٢٤

● يعلن عطيه معاشي الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريلا نقل السعودية رقم ٦٧٥٧٩١٥ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر ١٠/١٩/١٢١٢٨

الدفاع المدني
تتمة ص ١٣

التي يتكرر وقوعها في المنطقة كالسيول أو الاعاصير أو غير ذلك من المخاطر التي يتكرر حدوثها في المنطقة . اضافة الى قيامها بمتابعة اقامة المخابيء والملاجيء سواء كانت عامة أو خاصة في الأحياء السكنية أو في المناطق الصناعية أو الزراعية والعمل على القيام بجولات تفقدية عليها للتأكد من سلامتها وصلاحيتها للاستعمال فيما لو حدث طاريء لا سمح الله .. كما تقوم بجميع الاجراءات الخاصة بالمتطوعين من المواطنين والعمل على تدريبهم بالتنسيق مع شعبة التدريب .

أمن واستقرار المواطنين

ويؤكد العتيبي بان الحماية المدنية تقوم بجميع هذه الاعمال وغيرها من اجل المواطنين أنفسهم ومن أجل امنهم واستقرارهم والمحافظة على ممتلكاتهم حتى لا يتعرضوا الى المخاطر التي يمكن أن تهدد امنهم

السدود ومخاطر المياه أيضا

كما يذكر رئيس قسم الحماية ان من مهام الحماية المدنية :

● القيام بالقاء محاضرات في المدارس وذلك بقصد اعطاء معلومات عن الدفاع المدني وطرق التصرف في حالات الحرائق لا سمح الله .. والعمل على دراسة الكثير من المخاطر التي يمكن أن تحدث بالمنطقة وعلى سبيل المثال :

ـ دراسة حراسة أمن السدود في المملكة .

ـ مخاطر المياه والأمطار في المنطقة .

ـ تحليل في حوادث النخيل في المنطقة .

هذا بالاضافة الى العديد من الانجازات التي تم القيام بها وذلك من أجل الحفاظ على الأمن والسلامة ومواجهة كافة المخاطر التي يمكن أن تحدث بالمنطقة حفاظا على أرواح السكان وحماية ممتلكاتهم .

مسئول فلسطيني ـ تتمة

المتعلقة بقضية الشرق الاوسط ككل لايتجزأ واصفا هذه القرارات بانها تمثل الشرعية الدولية اما تجزئتها وفق ماتريد اسرائيل فهومرفوض دوليا وفلسطينيا .

وفيما يتعلق بالانتخابات فقد اكد الناطق الرسمي باسم المنظمة مجددا ان لا انتخابات تحت الاحتلال فالشعب الفلسطيني الذي يرفض صيغة الحكم الذاتي واسقطه يدفع بديلا له شعار حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وفق ما اعلنه المجلس الوطني وانه لامجال للتراجع الى الوراء .

وردا على سؤال حول تقييمه للجولة الاخيرة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في عدد من العواصم العربية والاوروبية قال احمد عبدالرحمن الذي كان ضمن الوفد المرافق له ان الجولة حققت على المستوى العربي نجاحا كبيرا وتاييدا لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير .

كما جرى الاتفاق مع الزعماء العرب الذين تم التباحث معهم على ضرورة عقد قمة عربية لدعم المبادرة السياسية الفلسطينية التي اصبحت مبادرة عربية من خلال الدعم العربي لها .

وبالنسبة للمباحثات الفلسطينية في فيينا وروما واثينا قال الناطق الرسمي باسم المنظمة انها كانت هي الاخرى ناجحة لمس خلالها الفلسطينيون استعدادا للتحرك للعب دور كبير لعقد المؤتمر الدولي .

العدو يكثف ـ تتمة

التجول منذ ثلاثة ايام في نطاق الحملات العسكرية التي تنتهجها هذه القوات في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة ضمن محاولاتها البائسة لاخماد الانتفاضة الفلسطينية .

وافادت الانباء ان رجال الضريبة والجباية الاسرائيلية يقومون بمداهمة وتفتيش المنازل والمحلات ويمصادرة الاموال والممتلكات والاجهزة والسيارات العائدة لاهالي سلوان بحجة تحصيل الضرائب المفروضة عليهم .

كما تقوم القوات العسكرية باعتقال المزيد من ابناء سلوان بتهمة الاشتراك في الانتفاضة وتنفيذ اعمال المقاومة ضد الاحتلال .

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال وسعت نطاق حملتها القمعية لتشمل منطقتي راس العمود والثوري في مدينة القدس .

واضافت ان مدينتي قلقيلية وطولكرم ومخيم طولكرم وعدة احياء في نابلس وقرى في رام الله ومخيم الدهشية والسوق التجاري في مدينة الخليل لاتزال تخضع للحصارات العسكرية وحظر التجول وحملات المداهمة والاعتقالات .

كما تخضع عدة احياء في مدينة غزة لاجراءات مماثلة .. كذلك فان دير البلح تخضع للحظر منذ ١٠ ايام متواصلة .. اضافة الى مخيمات الشاطيء والنصيرات والبريج وخاصة شبورة في رفح .

سمو الأمير سلطان ـ تتمة

الدكتور محمد الحبيب بن الخوجه وامين عام الجائزة الدكتور عبدالله العثيمين.

وبعد الجلسة أعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في تصريح صحفي فوز الشيخ محمد الغزالي بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام هذا العام.

وقال سموه.. نحمد الله ونشكره على اننا في كل عام نقوم في هذه المؤسسة الخيرية بخدمة الاسلام.

واضاف سموه يقول.. انني احب ان اؤكد ان هذا البلد المسلم الذي جعل الله فيه بيته الشريف ومسجد وقبر نبيه صلى الله عليه وسلم وانطلقت منه الرسالة والنبوة عليه واجبات وحقوق لخدمة الاسلام والمسلمين.

واوضح سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز ان النهج الذي نهجه مؤسس هذه المملكة المغفور له الملك عبدالعزيز ومن ورائه ابناؤه جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل وجلالة الملك خالد يرحمهم الله ثم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كان وسيبقى نهجا يدعو الى خدمة الاسلام والمسلمين.

ومضى سموه يقول.. ان مؤسسة الملك فيصل الخيرية التي تبناها أبناؤه البررة كان لها مفعول جيد أستكمالا لما قام به الملك فيصل رحمه الله من خدمة للاسلام والمسلمين كما ان للمؤسسة مغزى جيدا جدا وأهدافا نبيلة.

وتناول سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تناول اجتماع هذه الليلة (الليلة الماضية) موضحا انه يعقد سنويا لاعلان جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.. مشيرا الى ان مداولات اللجنة التي بدأت صباح امس وانتهت مساء نفس اليوم أسفرت عن اختيار الشيخ محمد الغزالي للفوز بهذه الجائزة لما له من خدمات جلى في خدمة الاسلام والمسلمين.

في أول اتصال ـ تتمة

مؤتمرا دوليا تحت رعاية الامم المتحدة بمشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وجميع الاطراف المعنية اي منظمة التحرير الفلسطينيةاو الحكومة الفلسطينية المؤقتة واسرائيل ومصر وسوريا ولبنان والاردن .

وكان عرفات وولدجريف الجالسان جنبا الى جنب يجيبان من دون شكليات على اسئلة الصحافيين في اجواء مرتاحة وودية .

وقال عرفات ان سنة ١٩٨٩ هي « سنة مهمة جدا » للسلام . وقال وولدجريف انها « سنة بالغة الاهمية .. فرصة للوصول الى السلام في الشرق الاوسط مطروحة قد لاتتكرر » .

وردا على سؤال حول كيف يمكن ان تساهم بريطانيافي تسهيل عقد مؤتمر دولي قال وولدجريف اعتقد ان البريطانيين دون المبالغة في موقفنا لديهم مجمع حكماء فريد من الاتصالات مع الولايات المتحدة والدول الاوروبية وعدد كبير من الدول العربية .

واضاف ان لقاءنا اليوم يمثل تطورا كبيرا في سياسة بريطانيا وامل ان يكون مفهوما من قبل الذين في اسرائيل يريدون ان يفهموا شيئا كاحدى العلامات على ان العالم يتغير وانهم « اي الاسرائيليين » اذا لم يتغيروا فانهم سيتركون في المؤخرة .

وسئل عرفات .. هل تعتزمون زيارة لندن فاجاب « اذا تلقيت دعوة فساكون سعيدا بتلبيتها » .

وسئل وولدجريف هل هناك دعوة لعرفات فاجاب « ان عرفات يسافر كثيرا » واضاف بعد ثوان بالطبع اذاكان من شان الزيارة ان تؤدي الى اجراءات عملية فلا مشكلة مبدئيا .

وكان عرفات محاطا بعدد كبير من معاونيه ولاسيما بسام ابوشريف الذي كان التقى ووالدجريف في ديسمبر الماضي في لندن ورئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير ياسر عبدربه . وكان سفير بريطانيا في تونس ستيفان داى الى جانب ووالدجريف .

وقد عمل وولدجريف على خلق اجواء مريحة عندما قال لعرفات « انهم اي المصورون » يريدون منا ان نتصافح بالايدي . انها مناسبة تاريخية .

كما جلس الوفدان في القاعة الفسيحة وتحدثا بحضور الصحافيين .

وقال عرفات لدينا اشياء كثيرة نتحدث عنها . واجاب وولدجريف بعد ان امسك باريكةعليها تطريز فلسطيني لن اكون سعيدا بالفعل الا عندما ساتمكن من التوجه الى شارع لابتياع كهذه اشياء فلسطينية .

واجابه احد مساعدي عرفات « هناك متجر صغير في لندن » ورد ووالدجريف « اريد الذهاب الى مكان تعتبرونه لكم » عندها اغرق عرفات في الاعتذار لانه تاخر خمس دقائق . وكان ووالدجريف وصل بالفعل عند الثامنة مساء بالضبط . واوضح عرفات انه كان يشارك في افتتاح المؤتمر الخامس للحقوقيين الفلسطينيين .

وقد قال ياسر عرفات ان تشكيل الدولة الفلسطينيةاصبح قريبا وانها ستكون دولة القانون والقضاء المستقل والتعددية .

واوضح عرفات في كلمة القاها في افتتاح المؤتمر العام الخامس للحقوقيين الفلسطينيين بتونس الليلة قبل الماضية .. اوضح ان التطورات الاخيرة في القضية الفلسطينية جاءت نتيجة للمتغيرات التي حصلت عام ١٩٨٨م على الصعيد الفلسطيني والعربي والدولي التي من ابرزها الانتفاضة الفلسطينية البطولية والوحدة الوطنية الفلسطينية والصمود الفلسطيني في جنوب لبنان .

إعلانات أفراد إعلانات أفراد إعلانات الأفراد

الخفجي

● تعلن فوزيه علي بصير عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ١٣٤/ج وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٤ صادرة من جوازات الخفجي وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مصدرها ١١/٢٠

● يعلن عبدالله عبدالعزيز الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٥٤٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مصدرها ١٢/٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن عبدالله سعيد مفرح القحطاني مفيدا ان بطاقته المدنية رقم ١٠١٩٦٠٨٢١٣ سجل الخفجي قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٠/١٣

أبـهـا

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم لها المواطن/ عبدالله محمد فائع الدهشور حامل الحفيظة رقم ٢٢٢٢٧ في ١٣٨٦/٣/٢٤هـ سجل ابها الوكيل الشرعي عن اخواته بموجب الوكالة رقم ٧٠ في ١٤٠٩/١/٢٢هـ وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وملك اخواته الأراضي الزراعية الواقعة في معمل الخانقة في جهة السر والداخلة علينا بالارث من حياة والدنا محياه قبل عام ١٣٣٠هـ اطلب عليها حجة استحكام وحدودها وابعادها كما يلي :الموقع الأول ست قطع زراعية وهي الواسطة والنارحيه والفارعة .. ١ ـ من الشمال ١٣٠م ثم ينكسر جنوب غرب ٤٨م ويحدها بيوت المالكين والمساقي ـ ٢ ـ من الجنوب ٤٥ متر ويحدها الجبيل ٣ ـ من الشرق ٢٢٢م ويحدها المالكين والمساقي ٤ ـ من الغرب ١٦١م ثم ينكسر غربا ١٣م ثم ينكسر جنوبا ٤٠م ويحدها المالكين والجبل وكامل المساحة الاجمالية ٢٠٠٤م لوقع الثاني ثلاث قطع زراعية وهي في شعبة بن قماشة : ١ ـ من الشمال ٤٥م ويحدها المالك ـ ٢ ـ من الجنوب ٢٧م ويحدها الجبل ـ ٣ ـ من الشرق ١٨٢م ويحدها المالك ـ ٤ ـ من الغرب ٣٦م ثم ينكسر شرقا ٢٤م ثم ينكسر جنوبا ٩٧م ويحدها الجبل . وكامل المساحة الاجمالية هي ٤٩٩٩٫٥٠م² .. وحيث يرغب اعطائه حجة استحكام على ما انهى به فمن له معارضة عليه التقدم للمحكمة المذكورة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله ولي التوفيق ٥٥/٤٤/١٩٥٥٤

توقيع وثيقة اخاء بين بغداد وصنعاء

بغداد ـ واخ ـ

توقع مدينتا بغداد وصنعاء نهاية الشهر الحالي وثيقة اخاء بينهما.

وتنص الوثيقة التي سيوقعها السيدان خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد والعقيد حسين محمد المسوري امين صنعاء في بغداد على تبادل الخبرة والمعرفة وتوثيق الروابط بين المدينتين في مجالات صيانة واحياء التراث العربي الاسلامي والاعمال البلدية والخدمات الاساسية للمدن اضافة الى حماية البيئة من التلوث والتخطيط العمراني للمدن.

ويذكر ان امانة بغداد كانت قد وقعت العام الماضي وثيقتي اخاء مع مدينتي القدس الشريف والقاهرة.

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه انهى اليها المواطن سعيد بن احمد ابوتالي الأحمري حامل حفيظة رقم ٣٢٦٦٦ في ١٣٩١/١٠/١٩هـ سجل ابها بالوكالة عن احمد بن سعيد بن احمد ابوتالي الأحمري بموجب الوكالة رقم ١١ في ١٤٠٨/١١/١٨هـ الصادرة من كرتابة عدل جده قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الشعبي المكون من ٤ غرف وسيب وصالتين الواقع في قرية حوحان ببللحمر البالغ حدودها كالآتي : ١ ـ يحده من الشمال ارض جبلية بطول ١١م ـ ٢ ـ يحده من الجنوب مزرعة بطول ١١ مترا ـ ٣ ـ من الشرق ساقية ماء ملكي وجبل بطول ١١م ـ ٤ ـ من الغرب شارع عرضه ٥م وبطول ١١م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٢١م² الى موكلي بالشراء من سعيد بن احمد ومن حليمه بنت عائض وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بأن الحدود والأطوال المنهي بها حسب ما ورد في خطاب امارة ببللحمر رقم ٢٠٣٢ في ١٤٠٩/٥/٢٩هـ المتضمن عدم المعارضة ٥٤/٤٤/١١٦٤٧٢

الاحســاء

● يعلن سومكيت تهان كان/ تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٦٤٦٥٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢٠هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ١٦٥/٥/١٠٦٨٧

● يعلن حمد شريده الخالدي عن فقد لوحة كابرس سيدان م ٧٩ رقم ٣١٤٤١٧٧ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٦/٥/١٠٦٨٨

● يعلن ابراهيم عبدالله العميرين عن فقد لوحة مرسيدس شاحنه رقم ٧٦٠٥٩٥٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٧/٥/١٠٦٨٩

● يعلن عبدالله محمد عبدالله العبدالقادر عن فقد سجل تجاري رقم ٣٦٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٨هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالاحساء ١٦٨/٥/١٠٦٩٠

● يعلن وحيد يوسف عبدالله الخزعل عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٠٢٨٣٧٧٩٣٦٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٠هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ١٧٠/٥/١٠٦٩٣

● تعلن نوره غانم عبيد الدوسري عن فقد لوحة داتسن بكب م ٨٤ رقم ٧١٨٣٢٨٦ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧١/٥/١٠٦٩١

● يعلن سعد صقر الدوسري عن فقد لوحة هايلكس م ٨٢ رقم ٧٠٤٧٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦هـ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٧٢/٥/١٠٦٩٥

● يعلن عبداللطيف راشد اللحيد عن فقد لوحة تويوتا كرسيدا م ٨٢ رقم ٣٠٧٨٥٣٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧٣/٥/١٠٦٩٦

● يعلن عبدالله احمد ناصر البريه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٠٢٧٤٦٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧٤/٥/١٠٦٩٧

حفــر البـاطــن

● يعلن فهد بن حسين بن منصور الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٩٧٧/ف وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٦هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٤٩/٣٦/٤٤٤٠

● يعلن فلاح غيدالله الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٧٦٦٦٧٩ موديل ٨٤ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٥٠/٣٦/٤٤٧٨

● يعلن نويران محمد ضاحي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم ٦٧٥٦٩١٧ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حفر الباطن ٥١/٣٦/٤٤٨٠

● يعلن مزيد ضاحي فرحان عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٣٠٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦هـ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات حفر الباطن ٥٢/٣٦/٤٤٨١

جـيـزان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبي عريش المواطن طيب احمد موسى سحاري بطلب اضافة القبيلة العبدلي الى اسمه وبحفيظة نفوسه رقم ٣٦٨٧٥ في ١٤٠٨/٣/٤هـ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمه بعد ذلك هو / طيب احمد موسى سحاري العبدلي فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه ٩١/٣٨/١٤٢١٧

● يعلن أحمد علي مكي عن فقد جواز سفر يماني رقم ٣٠٤١٦٨ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مركز شرطة صبياء ٩٠/٣٨/١٥٧٧٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبي عريش بانه صدر القرار الوزاري رقم ٩١/وز في ١٤٠٩/٢/٢٣هـ من وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية بالموافقة على تغيير اسم المواطن شوعي جيران عمر طوهري / وذلك من شوعي الى عبدالله ويحفيظة والده المتوفي رقم ٤٠١ في ١٣٧٨/٤/٢٣ سجل جيزان بحيث يصبح اسمه بعد التغيير هو / عبدالله جيران عمر طوهري / فكل من له معارضة فليراجع للاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه ٨٢/٣٨/٧٣٨٩

رحيمـة

● يعلن خالد عبدالله السويد عن فقد رخصة قيادة نقل ثقيل رقم ١/٢٢٤١٦ تاريخ الاصدار ١٣٩٦/٣/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك بطاقة ارامكو رقم ١٢٠٦٣٠ صادرة من ارامكو برأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : مرور راس تنورة ٨/١٦

ابقيــق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / مبارك عبدالله محمد الودعاني الدوسري حامل الحفيظة رقم ٩٥٣٩٣ في ١٤٠٣/٧/١٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم فخذه من الودعاني الى آل نادر ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل مبارك عبدالله محمد آل نادر الدوسري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٤٢/٥

إعلانات حكومية

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن شغور الوظائف التالية :

١ ـ مؤذن جامع بقان

٢ ـ مؤذن جامع بني محمد .

وترغب اشغالها بمن تتوفر له الشروط المطلوبة لنظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة .

عليه التقدم الى قسم شئون الموظفين بالإدارة للاطلاع على الشروط المطلوبة ..

والله الموفق ..

● تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن عرض بيع قطعة الارض الواقعة بالحرة الشماليا جزء الصدقات المسماه الفيروزية عن طريق المزاد العلني فعلى كل من راغب مراجعة قسم الاستثمار للتعرف على الموقع وشروط البيع ووضع الزيادة في ورقة المزايدة اذا كان له الرغبة ـ وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩هـ اخر موعد لقبول الزيادة ولذا حرر .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية :

١ ـ دكان وقف مسجد ابن العباس بالحفاير شارع ام القرى .

٢ ـ دكان وقف مسجد احمد جميل مدني بالغسالة .

٣ ـ دار وقف المليارية بشعب عامر دحلة الجن

٤ ـ دكانين وقف مسجد الامير متعب بالحلقه جرول .

٥ ـ خمسة دكاكين وقف مسجد هلال شيت النوارية .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/١٤هـ لمرافقة لجنة التأجير والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدد بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم تجديد العقد والدلالة على المستأجر .

● تعلن ادارة التعليم بالنماص عن طرح اعمال ترميم المدارس التالية :

١ ـ مدرسة قتادة بيانف في مناقسة عامة ـ فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية الدخول في هذه المنافسة فليتقدم بطلب للادارة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ ريال عن كل نسخة .. علما بان أخر موعد لقبول العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ وتاريخ فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢هـ والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع اومبنيين بحي الديرة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي الديرة وفقا للشروط والمواصفات التالية ويكون المبنى المعروض في وسط حي الديرة وفقا لحدود الحي الموضح ادناه .

أ ـ يحده من الشمال منطقة دخنه ب ـ يحده من الشرق شارع الوزير ج ـ يحده من الجنوب شارع الاعشى د ـ يحده من الغرب شارع سلام .

١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولايقل عدد غرفة عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات .

٢ ـ ان يقع على شارع او شارعين بمالا يقل عن عشرين متر ويفضل الذي حوله موقف سيارات .

٣ ـ ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب منه حتى يؤدي المبنى الغرض الذي أستؤجر من اجله .

٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من سك تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى ان لايكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة ـ والله الموفق.

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمدرسة القرين الابتدائية بقرية القرين بمنطقة الاحساء ولومبنيين متجاورين على ان لاتقل عدد غرفه عن ١٨ غرفة ان لاتقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي :

١ ـ الفصل الدراسي ٤ × ٦م

٢ ـ مختبر العلوم ٥ × ٨م

٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م

ان تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية جيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى صورة صك المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله الى وزارة المعارف وتفضل المباني ذات الافنية الواسعة الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية ومسفلتة او مرصوفة وسوف لاينظر لاي طلب تنقصه الموافقات المشار اليها . والله الموفق .

● ١ ـ تعلن بلدية بريدة عن (تأجيل) موعد فتح مظاريف عملية [illegible] مرحلة ثانية الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٢٣هـ [illegible]

فعلى من يرغب الدخول بهذه العملية مراجعة بلدية بريدة (ادارة الشئون المالية/المشتريات) [illegible]

● تعلن بلدية بريدة عن بيع الحديد الموجود في المحرقة بالمزاد العلني [illegible] الساعة التاسعة في نفس المحرقة.. والله الموفق.

● تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة ابها عن حاجتها الى استئجار مبنى لسكن الطالبات على ان تتوافر فيه الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع او ساحات رئيسية .

٢ ـ لاتقل غرفه عن تسعين غرفةمساحة كل منها ٤ × ٥م وخمس صالات بمساحة ٦ × ١٠م لكل منها وصالة طعام مساحتها لاتقل عن ٣٠٠ متر مربع وخمس عشرة دورة مياه .

٣ ـ ان يكون حول المبنى فناء واسع لاتقل مساحته عن الف متر مربع .

٤ ـ به ملحق بجوار البوابة الرئيسية لسكن الحارس وعائلته لاتقل غرفه عن ثلاث بمنافعها .

٥ ـ ان يكون مناسبا لسكن الطالبات من ناحيتي الستر والحصانة المطلوبين فعلى من يوجد لديه مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات ويرغب في تأجيره ولديه استعداد باجراء الاضافات او التعديلات التي تراها الادارة ضرورية ان يتقدم الى ادارة الكلية بطلبه خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢١هـ مرفقا به الاتي :

١ ـ صورة صك التملك والرسم الكروكي الذي يوضح الموقع والمحتويات وعلى ان لايكون المالك موظفا بالرئاسة العامة لتعليم البنات .

٢ ـ موضح بالعرض الاجرة المطلوبة المناسبة بحسب الزمان والمكان .

واي عرض لاتتوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه فسوف ترفضه الادارة .

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة ابتدائية محدثة بالطائف يتكون من ٣٠ غرفة في موقع متوسط بين حي بن جوهر والمصانع والبياشا .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن (٤٠٠م²) وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦م²) وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للعمل لاتقل مساحة الغرفة الواحدة منهما عن ٥ × ٨م² ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم/قسم الاجور/مرفقا بها التالي :

صورة من ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان اجر داره واخلاها لمطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسة من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة معاوية بن ابي سفيان بفيضه المسلح لاتقل غرفه عن ١٨ غرفة .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن (٤٠٠م²) وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦م²) وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحه الغرفة الواحدة منهما عن ٥ × ٨م² ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم/قسم الاجور/مرفقا بها التالي :

صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لمطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض عن رغبتها بيع الاتي :

عدد	
٥	سيارة امريكي موديل ٨٠/٨٢/٧٩/٨١
٢	سيارة داتسون صغيرة موديل ٨٢
٢	سيارة تويوتا بوكس كرسيدا موديل ٨٢/٨١
٥	سيارة جمس سوبربان وفنتورا موديل ٨٠/٨٤/٨١
٥	سيارة جيب تويوتا بكس موديل ٨٠/٨١/٨٢
٢	سيارة جمس استيك بودي موديل ٨١
١	سيارة هاي لوكس ونيت موديل ٨٤
١	سيارة هاي لوكس ونيت موديل ٨٤
١	رجيع ادوات مكتبية وقرطاسية واثاث مكتبي
١	رجيع الالات كاتبة وحاسبة وتصوير ومكيفات
١	رجيع ادوات سيارات ـ كفرات ـ بطاريات ـ قطع غيار تالفة

وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٧هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقرها على شارع المطار القديم شمال كوبري الخليج ويتحمل المشتري كافة نفقات نقل الملكية [illegible]

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية : [illegible]

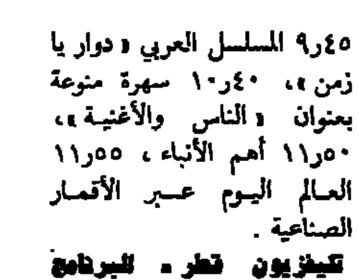
الخليج اليوم

تليفزيون المملكة ـ القناة الأولى :

١٠٫٠٠ الإفتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠٫١٣ الرسوم المتحركة ، ١٠٫٣٧ سلامتك ، ١١٫١٤ مسلسل « عيون الحب » ، ١٢٫٠٢ مطالعات الصحف ، ٤٫٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤٫٢١ الرسوم المتحركة ، ٤٫٤٨ مغامرات نيلز ، ٥٫٢٨ في ظلال القرآن ، ٦٫٢٤ مسلسل « قلوب حزينة » ، ٦٫٥٩ الجريدة المصورة ، ٧٫٥٠ برنامج مواكب ، ٨٫٣٠ رياضة الفروسية ، ٩٫٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ، ٩٫٥٤ مسلسل « رأفت الهجان » الحلقة الخامسة ، ١٠٫٥٠ برنامج « مع الناس » تقديم سليمان العيسى ، ١١٫٣٥ نشرة الأخبار المصورة الأخيرة .

تليفزيون الكويت ـ البرنامج الأول :

٩٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩٫١٥ مسلسل « مشاهير العالم » ، ٩٫٣٠ المجلة الاخبارية المصورة.. اعادة ، ١٠٫٠٠ المسلسل العربي « امرأة في دوامة » ، ١٠٫٥٠ المسلسل المحلي « صغيرات على الحياة » ، ١٢٫١٠ صدّق أو لا تصدّق ! ، ١٫٠٠ أهم الأنباء ، ٤٫٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤٫١٥ العالم عبر الأقمار الصناعية.. اعادة ، ٤٫٤٠ المسلسل الكارتوني [illegible] ، ٥٫٢٥ [illegible] البرنامج الثقافي « يوريكا » ، ٦٫٠٠ المسلسل العربي التاريخي « لقاء في الذاكرة » ، ٧٫٤٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية المصورة ،



٩٫٤٥ المسلسل العربي « دوار يا زمن » ، ١٠٫٤٠ سهرة منوعة بعنوان « الناس والأغنية » ، ١١٫٥٠ أهم الأنباء ، ١١٫٥٥ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية .

تليفزيون قطر ـ البرنامج العام :

٣٫٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣٫٣٠ أنباء الثالثة والنصف ، ٣٫٤٥ برنامج المناهل ، ٤٫١٠ المسلسل اليومي « سفينة الأصدقاء » ، ٤٫٣٥ دوحة الأصدقاء ، ٥٫٣٠ البرنامج الاسبوعي « عالم الغد » ، ٦٫٠٠ جريدة المساء ، ٦٫٢٠ فلينظر الانسان مم خلق ، ٦٫٥٢ في بيوت الله ، ٧٫٣٥ المسلسل اليومي « البيت الكبير » ، ٨٫٣٠ نشرة الأخبار الرياضية ، ٩٫٣٠ المجلة الرياضية ، ١٠٫٢٠ البرنامج الاسبوعي « اثنان ومعنا واحد » ضيف الحلقة عبدالرحمن المناعي ، ١١٫٣٠ شريط الأنباء .



رائع يا نصر

● بين يدي سمو الأمير فيصل وسمو الأمير عبدالرحمن درع الدوري

تصوير/سيد علوي

● قائد النصر الذي غاب « يوسف خميس » في المباراة الأخيرة يكرمه النصراويون

● سمو امير الشباب يوقع على الكرة لحكمنا الدولي عمر مهنا

سمفونية الكبير

النصراويون وأحلى في اليوم

● قائد المسيرة النصراوية ..سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود يتابع اللقاء بشوق.

● سنتنا العملاق محمول على الأعناق

● متابعة واهتمام من سمو رئيس النصر للاعبيه

● قبلات من النصراويين لنجمهم المبدع « ماجد »

● يحتفون باحلى درع ..

● ورود هلالية في يد نصراوية

● وقوفاً على الاقدام بانتظار تتويج البطل

● سنتنا وكنديتو ولقطة تذكارية للتاريخ

● الهلاليون يهنئون النصراويين بروح رياضية عالية

● احلى شعار في يوم النصر

● انتهى الوقت يلهكم ..

● دفوف وطرب ويوم لا ينسى في تاريخ النصر

ظهر اليوم

الأمير سلمان يستقبل أبطال الدوري وادارة النصر



كتب ـ عبدالرحمن البدين :

يتشرف رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي النصر ولاعبو فريق القدم بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وذلك بعد ظهر اليوم « الاحد » بمناسبة تحقيق فريق النصر بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم وتسلم درع الدوري من سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يوم امس الاول .

صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر .. وقد اعرب سموه عن بالغ سروره للاهتمام الكبير الذي يلقاه ابناء نادي النصر من سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز .. واكد ان تشرف ادارة واعضاء الشرف ولاعبي النصر بالسلام على سمو امير منطقة الرياض ياتي كنوع من التقدير والحب الكبير لسموه الكريم على وقوفه واهتمامه بنادي النصر .

للمشاركة في البطولة الآسيوية :

مساء اليوم منتخب الشباب للسلة يطير الى الفلبين

■ منتخب المملكة للشباب (سلة) ■

الرياض ـ محمد العويس :

يتوجه مساء اليوم الاحد الى العاصمة الفلبينية مانيلا منتخبنا الوطني للشباب لكرة السلة وذلك للمشاركة في البطولة الاسيوية العاشرة التي ستقام في الفلبين خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٤ جمادى الاخر ويرلس بعثة المنتخب الاستاذ / فريد زاهر والاستاذ / محمد خميس اداري والمدرب فالتوني سالي وساعده / حسن مدن والحكم عبدالرحمن بدوي واخصائي العلاج الطبيعي / ابراهيم البشاري بالاضافة الى اللاعبين عثمان عيد ـ عبدالعزيز العوض ـ منصور الابراهيم ـ فتحي القصاب ـ شاهر مرزوق ـ مبروك الحربي ـ عصام الزاير ـ احمد المقرن ـ حمد الفحيحيل ـ حمد الظاهري ـ فخري خميس ـ عثمان فلاته ـ وسيلعب منتخبنا مبارياته في المجموعة الثالثة التي تضم ماليزيا ـ الصين الشعبية ـ هونج كونج فيما تضم المجموعة الاولى منتخبات الصين الوطنية ـ تايلند ـ باكستان ـ العراق .

وتضم المجموعة الثانية الفلبين ـ سنغافوره ـ الهند ـ ايران ـ

وتلعب منتخبات كوريا الجنوبية ـ اليابان ـ اندونيسيا ـ سيرلانكا في المجموعة الرابعة .

استعداداً لكأس العالم :

شبابنا في معسكر اعدادي ابتداء من اليوم

الرياض ـ محمد العويس :

يدخل لاعبو منتخبنا لكرة القدم للشباب مساء اليوم الاحد معسكرهم التدريبي الاعدادي الذي سيقام بمعهد اعداد القادة بمدينة الرياض وذلك لبدء المرحلة الثانية التي تقام استعدادا للمشاركة في نهائيات بطولة كاس العالم للشباب التي ستقام بالمملكة خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٥ من شهر رجب القادم وسيدخل المعسكر ٢٥ لاعبا تم اعلانهم الاسبوع الماضي من قبل اتحاد الكرة وهم :

١ ـ سعود السمار ـ الشباب
٢ ـ حسن خليفة ـ الاتحاد
٣ ـ نواف مبارك ـ النصر
٤ ـ مساعد الطوير ـ النصر
٥ ـ سليمان القريني ـ النصر
٦ ـ عبدالرحمن الرومي ـ الشباب
٧ ـ احمد جميل ـ الاتحاد
٨ ـ عبدالله شريدة ـ القادسية
٩ ـ عدنان عبدالشكور ـ الوحدة
١٠ ـ منصور الموينع ـ الهلال
١١ ـ سليمان الرشودي ـ التعاون
١٢ ـ فؤاد انور ـ الشباب
١٣ ـ خالد الهزاع ـ النصر
١٤ ـ صالح المبارك ـ الرائد
١٥ ـ خالد منسي ـ الاهلي
١٦ ـ سعود الحمالي ـ النصر
١٧ ـ خالد الدوسري ـ القادسية
١٨ ـ وليد المدوح ـ الهلال
١٩ ـ حمد الدبيخي ـ الاتفاق
٢٠ ـ وليد الطوير ـ النصر
٢١ ـ محمد الفرحان ـ القادسية
٢٢ ـ محمد المهلل ـ الشباب
٢٣ ـ جبرتي الجبرتي ـ الاتحاد
٢٤ ـ خالد الرويحي ـ الاهلي
٢٥ ـ سعدون حمود ـ الاتفاق

وقال لليوم الاستاذ محمد جابر الحيدري اداري المنتخب بأن جميع اللاعبين وفور دخولهم المعسكر سيخضعون لكشف طبي متكامل للتاكد من سلامتهم ومتابعة حالتهم باستمرار من خلال الفريق الطبي الذي سيكون متواجدا بصفة مستمرة بمقر المعسكر .. فيما ستبدا التمارين مساء غد الاثنين وستجرى التمارين على فترتين صباحية ومسائية مابين ملعب الملز والصائغ .

وقال الحيدري في حديثه لـ « اليوم » ان مرحلة الاعداد والتي ستمتد حتى بداية البطولة سيلعب فيها المنتخب مباريات تجريبية امام منتخبات الارجنتين ـ كوريا الجنوبية ـ تايلند ـ سويسرا ـ الكاميرون ـ تونس .. وستكون اولى المباريات يوم الاثنين القادم امام المنتخب التونسي .

الأمير طلال بن سعود النصر الأحق بدرع الدوري

الرياض ـ متابعة ابراهيم الجبريل :

ادلى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود عضو مجلس الادارة النصراوية بحديث قال فيه بان المباراة كانت جميلة وقوية من كلا الطرفين وتعتبر مباراة بطولة .. وقد اثبت الفريق النصراوي بانه بطل للدوري وجعل الختام جميلا حيث توجه بالفوز .. وهذا تاكيد لاحقية الفريق النصراوي في الحصول على الدوري من ثاني اسبوع الى آخر اسبوع .

● الامير طلال بن سعود

الامير ممدوح

البطولة تاج على جبين الكرة النصراوية

وتحدث صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالرحمن عضو مجلس الادارة النصراوية عن فوز الفريق النصراوي على فريق الهلال وعن حصول الفريق النصراوي على بطولة الدوري قال : ان فوز الفريق اليوم يعتبر بطولة في حد ذاتها وهذا يعتبر تاجا على جبين الكرة النصراوية الذي بلا شك سيكون دافعا بان نسعى للحصول على كاس خادم الحرمين الشريفين وعلى البطولات القادمة التي سيخوضها الفريق مستقبلا .

الامير سطام :

أشكر الله على توفيقه لنا

كما تحدث صاحب السمو الملكي الامير سطام بن سعود عضو مجلس ادارة الفريق النصراوي وحول انطباع سموه بحصول الفريق النصراوي على بطولة الدوري وفوزه على فريق الهلال تحدث قائلا بانني اشكر الله جلت قدرته على توفيقه لفريق النصر في هذه المباراة فقد استطاع الفريق بأن يظهر بمستوى جيد اهله بكفاءة للفوز ببطولة الدوري والفوز في هذه المباراة .

واضاف سموه قائلا .. الشكر للجماهير على ما قدمته لفريقها النصراوي من تشجيع خلال مباراة الفريق في الدوري ..

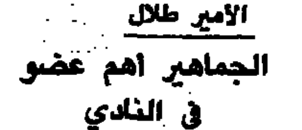
الأمير حسام : فرح وسعادة تغمرني للفوز بالدرع



● الامير حسام بن سعود

مع مشاعر الفرحة بالفوز ببطولة الدوري تحدث صاحب السمو الملكي الامير حسام بن سعود عضو مجلس الادارة النصراوية قائلا : بانني اشعر بالفرح والسعادة واشكر الله الذي وفق الفريق وساندهم ليحصلوا على بطولة الدوري واشكر لاعبي الفريق الذين اظهروا بكل صدق مدى اخلاصهم للنادي ليتوجوا بذلك دوري هذا الموسم نصراويا .

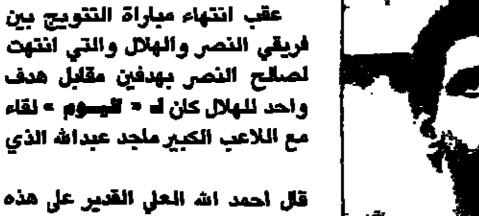
الامير طلال



الجماهير اهم عضو في النادي

تحدث صاحب السمو الملكي الامير طلال بن بدر عضو مجلس الادارة النصراوية قائلا عن فرحة الفوز النصراوية ببطولة الدوري بانني اهنيء الجماهير النصراوية التي تعتبر اهم عضو في نادي النصر ولولا مساندتهم المخلصة لما ظهر الفريق النصراوي بهذا المستوى .

ماجد « اليوم » : وجود أمير الشباب بيننا شرف لكل الرياضيين



عقب انتهاء مباراة التتويج بين فريقي النصر والهلال والتي انتهت لصالح النصر بهدفين مقابل هدف واحد للهلال كان لـ « اليوم » لقاء مع اللاعب الكبير ماجد عبدالله الذي

قال احمد الله العلي القدير على هذه النتيجة التي انتهت بها المباراة وان كان النصر قد حقق الفوز اليوم وعودة الدرع الى احضاننا من جديد فان هذا يعود لتوفيق الله سبحانه وتعالى ثم لجماهير النصر الكبيرة

التي ساندتنا ووقفت معنا في كل بقعة من بقاع مملكتنا الحبيبة .. وهذا النصر نهديه لكل مشجع نصراوي بمختلف مناطق المملكة ..

ورغم اننا حققنا بطولة الدوري قبل هذه المباراة فان الفوز اليوم لا يشكل لدينا اي شيء اذا قيس بتحقيقنا لبطولة الدوري التي

حرمنا وحرمت منها جماهيرنا ثماني سنوات .. وقال احمد الله على الروح الاخوية التي سادت المباراة .

وفوز النصر اليوم هو فوز للهلال وفوز لكل الاندية السعودية .

والحقيقة لا استطيع ان اقول شيئا اكثر عن المباراة فالجميع قد

شاهدها هنا بالملعب او عبر شاشات التليفزيون ولقول ان مثل هذه المناسبات تمثل فرحة لنا كرياضيين حيث كان بيننا صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يشاركنا افراحنا ووجوده بيننا شرف لنا كرياضيين .

مساء اليوم جماهير النصر تكرم الأبطال في اللقاء الودي

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

أبت جماهير نادي النصر الصابرة إلا ان تكرم لاعبي فريق كرة القدم بالنادي مبكرا بعد ان حققوا املها واحد طموحاتها وهو تحقيق بطولة الدوري الغائب عن النادي منذ اعوام .

ولذا ستكون فرصة هذه الجماهير مواتية مساء اليوم الاحد بان تكون قريبة من لاعبي الفريق وادارة النادي حيث ستقام مناورة بين لاعبي الفريق ونجومه الذين حققوا البطولة وستتاح الفرصة لهذه الجماهير بالمشاركة في التكريم وتقديم الهدايا .

وسيحتضن ملعب سمو الامير عبدالرحمن بن سعود بنادي النصر هذا اللقاء بين الجماهير واللاعبين .. وقد اكد اكثر من مسئول نصراوي على اهمية جماهير النصر ودورها الكبير في تحقيق الفريق هذه البطولة الغالية .. وبعد ان تحقق ذلك جاء الوقت لان تتاح الفرصة لهذه الجماهير بان تكرم الفريق بما تراه .

لاعبو النصر : الدرع ثمرة مجهود طويل وهدية لجماهيرنا المخلصة

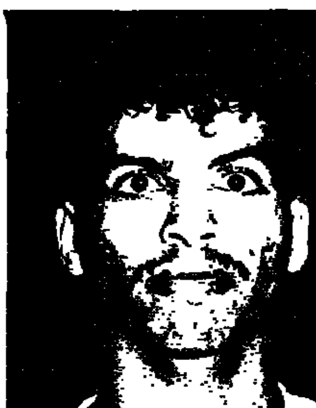
اينما تبحث عن السعادة تجدها مرسومة على وجه كل لاعب من الفريق النصراوي الذين اعطوا بكل اخلاص ليحصدوا نتيجة مجهودهم على بطولة الدوري ممثلة في درعه الغالي.. واليوم الرياضي كان لها رحلة مع لاعبي الفريق النصراوي حول هذا الانجاز .



● يوسف خميس



● حسن حمران



● رياض الاحمري

■ محيسن الجمعان قال :

احمد الله كثيرا على تحقيقنا لبطولة الدوري التي هي ثمرة ما قدمناه لنكون جديرين بالحصول على درع هذا العام .

■ يوسف خميس قال :

احمد الله كثيرا الذي وفقنا للحصول على بطولة الدوري واشكر الجماهير الوفية التي ساندت فريقنا خلال مبارياته التي اعدها بان نقدم مستوى جيداً يليق بالكرة النصراوية وسوف نسير بعون الله من نصر إلى نصر .

حسن حمران قال :

اننا نبارك لجميع الرياضيين بالمملكة العربية السعودية على المستوى الذي ظهر به الفريق النصراوي والهلالي في مباراة القمة وإن شاء الله سوف نحقق كاس خادم الحرمين الشريفين بعد هذا الانجاز .

رياض الاحمري :

ان شاء الله سوف نقدم مستويات تؤهلنا للحصول على بطولات اخرى ونهدي هذا الفوز الذي نشعر بمدى غلاوته إلى الجماهير الحبيبة .

■ الصبياني حامي العرين النصراوي قال :

إنني اشعر بالفخر والاعتزاز لحصولنا على بطولة الدوري العام وسعادتي كبيرة جدا وسوف اقدم ان شاء الله مستوى جيد في حماية العرين النصراوي واهدي هذا الفوز الى الجماهير المخلصة .

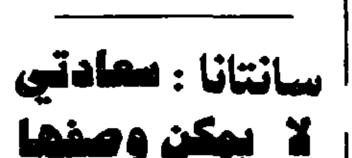
قال صالح المطلق :

الحمد لله الذي وفقنا الى الفوز ببطولة الدوري وان شاء الله سوف نقدم للكرة النصراوية بطولة تلي بطولة وسعادتي كبيرة بهذا الفوز النصراوي الكبير .

د. الشرقاوي حققنا بطولتين

● د. جمال الشرقاوي

في جو من الفرح والسرور تحدث نائب رئيس نادي النصر الدكتور جمال الشرقاوي قائلا عن فوز النصر ببطولة الدوري بان الفريق النصراوي استطاع بان يحقق بطولتين .. البطولة الأولى هي الحصول على الدوري والبطولة الثانية هي فوزنا على زميلنا فريق الهلال .. واضاف في حديثه بان سعادته لا توصف وهو يرى الجماهير المخلصة الصادقة التي اثبتت مدى صدقها واخلاصها لنادي النصر وهذا الدرع هو هديتنا لما قدمته من مؤازرة للفريق النصراوي .



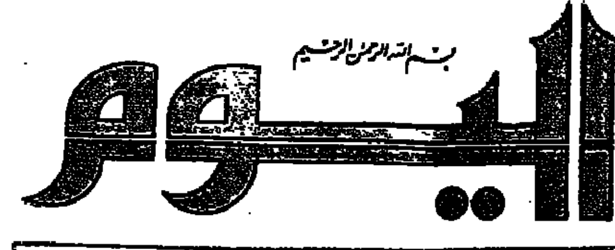
سانتانا : سعادتي لا يمكن وصفها



● جوبل سانتانا

تحدث جوبل سانتانا عن المباراة قائلا : بان كلا الفريقين قدم مستوى جيدا إلا ان الفريق النصراوي لعب منذ البداية للفوز ولذلك فانه قدم مستوى جيدا أهله للفوز بالمباراة .. وقال : ان جميع اللاعبين ادوا مباراة جيدة .

وعن حصول الفريق على بطولة الدوري قال بان المستوى الذي قدمه فريقي منذ بداية الدوري كان نتيجته بان حصلنا على الدرع بمستوى جيد اثبت باننا جديرون به وان سعادتي بهذه المناسبة سعادة لا توصف .



الاحد ٨ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ، ١٥ يناير ١٩٨٩م العدد ٥٦٩٣

أضواء وأصداء

د. ساعد العرابي الحارثي

التعاون بين جامعات الخليج

على الرغم من هذه المسافة الكبيرة التي قطعها التعاون الخليجي وشملت مختلف المجالات الا ان الجامعات الخليجية لاتزال بحاجة الى الكثير من الجهود والفعل لكي تسير هي الاخرى في مسارات هذا التعاون التي نشهدها بوضوح في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وحتى الاجتماعية ..

وكان من المفروض ان تكون الجامعات هي اول من ياخذ زمام المبادرة في طريق التعاون او تغذي على الاقل نواته، ليس فقط بحكم طبيعتها وطبيعة رسالتها ولكن بحكم مسئولياتها ايضا التي تفرض عليها ايجاد جسور من التواصل بين الجامعات المختلفة على المستوى الاقليمي بل وعلى المستوى العالمي .. فالجامعات ـ وهي المصنع القادر على صناعة اسس الحاضر وهندسة آفاق المستقبل ـ تتحمل مسئولية توحيد التوجه الفكري وتضييق مسافة الاختلافات الثقافية وبلورة رؤى مستقبلية موحدة، مع تاكيد الاحساس بالانتماء الواحد والمصير المشترك ... هذا فيما اذا اقتنعنا ـ فعلا ـ بان الجامعات هي مصادر قادة الفكر والابداع والراي .. وان طلاب اليوم هم مهندسو واقع الغد .. وقد تكون المطالبة هنا ان تتعدى اطر التعاون بين الجامعات زيارات المجاملة والاطلاع على المنجزات وتتجاوزها الى رحاب اخرى اكثر اهمية واشمل فائدة مثل التفكير في الاستفادة المتبادلة وفقا للتجربة والتطور المرحلي لهذه الجامعات، وتوحيد المفاهيم والاستراتيجيات التعليمية وتخصيص نسب محددةمن عدد الطلاب الخليجيين يمكنهم الدراسة في هذه الجامعات ... فيكون في جامعاتنا طلاب من كل دول الخليج كما يكون لنا طلاب في جامعاتهم .. ايضا العمل بمبدا تبادل الخبرات والتجارب وتبادل الاساتذة للتدريس على الاقل وفق مبدا الاستاذ الزائر لمدة فصل او سنة دراسية، والاشتراك في البحوث والدراسات العلمية وغير ذلك من المجالات العديدة التي يمكن لهذه الجامعات استثمارها لما فيه مصلحة واقع الدول الخليجية وتوحيد مستقبلها ...

وقد يكون المستغرب حقا ان جامعات الخليج كغيرها من الجامعات عملت منذ نشاتها على ايجاد قنوات من التعاون بينها وبين الجامعات العالمية وبالذات الجامعات الاوروبية والامريكية سواء على مستوى البحث او على مستوى تبادل الخبرات والاساتذه الزائرين الى غير ذلك من المهمات التي تقع في نطاق مسئولياتها .. بيد انها ـ اي جامعات الخليج ـ لم تلتفت ـ بكل اسف ـ الى الداخل للعمل فيما بينها ان لم يكن على مستوى وشكل واهداف اكبر واكثر ـ من التعاون الذي يربطها بالجامعات الغربية فليكن بالدرجة نفسها ... ولا ادرى فيما اذا كانت مسئولية تقوية التعاون بين الجامعات الخليجية تقع ضمن مهمات مكتب التربية العربي لدول الخليج او مجلس التعاون لدول الخليج الا انني اعتقد ان كليهما معنيان بمثل هذا الامر، كما ان الجامعات ذاتها تتحمل الجزء الاكبر من المسئولية، ولعلها تتخذ الخطوة الاولى في الاتجاه التعاوني فنرى اساتذة زائرين على الاقل لفصل دراسي من جامعات الخليج الاخرى بيننا كما نذهب نحن لهم ونرى فرق بحث مشتركة وجهودا لتوحيد المفاهيم التعليمية .. بل ان عقد اجتماع على مستوى مديري الجامعات الخليجية لتحديد اطر التعاون وافاقه اصبح مطلبا لعل تحقيقه يكون قريبا .... والسلام.

ام تضع ستة توائم في باريس

باريس ـ ا.ف.ب ـ

علم من مصدر طبي ان سيدة وضعت للمرة الاولى في فرنسا ستة توائم / اربع بنات وصبيان / في «صحة جيدة» فجر امس السبت عند الساعة ١٤٥ر١ جمت في احدى مصحات التوليد الباريسية حيث وضعوا تحت المراقبة .

وكانت هذه سابقة في فرنسا وفق الطبيب المختص في امراض النساء الدكتور غاستون فيردونك الذي عالج والدتهم ماري كلود ادم / ٢٩ عاما/ من العقم .

واوضح الطبيب ان وزن التوائم يتراوح بين كيلوغرام و ٣٢٠ غرام وكيلوغرام و٤٩٠ غرام وانهم «وسيمون».

توفيق الحمد

الألعاب النارية تسجنهم ؟!

قالت الشرطة ان ثلاثة رجال اعتقلوا في مطار جاتويك بلندن بسبب انفجار العاب نارية داخل امتعتهم بعد ساعات من تشديد بريطانيا لاجراءات الامن بمطاراتها امس الأول الجمعة.

وقد اصدر وزير النقل البريطاني بول تشانون امرا بتشديد اجراءات الامن عندما قال صحفيان انهما استطاعا خرق اجراءات الامن في حادثين منفصلين بمطار هيثرو بلندن بعد ايام من انفجار قنبلة على متن طائرة بوينج ٧٤٧ لشركة بان امريكان مما اسفر عن مصرع ٢٧٠ شخصا.



عذب نفسك بـ ٤٢٥ دولارا

اقام احد الضباط السابقين بالقوات الامريكية الخاصة ناديا يمارس فيه اعضاؤه صنوف تعذيب انفسهم لمدة خمسة ايام اسبوعيا بولاية كاليفورنيا.

ويضمن النادي لاعضائه كافة انواع الجلد واللكم والاختناقات بالغازات.

يبقى ان تعرف ان قيمة الاشتراك بـ٤٢٥ دولارا فقط!!

حصوة مساحتها ٢٠سم² في «مرارة» عجوز عمرها ٨٠ عاما

ابها ـ عاطف زيدان..

أجرى الدكتور حميد الله واني اخصائي الجراحة بمستشفى ظهران الجنوب عملية جراحية خطيرة لعجوز تبلغ من العمر ٨٠ عاما وتكمن خطورة العملية ان العجوز كانت تعاني من انسداد حاد في المرارة بالاضافة الى مضاعفات مرض السكر وارتفاع ضغط الدم.

واكدت الفحوصات المبدئية احتواء المرارة على حصوة كبيرة وتم اتخاذ الاحتياطات الطبية اللازمة لاجراء عملية استئصال المرارة.. والتي تمت بنجاح. حيث تبين ان الحصوة تبلغ مساحتها ٢٠سم².. وطولها ٥سم وعرضها ٤سم وتتمتع المريضة بصحة جيدة بحمد الله بعد اجراء العملية.

البرد القاتل

لقي اكثر من عشرين شخصا حتفهم نتيجة موجة البرد التي اجتاحت بنجلاديش خلال الايام الاربعة الماضية حيث انخفضت درجة الحرارة الى ما دون معدلاتها العادية في مثل هذا الوقت من العام وخاصة في المناطق الشمالية التي اعلن عن حدوث المزيد من الوفيات فيها نتيجة البرد الشديد.

وذكرت مصادر الارصاد الجوية. ان موجة البرد الحالية تعتبر الاسوا من نوعها في بنجلاديش على مدى عشرين عاما.

و.. ٤٧٠ ضحية في الهند

لا تزال موجة البرد الشديدة تجتاح شمال الهند في المقاطعات القبلية التي عزلت بفعل الثلوج عن بقية البلاد.

وذكر راديو عموم الهند صباح امس ان درجة الحرارة في تلك المناطق وصلت الى ثلاثة تحت الصفر ولم تشهد الهند مثلها منذ عشرين عاما.

والجدير بالذكر ان حوالي ٤٧ شخصا لقوا مصرعهم من جراء هذه الموجة الباردة التي اجتاحت الهند.

غـرق ١٩ صينيـا

لقي مالا يقل عن ١٩ شخصا مصرعهم غرقا واعتبر عشرة اخرون في عداد المفقودين عندما غرقت معدية يوم الاربعاء الماضي في نهر (يانج تسي) شرقي الصين وعلى متنها اكثر من ٥٠ راكبا.

ونقلت وكالة اليونايتدبرس عن الناطق الاقليمي باسم الشرطة الصينية امس ان معظم الغرقى من الطلاب

بطريقة بشعة في احياء بلفاست القذرة

إطلاق الرصاص على ركب الشباب جزاءً لسرقة السيارات

بلفاست ـ رويتر ـ

نقل مسلحون ملثمون من منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي سارق سيارة مراهق في سيارة اجرة ثم اطلقوا الرصاص على ركبتيه وكاحليه وكفيه .

وكانت جريمته قيادة عصابة من الشباب تقوم بسرقة سيارات والتنزه بها في احياء غرب بلفاست القذرة .

وتعتبر هذه الاحياء المغلقة المتهاوية مرتعا يوفر المجندين للجيش الجمهوري الايرلندي حيث لا يستطيع ثمانية شبان من عشرة الحصول على عمل ويسيطر عليهم اليأس والقنوط .

وقد اصبحت تلك الاحياء الخربة ارضا محرمة بالنسبة لرجال البوليس الذين يستعينون بجنود بريطانيين للقيام بأعمال الدورية هناك حيث يتولى رجال الجيش الجمهوري تنفيذ العدالة حسب قانونهم بعد محاكمات فورية للمتهمين بارتكاب مايصفونه بانه «سلوك معاد للمجتمع».

وتتحول السيارات المسروقة الى حطام محترق . وقد اصبحت هياكلها الصدئة منظرا مألوفا خارج ديفيز فلاتس أحد اقذر احياء بلفاست الموبوءة بالفئران .

وفي ليلة رأس السنة اطلقت عشر رصاصات على ركبتي وكاحلي وكتفي سارق السيارات تشارلي فاليداي /١٧ سنة/.

وفي مستشفى فيكتوريا الملكي ببلفاست حيث اجريت عمليات لاكثر من ١٫٠٠٠ من ضحايا هذا النوع من العقاب خلال العشرين سنة الماضية خاض الجراحون معركة طبية لانقاذ ساق فاليداي التي اصيب أحد شرايينها بتلف . مما يجعل الشاب عاجزا طوال حياته .

وقال متحدث باسم البوليس «يستخدم الارهابيون عبارات تنطوي على مغالطات كبرى في حديثهم عن عقاب المتهمين بسلوك معاد للمجتمع . انها أسوأ حالات النفاق ان يجعل الجيش الجمهوري الايرلندي نفسه الخصم والحكم بينما رجاله انفسهم يسرقون السيارات ويقتلون الناس».

وقال المتحدث ان ٨١٨ر٤ سيارة قد سرقت في بلفاست العام الماضي في الفترة حتى نهاية نوفمبر تشرين الثانية اي أقل بمقدار ٦٠٠ سيارة في المدة نفسها عام ١٩٨٧ .

ويوافق البوليس على ان سارقي السيارات يشكلون مشكلة كبيرة في شمال ايرلندا حيث يقاتل ثوار الجيش الجمهوري لاخراج بريطانيا .

ويعترف البوليس ايضا ان ضبط اللصوص قد يكون مهمة خطرة وخاصة في المناطق التي تؤيد الثوار بقوة .

واضاف المتحدث قائلا «عندما يكتشف رجل بوليس سيارة مسروقة لا يستطيع التأكد هل الجاني لص أو ارهابي خرج لنشر الاذى».

وقال ان هناك حالات يحاول فيها السارقون اظهار شجاعتهم وذلك بجعل السيارات ترتطم بمركبات البوليس او حواجز الجيش .

ولا يحبذ البوليس ايضا مطاردة لصوص السيارات حتى بالمركبات المدرعة في شوارع بلفاست الخلفية .

وقال المتحدث باسم البوليس «لا يحب البوليس القيام بهذاالعمل، الا في حالات الضرورة القصوى لانك اذا طاردت مجنونا سرق سيارة فمن السهل ان يقتل اخرين على الطريق».

وبالنسبة لكثير من المتهمين ينتهي الامر بمحاكمتهم واصدار احكام ضدهم مع وقف التنفيذ وسحب رخص القيادة منهم لمدة خمس سنوات .

حوار الأستاذ والطالب !

الدمام ـ فيحان الدعجاني..

تحولت محاضرة علمية عنوانها «كيف تعيش سعيدا» القاها الدكتور انور الاتربي استاذ الامراض النفسية والعصبية بكلية الطب بجامعة عين شمس بالمعهد الصحي بالدمام تحولت الى ما يشبه «حوار الطرشان».

وقد فجر الحوار الدكتور عبداللطيف عاشور الذي يعتبر الاستاذ الذي تتلمذ على يديه «المحاضر» عندما اعترف بانه غير سعيد ويشعر بالتعاسة في حياته بالرغم من تخريجه لاساتذة كبار في علم النفس.

وبعد ذلك اتخذ الحوار مسارا مختلفا عندما اتهم احد الحاضرين «اسرائيل» بانها السبب الرئيسي وراء غياب الابتسامة عن وجه المواطن العربي.

وقد اعترف المحاضر بانه من الصعب للغاية ان يحدد الانسان ما اذا كانت السعادة ومرادفتها اللغوية امرا حقيقيا ام وصفا شاعريا لوظائف عقلية معقدة.

ويرى المحاضر ان الخط العلمي يتجه نحو وضع تصور نظري لمشكلة محددة تم بحثها على اساس منهاج للبحث يتقدم نحو الهدف بخطوات محسوبة وتجارب يمكن قراءة نتائجها وتحليلها لفهم ابعادها.

واعتمادا على هذا الخط يرى المحاضر انه يجدر وضع عدد من الاسئلة المحددة للوصول الى بعض الفهم لما يوصف بالسعادة :

● هل يوجد في العقل البشري مراكز عليا للسعادة ؟

● هل يتاثر عمل هذه المراكز العليا بعوامل البيئة ؟

● كيف الوصول بالحالة العقلية الى ما يوصف بالسعادة ؟

اكتشاف مسجد أموي في عمان

عمان ـ واخ ـ

تم اكتشاف مسجد اثري من العصر الاموي خلال الحفريات التي يقوم بها قسم الاثار التابع لوزارة الاوقاف الاردنية في منطقة الخطابية بالقرب من مدينة مادبا شرق مدينة عمان الاردنية .

وقد اسفرت الحفريات على الكشف عن جميع اجزاء المسجد الذي يشمل على الاعمده وبوابة وموقع القبلة وقد غطت ارضية المسجد عدة نقوش من الفسيفساء الملونة التي تمثل اشكال هندسية ونباتية .

اكتشاف كنوز مليئة بالمال والذهب بتونس

تونس ـ واخ

عثر مؤخرا بمنطقة برج خديجة في الشابة بولاية المهدية بتونس على كنز يعود تاريخه الى عقد قيصر الروم / موريس تيباريس/ الذي اعتلى الامبراطورية البيزنطية من سنة ٥٨٨ الى سنة ٦٠٢ للميلاد .

ويشتمل هذا الكنز على ٣٨ قطعة نقدية ذهبية تقدر زنة كل منها ثلاثة غرامات ونصف .

وقد رسم على طوق الوجه الاول من هذه العمله اسم القيصر موريس تيباريس بينهما رسم في الدائرة الوسيطة تمثل نصفي لهذا القيصر يغطي راسه خوذة حديدية تعلوها قنزعة .

وتمثل القيمة العلمية لهذا الكنز في التعريف بالتقلبات المالية التي عاشتها امبراطورية الروم .

والجدير بالذكر انه كان عثر ايضا يوم ١٣ اكتوبر ١٩٧٢ على كنز اخر اكثر اهمية في منطقة رقة بالجم يشتمل على ٢٦٨ قطعة ذهبية تعود الى عهود بيزنطية مختلفة .

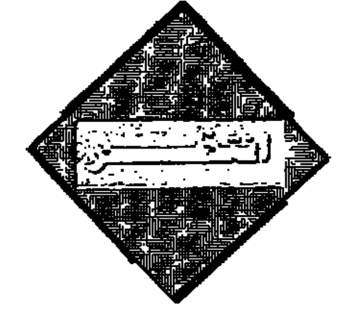
كتابـان للحيرتـي





عن دار الحيرتي للنشر والتوزيع بالخبر صدرت للأستاذ علي محمد الحيرتي مجموعة قصص قصيرة تحمل عنوان (حلم فوق الماء) أهداها المؤلف (الى الذين تتمو في نفوسهم بزاعم الخير لتثمر المودة للناس.. أهدي هذه المجموعة القصصية كما صدرت للكاتب نفسه قصة طويلة تحت عنوان (مزنة) وهي من قصص البادية وقد أهداها المؤلف (الى كل من يحب هذه الارض الطاهرة.. الى كل من يعشق تميز هذه الصحراء وأهلها. أهدي هذه القصة).

والكتابان يبشران بمولد كاتب قصة له أسلوبه المميز ولغته السهلة الممتعة.



■ هناك دوار في الناصرية اذا مريت عليه احصل ربكة مرور لان كل السيارات توقف تحاشيا السيارات الاخرى ولان الناس ما عندهم خبرة في الدوارات ما يعرفون كيف يتصرفون ويحدث عندها مالا يحمد عقباه..

كل اللي نطلبه ان يحط المرور لوحة ارشادية تنبهنا الى ان الافضلية للقادمين من اليسار حتى الناس يفهمون القوانين وبدل ما تكون القوانين عرضة للاجتهادات الشخصية طبعا اذا قرروا ان يحطون لوحة في الناصرية عليهم ان ما ينسون لوحة ثانية عند الدوار اللي عند مجمع مدارس البنات اما اذا ما قرروا عليهم ان يريحونا ويريحون انفسهم من المشاكل والحوادث ويشيلون دواراتهم اللي انتهى زمنها في كل مدن العالم ومن ضمنها مدن المملكة. والسلام !!

ملقـــوف

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام